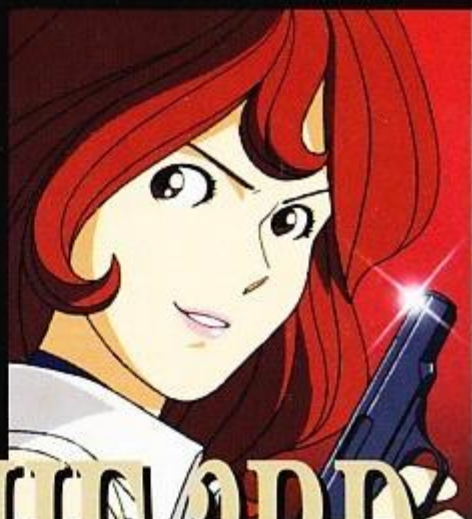
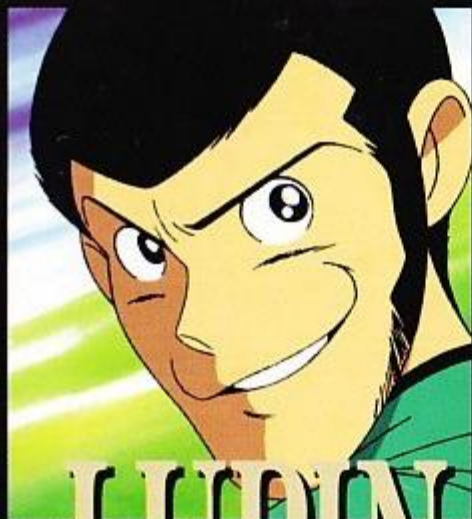


COMPACT  
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™



# LUPIN THE 3RD CHRONICLES



推奨年齢

全年齢

KYOKUICHI  
TMS

Spike

このたびはセガサターン専用ソフト「ルパン三世クロニクル」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲームを始める前に、この取扱説明書をお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この取扱説明書は大切に保管してください。

## CONTENTS

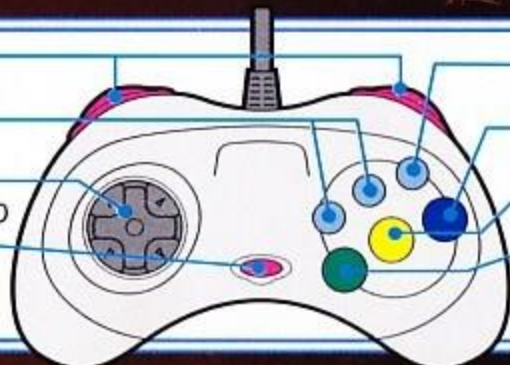
■巻頭言	3
■オープニング／エンディング	4
■アジト	6
■キャラクターヒストリー／フローティングバレット	8
■サウンドコレクション	10
■ボーナストラック	12
■ルパンライブラリー	13
■ICPO®ファイル	14
■トレジャーカタログ	16
■ルパンビューティーズ	18
■コミックデータショー	20
■マニアッククイズ	21
■ライナーノーツ／クレジット	22



### 基本操作方法

- L・Rボタン  
ページめくり
- X・Yボタン  
使用しません
- 方向ボタン  
選択／ページめくり
- スタートボタン  
ゲームスタート/ポーズ

※詳しくは各コーナーを  
ご覧ください。



- Zボタン  
コーナーの頭に戻る
- Cボタン  
フローティングバレットを使う
- Bボタン  
キャンセル(一つ前の画面に戻る)
- Aボタン  
決定／再生/スキップ  
静止画像の拡大

\*本ソフトはマルチターミナル6を介してのプレイはできません。



# LUPIN THE 3RD CHRONICLES

## ルパン三世 クロニクル

クールでイカしたものを作るのは、大変なエネルギーが必要だ。辛いことも多いが、手を抜くと一番大事な部分が伝わらない。「ルパン三世」はそのことを良く教えてくれる。30年間、この作品に関わった多くの人に敬意を示すとともに、長く支えてくれたルパンファンのあなたへ感謝の意を込めて、このソフトを贈る。

プロデューサー 堀口聖一



Spike

# REIZING

オーブニング。「ルパン三世」の魅力のひとつ、オーブニングのCOOLさがある。  
ルパン史上初のデジタルアニメーションで、伝説が新たな輝きを見せる――



▲緑のジャケットのルパン登場!



