



悲鳴に目を覚ました。自分の悲鳴だった。

死ぬのはどうせただ一度だ。それまでは全力を尽くしてやる。

潜入捜査官は彼女にとって天職だった。

……ではなぜあのかき、拳銃を使用した？

……殺そうと決めていたからです

深く静かに、潜入せよ。

……の言葉をふと思いだした。

……自分を正當に評価してもらいたい女にとっちゃ、

「きれい」はむしろハンデになる

「あたしはもう二度ときようならはいわない。

何に対しても、それも覚えていて」

そのとき銃声が頭上で響いた。

大沢在昌「撃つ器」(光文社刊)より

ディテクティブ・アクション・アドベンチャー

UNDERCOVER

A D 2 0 2 5 K o i

ストーリー：大沢 在昌

キャラクター：くつぎ けんいち 音楽：Gomi

<http://www.undercover.co.jp/>

©1999 Pulse Interactive, Inc. and its licensors. All rights reserved. ©1999 Arinasa Osawa/Ken-ichi Kutsugi/Gomi.

"Dreamcast" は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標です。



悪夢は、繰り返す。より凶悪な顔をして…。

対CMP潜入工作から数年…。

頭脳に深い傷を負った女刑事「鮫島 ケイ」は
新たなパートナーと共に、犯罪捜査の職務に復帰した。
その時、邪悪な運命が再び、ケイに牙を向けようとしていた。

「行くんだ、ケイ! おまえは刑事^{デカ}だろ!

巧妙な罠にかかり同僚を失った女刑事「鮫島 ケイ」。
彼女に再び、援護のない潜入捜査が命じられる。

「銃を捨てなさい!

新機軸:ホールドアップシステムで、今までにない銃撃戦の緊迫感を
体験できる! さあ、腕と頭脳で困難に立ち向かえ!

「深く、静かに、潜入せよ!

緻密でハイブrouなストーリー、魅力あふれるキャラクター達、
クールなサウンドトラック、そしてリアルタイム3D空間…
すべてが、あなたを「アンダーカバワールド」へと誘う。

〈スタッフ〉

ストーリー: 大沢 在昌
キャラクター: くつぎけんいち
音楽: Gomi



バルス・インタラクティブ株式会社

150-0001 東京都渋谷区神宮前6-18-1

<http://www.undercover.co.jp/>



ケイの過去がここにある。 大沢在昌

AD2023 涼子 撃つ薔薇

光文社 カッパノベルズより1月20日発売!

UNDERCOVER

●Dリームキャスト専用ソフト
●CD-ROM 1枚組 ●2020年1月27日 発売予定
●JANコード: 45-29409-39001-8 ●価格: 6800円(税別)
●企画・開発: バルス・インタラクティブ株式会社
●製造・販売: 株式会社セガエンタープライゼス

〔取扱店〕