▲セクシー&アクティブ不二子!



▲ハードボイルドタッチの次元!



▲ルパンの手強い敵、銭形警部!



▲怒らせるとこわい男、五右衛門!



▲まだまだ知らない冒険が……!

▲銅島修監督による絵コンテ。  
第一シリーズのオーブニング  
を90年代に甦らせた!

## ■スタート画面とBGVモード



# ルパン三世 クロニクル

スタート画面で何もボタンを押さないと、BGVモードが始まります。BGVモードは、内蔵ムービーがランダムに流れます。

## ■オープニングの秘密



▲第1シリーズ

▼本作OP



本作は、第1シリーズオープニング2-1のバージョンチェンジというコンセプトで作られています。ところどころに前作と同じ場面を角度を変えて撮ったようなシーンを見ることができます。



## ENDING

アジト内のEXIT、又はフローティングパレットのEXITを選ぶと、エンディングが始まります。



▲第1シリーズのED

## ANIMATION STAFF

アニメーション制作 キョクイチ東京ムービー

監督 鍋島修

音楽 山下毅雄

作画監督 金井次郎

原画 牟田清司

横手博人

安藤義信

動画チェッカー 鶴山友海

動画 楠知津子

渡辺佐紀子

小林幸子

江野沢柚美

後藤由美子

Kプロダクション

亜細亜堂

美術 宮野隆

背景 スタジオ・ユニ

色指定 小林照美

特殊効果 林 好美

タイトル マキ・プロ

CG トムス・フォト

(トムス・デジタル・

イメージ)

川田敏寛

高橋知子

山上愛子

東納美葉子

ディレクター 豊田智紀

プロデューサー 尾崎穂通

# AGTUNK

アジト。ルバンはいくつものアジトを持っていた。その全容を知ることにはできない。例えば、こんなアジトがどこかにあるのかもしれない。いや、あるに違いない。



侵入者、峰不二子。そしてあなたは目撃者となる……。

## ■ルバンライブラリー



丸テーブル上に、3冊の資料本を確認。映像資料もあり。

## ■EXIT

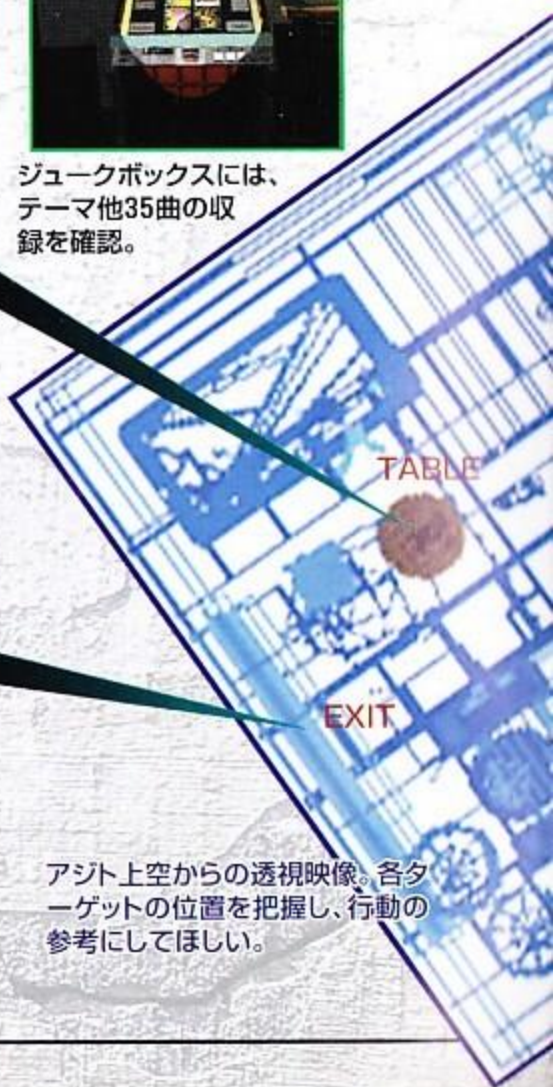


シャッターの上にEXITランプを確認。終了時に使用。

## ■サウンドコレクション



ジュークボックスには、テーマ他35曲の収録を確認。



アジト上空からの透視映像。各ターゲットの位置を把握し、行動の参考にしてほしい。

## ■キャラクターヒストリー



特殊な映写機に、ルパンら5人の映像データを確認。

## ■マニアッククイズ



ゲームマシンに、クイズゲーム確認。レベル異常に高し。

## ■コミックデータショー



TVに原作コミック130話のエピソード集を確認。

JUKE BOX

PROJECTOR

TV

GAME MACHINE

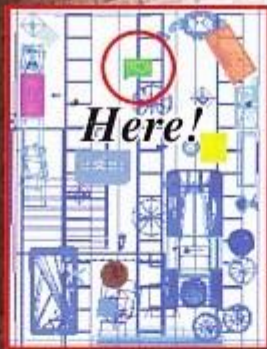
BENZ SSK



▲アジト内各所に、ルパンゆかりのアイテムを複数確認。

# CHARACTER HISTORY

キャラクターヒストリー。三十年という時の流れの中で、ヤツらが見せた、いくつもの顔。原点を作り上げた十二の時代には、それぞれのタンディスクがある。



キャラクターヒストリーは、特殊な映写機によって見るのできる、ルパンら5人のメインキャラクターの歴史です。アジト内、左図の位置を、方向ボタンの左右で選び、下記の手順をご覧ください。



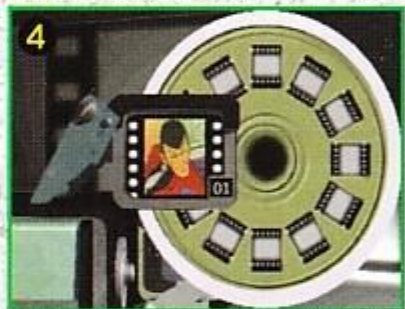
1 ▲この画面でAボタンを押すと、機の引き出しが開きます。



2 ▲引き出しの中のフィルム缶は、最初ルパンが選択されています。



3 ▲方向ボタン左右で見たいキャラの缶を選択し、Aボタンで決定。



4 ▲方向ボタン左右で見たい番号を選択し、Aボタンで決定。



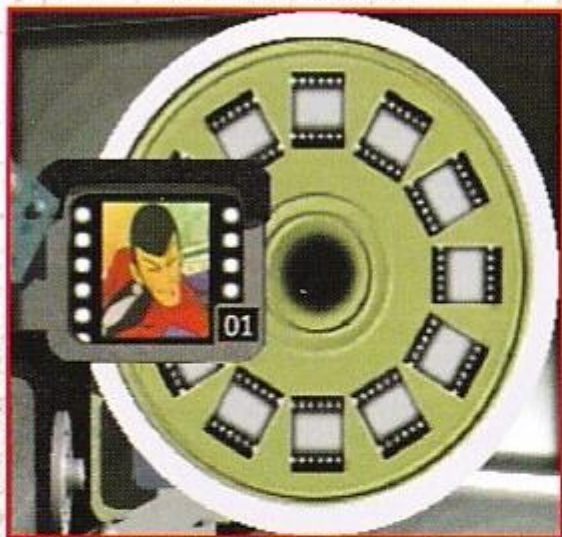
5 ▲Aボタンを押すと、テキストが消え、動画がロードされます。

パイロットフィルム制作  
(デザイン: 芝山道氏)  
劇映画の試作として初めて  
ルパンがアニメ化された  
のは1967年。演じる  
大泉滉氏は、アクション  
の作画は大塚康生氏。  
初めてルパンの声を演じた  
のは野沢那由美氏。目撃者  
役の声優は、山田ルンペン  
も引けを取らない。



## ムービーディスクのナンバーについて

映写ウィンドウに選択されたムービーディスク右下の番号は、右表に対応しています。表示されている絵柄は第1カットの物です。



▲フィルム缶を思わせるムービーディスク。

- 1 **パイロットフィルム劇場用 (1967)**  
昭和42年に映画用企画として作られた幻のフィルム。
- 2 **パイロットフィルムTV用 (1971)**  
劇場用をTVサイズに再編集。アフレコもやり直した。
- 3 **第1シリーズ前期 (1971)**  
大隅正秋監督による時代を先取りしたハードな世界。
- 4 **第1シリーズ後期 (1972)**  
高畑、宮崎両氏のAプロダクションによる軽快な演出。
- 5 **第2シリーズ前期 (1977~1978)**  
世界を舞台にルパンファミリーの活躍が描かれる。
- 6 **第2シリーズ中期 (1978~1979)**  
広いファン層の開拓に成功した最も浸透したイメージ。
- 7 **ブロードウェイシリーズ (1979~1980)**  
御厨氏、うらさわ氏、青木氏トリオの洒落た作品群。
- 8 **第2シリーズ後期 (1980)**  
全155本の記録的長寿番組、そのクライマックス。
- 9 **テレコム作画作品 (1980)**  
「カリオストロの城」作画陣による高品質のタイトル。
- 10 **照樹務演出作品 (1980)**  
照樹務とは宮崎駿氏のペンネーム。珠玉の2作品。
- 11 **ルパンVS複製人間 (1978)**  
昭和53年に公開の劇場用第1作。監督は吉川惣司氏。
- 12 **カリオストロの城 (1979)**  
昭和54年に公開された劇場用第2作。監督は宮崎駿氏。

## ■フローティングパレットを使う

- ▶ Cボタンを押すと、フローティングパレットが現われます。方向ボタンで、パレットのボタンを選び、Aボタンで決定すると、各コーナー最初の選択画面に簡単に移動することができます。各コーナーとボタンの対応は右図のとおりです。



- ①キャラクターヒストリーへ
- ②サウンドコレクションへ
- ③ルパンライブラリーへ
- ④マニアッククイズへ
- ⑤コミックデータショーへ
- ⑥EXIT(エンディング)へ
- ⑦NaのON/OFF

# SON COLLECTION

サウンドコレクション。「ルパン三世」の粋な世界観を定期的にしたのは、山下幹雄氏、大野雄二氏による極上の音楽。洗練された歴代のテーマをチェックしよう。



サウンドコレクションでは、ジュークボックスに収録された各作品のOP、ED他を鑑賞できます。アジト内、左図の位置を、方向ボタンの左右で選び、下記の手順をご覧ください。



▲この画面でAボタンを押すと、ディスク交換の指示が出ます。



▲<交換時にディスクの回転が止まっている場合>  
指示の後、電源を切らずにCDドアを開け、DISC1からDISC2へ交換します。  
<交換時にディスクの回転が止まっていない場合>  
Aボタン+リセットボタンでマルチプレイヤー画面にします。



▲方向ボタン左右でジャケット又はボタンを選び、Aボタンで決定。



▲方向ボタン上下で見たい番号を選択し、Aボタンで決定。



▲Aボタンを押すと、テキストが消え、動画がロードされます。

10 \*DISC2からDISC1への移動にはフローティングパネルを使うことができます。(DISC1の飛び先を指定後、電源をOFFにすると次回DISC1からプレーする時その続きから始まります。)

# A L B U M S

## ルパン三世TV第1シリーズ



1971~1972

- 1 オープニングⅠ-1
- 2 オープニングⅡ-2
- 3 オープニングⅡ-3
- 4 オープニングⅢ-1
- 5 オープニングⅢ-2
- 6 エンディングⅠ-1

オープニングⅡ-1の音声は本編OPに使用しました。映像はⅡ-2・3と同じ物です。

## ルパン三世TV第2シリーズ



1977~1980

- 1 ルパン三世のテーマ(インスト) / 2 ルパン三世のテーマ(歌) / 3 ルパン三世79 / 4 ルパン三世80 / 5 ルパン三世愛のテーマ他

ルパン三世79はモノラルとステレオがありますが、本作の仕様上モノラルを収録しました。

## ルパンVS複製人間



1978.12

- 1 ルパン三世79(オープニング) / 2 ルパン音頭(エンディング) / 3 ルパン三世愛のテーマ / 4 ルパン三世のテーマ / 5 銭形マーチ

クローン製造過程を印象的に見せるオープニング、大御所三波春夫氏を起用したエンディング。

## ルパン三世カリオストロの城



1979.12

- 1 炎のたからもの(オープニング) / 2 炎のたからもの(エンディング) / 3 炎のたからものBGM他

ゴート札の震源地に赴くルパンと次元を見せるオープニング。実に気持ちのいいエンディング。

**Random**

方向ボタンで、このボタンを選ぶと全曲がランダムに流れます。

**Order**

方向ボタンで、このボタンを選ぶと、全曲が収録順に流れます。

# BONUS TRACK

ボーナストラック。男と女の闘いを盛り上げ、男と女の姿を形作る独特のBGM。時にユーモラスに、時にヒロイックに描かれる音楽が主役の名場面を演出している。



**ルパン三世 FIRST SERIES BONUS TRACK**

1. 第5話  
「十三代五門登場」より
2. 第11話  
「七番目の横切るる時」より
3. 第15話  
「ルパンを捕まえてヨーロッパへ行く」より
4. 第17話  
「戻にかかったルパン」より
5. 第19話  
「どっちが勝つか三代目」より

## FIRST SERIES

全てが名場面といっても過言ではない第1シリーズ。その中から、特に音楽の冴えている五エ門とルパンの渋滞する高速での対決シーン、ボルボのボートを追うルパンのワルサー射撃シーン、金満邸襲撃、ニセ札作り、対ガニマールの人海戦術の5シーンを選んだ。



**ルパン三世 SECOND SERIES BONUS TRACK**

1. 第58話  
「国境は別れの扉」より
2. 第74話  
「恐怖のカメラマン人間」より
3. 第92話  
「マダムと密林四重奏」より
4. 第124話  
「1999-ポップコーンの旅」より



**ルパン三世 SECOND SERIES BONUS TRACK**

5. 第137話  
「華麗なるチームプレイ作戦」より
6. 第161話  
「ルパン三世ハイウェイ作戦」より
7. 第155話  
「さらば愛しのルパン」より

## SECOND SERIES

155本の作品中には、数えきれないほどの名場面がある。今回はあえてクラシックの使用と意外なBGMに着目。しかし、スーパーヒーローは外せない。



**ルパン三世 LUPIN VS CLONE BONUS TRACK**

1. ルパン三世愛のテーマ
2. ルパン三世のテーマ
3. 銭形マーチ

## LUPIN VS CLONE

第2シリーズのサウンドトラック2で発表された各キャラクターのテーマは、本作で最大の効果を上げている。中でも、不二子のテーマ「ラブスコール」は特に印象的に使われた。79ではないルパン三世のテーマ、銭形マーチも繰り返し使われていた。



**ルパン三世 城の謎 BONUS TRACK**

1. 炎のたからもの回想  
FIRE TREASURE/MEMORY
2. 炎のたからもの注意  
FIRE TREASURE/TAKE CARE

## CASTLE OF CAGLIOSTRO

メインテーマを要所に使用する演出は、その効果を十分に知り尽くした監督の技。本作サントラには、「サンバテンペラード」、「非常線突破」他の名曲が目白押しだが、あえて「炎のたからもの」の使用シーンに絞った。特に回想シーンは前場面から完全に収録。

# LUPIN LIBRARY



ルパンライブラリーとは、テーブル上の本による、アイテムとゲストキャラクターの紹介です。左図の位置を方向ボタン左右で選び、下記の手順をご覧ください。

ルパンライブラリー。たかが本と聞くなかれ。数々の冒険と共にあるのは訳ありの事。情報はその面々なのだ。



△この画面でAボタンを押すと、本の選択画面になります。



△方向ボタン左右で見たい本を選び、Aボタンで決定します。

## BOOKS



### ICPO 秘ファイル

ルパン事件に関わった凶悪犯から小悪党、警視總監から目撃者までをまとめた重要書類。



### トレジャー カタログ

ルパンの今まで盗んだ物、または盗むのに使用した道具他、思い出の品々を6項目に分類。



### ルパン ビューティーズ

ルパンが出会った美女達を余す事無く網羅したエンターテイメントビジュアルマガジン。

ICPOファイル。現存すれば超機密の重要書類である。あらゆる犯罪者だけでなく、捜査関係者から民間人までの手帳、特長が収録されているのだから……

ICPOファイル	目次 CONTENTS
ルパン三世	VIEW1 要注意人物映像記録
関連事件関係者名簿	CASE1 1971.10-12
本ファイルは、ルパンに敵対、あるいはルパンと共闘した犯罪者に関して、まとめたものである。	CASE2 1972.01-03
また、ルパンの間違った事件を犯した各国警察各位および参考人も紹介されていた。充分、吟味された。	CASE3 1977.10-12
ルパン三世専任捜査官 成村 圭一	CASE4 1978.01-06
KIKUKO ZENGOYA	CASE5 1978.07-12
	CASE6 1979.01-06
	CASE7 1979.07-12
	CASE8 1980.01-10
	LIST1 世界警察関連構成員
	LIST2 日本国及び警察外部
	LIST3 重要参考人調査


### ICPO秘ファイル活用の手引き

本書活用には、まず目次の項目を方向ボタンで選ぶこと。それから、Aボタンで決定すると、内容がロードされる。


ページをめくるにはL・Rボタンを使用。Aボタンを使用すると、VIEWでは動画、その他は拡大画像を見ることができる。以上。

## CASE 1~8

殺し屋、詐欺師、武器商人、金庫破りからマフィアのボスマまで、さながら何でもありの犯罪百貨店。ただし、かなりの数の女性の写真が抜けているのは……。ヤツの仕業か!



## VIEW 要注意人物映像記録



特に注意の必要な以下の16名の人物は映像資料を添付した。

白乾児／百地三太夫／ブーン／魔毛狂介／ミスターX／沖田総司／ストーンマン／ウェザー侯爵／ロンバッチ／ラムダ／マモー／カリオストロ伯爵／ガニマール警部／ビューティー／警視總監／明智小五郎

**CASE1** 1971.10~12

第1シリーズ第1話COMから第10話フリンチまで18名。

**CASE2** 1972.1~3

第1シリーズ第11話ボルボから第22話ミスターゴードンまで18名。

**CASE3** 1977.10~12

第2シリーズ第3話K・ゲンハルトから第11話S・ネクサスまで10名。

**CASE4** 1978.1~6

第2シリーズ第14話H・ヒースから第37話和尚まで28名。

**CASE5** 1978.7~12

第2シリーズ第39話太白丸船員から劇場用第1作科学者達まで31名。

**CASE6** 1979.1~6

第2シリーズ第65話ミスターXから第88話赤い旅団団長まで44名。

**CASE7** 1979.7~12

第2シリーズ第90話チョコから第116話アントニオまで38名。

**CASE8** 1980.1~10

第2シリーズ第117話バッキンガムから第155話永田重工社長まで38名。

●マークの意味

DECEASED

死亡

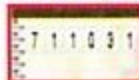
ARRESTED

逮捕

MISSING

不明

●ナンバーの意味



頁上の番号は  
放映年月日を  
意味します。

**LIST1~3**



この項は警察関係者及び外部協力者、重要参考人の記録である。

1 世界警察関連構成員

ミスターゴードンからエジプト警察署長まで41名。

2 日本国及び警察外部

浅野警視総監からカリオストロ公国水兵まで38名。

3 重要参考人調書

ハインラインからカールまで42名。 \*各項、動物も含む。



国際警察



日本警察



警察外部



重要参考人

トレジャーカタログ。宝物を定義するのは難しい。人それぞれに大切な物は違うからだ。高価な宝石から思い出の品、形の無い物まで、ここに ある全てが宝物……。

## WELCOME TO THE LUPIN ARCHIVE



ようこそ、ルパン秘宝展へ。本書をご覧になるには、目次の項目を方向ボタンでお選びください。さらに、Aボタンを押していただきますと、内容がロードされます。ページをめくるにはL・Rボタンをお使いください。Aボタンを使用しますと、拡大した写真をお楽しみいただけます。



### DANGEROUS GOLDS

#### 最も危険な黄金展

黄金は人の心を悩ませます。まして、ここにある物のほとんどは、この世に2つとない貴重な物ばかり。まさしく危険な黄金ばかりです。これらを手に入れた苦勞を忍びながら、27点のまばゆい輝きを御鑑賞ください。



### SUPER JEWELS

#### 世にも美しき宝石達

様々な名を冠された物から、無名の物まで、宝石には多くの人々の想いが封じ込められています。誇り、喜び、時には恨み。そのどれもが宝石の美しさには不可欠な要素ではありますまいか。60点の宝石、あなたは何を思うでしょうか。



## SPECIAL TARGETS

### お宝ガラクタ戦利品

挑戦することに重きを置く主は、しばしば予想外の獲物を手にすることがあります。これら55点の値打ちは様々ですが、結果より行動が価値とも言えます。



## KEEPSAKES OF THE RIVALS

### 悪党どもの忘れ形見

悪党の敵が善玉とは限りません。盗みの上前を跳ねようとする者、正義の仮面をつけた悪人、暗黒街の地位を求めめる挑戦者。強敵達の残した85点の形見です。



## TOOLS TO STEAL

### 七つ道具は七つじゃない

七つ道具とは、古来、武士の持ちます具足、刀、太刀、弓、矢、母衣、兜、7つの武具を指します。かの怪盗の使用した115点もまた、戦いの道具なのです。



## FUNNY COLLECTION

### おかしな<sup>2</sup>コレクション

さて、本章の74点こそ、本書の目玉と言っても過言ではありません。貴方なら、この章を御覧になって微笑んでくださると思います。これら愛すべきガラクタに。



ルパンビューティーズ。おまたせ、全国のビューティーズファン。嫉妬な悪女から汚れなき乙女まで、11人の美女達のベストショットを今こそ君に届けよう!

## ENTERTAINMENT FOR FANS

犯罪の影に女あり。きれいなバラにはトゲがある。危険だからこそ美しい。はかなく散るから美しい。キミのハートにささったトゲは、どの花のトゲ?

**BEST PICTORIAL**  
ムービーでチェック!  
17人のビューティーズ!

**MORE BEAUTIES**  
ワイルドな、汚れなき乙女!  
笑いきエモンたちが大舞台!

**LADIES WITH NO NAME**  
ルパンより夜をこめて!  
名もなきレディーに花束を!

さて、ビューティーズ達に出会うには、まず目次の三つの項目から、方向ボタンで一つ選んでもらおう。決まったら、Aボタン。美女達は、もうすぐ現われる。不二子のデザインに目を奪われる気持ちも分かるが、ここはL・Rボタンで好みの美女を見てみよう。動画や拡大はAボタンでGO!

## BEST PICTORIAL

**BEST PICTORIAL**

リダ  
声: 武蔵礼子  
1stシリーズ#3  
「さらば愛した悪女」  
・第三の太陽の犠牲者。  
・ルパンとの短く濃い恋。

**LINDA**

**LUPIN BEAUTIES**

81117

まずは、より選ばれた美女達をムービーで紹介するコーナーだ。選ばれたのは下の17人。  
リダ/リーサ/キャサリン/星影銀子/牧田リエ/ラチカ&アニタ/カグヤ/エマニエル/ヤスミン/ニーナ/アンジェリカ/ギアーナ/サンドラ/クラウディア/ナターシャ/小山田マキ/クラリス  
……背景はマモーの不二子!

## MORE BEAUTIES



惜しくも、ムービーでの紹介には外れたが、このコーナーだって、いい女がそろってるぜ。その数なんと44人。未来の美女から何十年前かの美女まで、もっといっぱい、モアビューティーズ!

ウクライナの銀狐/リンダ/アリス/メロン/カミーラ/風魔忍/マリー/香蘭/マダムキラー/ザクリヌ/コーネリア/マダムX/ラビーナ/マルグリット/ローラ/マーガレット/マリアヌ/ベイビー/マリー/ジャスミン/マーガレット/ジャスミン/イアンヌ/マダムビッコロ/ジャンヌ/オスカル他

……背景のパイロットフィルムの不二子も、よろしく!

## LADIES WITH NO NAME



さて、まだまだビューティーズの紹介は続く。ほとんど名の無い娘ばかりだけど、けっこう捨てたもんじゃ無いんだなあ。ま、掘出物的美人は、こういうところにいるのが相場。50人のレディ達を見逃すな!

次元に花束を届けた女の子/ミス・グローバル/ベリーダンサー/ライン河畔の女/ジャマイカ警察婦警/指輪金庫の夫人/女人館の姉妹/誘う女/人魚/浮かぶ美女/カジノの女/ウォンテッドクラブの女/パニーガール/アフロダンサー/ヌーディストビーチの女/スチュワーデス/白い帽子の少女/ウェイトレス他

……背景は新ルパンエンディング1・2の不二子!

# COMIC DATA SHOW

コミックデータショー。スイッチを入れると、そこはモンキーパンチ・ワールド！  
これこそ、真のオリジナルソース。TVでは見られないルパンをTVで見よう！



コミックデータショーでは、ノスタルジックなTVに映し出されるコミックのデータを見ることができます。アジト内、左図の位置を、方向ボタンの左右で選び、下記の手順をご覧ください。



▲この画面でAボタンを押すと、CM後、選択画面が現われます。



▲方向ボタン上下左右で、コミック巻数を選びAボタンで決定。

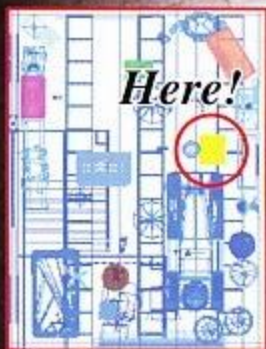


▲方向ボタン上下、NEXTボタンでタイトルを選びます。



▲Aボタンで決定すると、各話の扉絵とテキストが表示されます。

巻数、話数の収録順は、カバーイラストのパワーコミックの物ですが、一部タイトルが、当時の物と違います。時代の変遷に伴う諸般の事情を考慮し、タイトルは文庫収録時に変更された現行の物を採用しています。



マニアッククイズは、テーブル型ゲーム機で遊ぶことができ、10問連続正解で、ささやかなボーナス映像を楽しめます。左図の位置を、方向ボタンの左右で選び、下記の手順でプレイしてください。

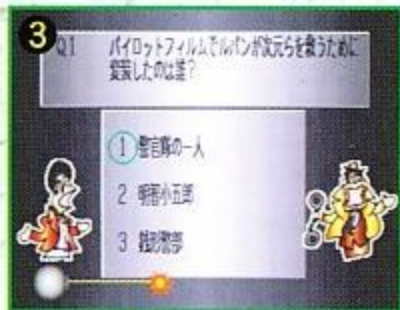
マニアッククイズ。あなたのルパンに関する知識を試す。なんて、なまやさしい物ではありません。中には出題者さえ覚えていられない超難問もあるのです。



△この画面でAボタンを押すと、ゲームスタート画面が登場。



△Aボタンを押すと、第1問が出題されます。



▲方向ボタン上下で答えを選び、Aボタンで決定してください。



▲正解、不正解のチェック。Aボタンで、次の画面を表示します。

ボーナス映像は、10問連続で正解しないと見ることはできません。途中でまちがった場合、それが9問目でも、そこでゲームオーバーになります。くりかえしゲームをすることにより、同じ問題が現われるようになったら、ボーナス映像は、もうすぐです。

# SOFTWARE STAFF

## LINER NOTES

### 「ルパン三世クロニクル」を構成するにあたって

「ルパン三世」には書ききれないほどの恩がある。私生活でも、創作においても指針だった。浪花愛さんの主催するルパン三世創作作品集に「逆襲と逆転のサンバ」なる習作を掲載していただいたのは高校時代。大学時代は当時、2を争う大サークル、ルパンユニオンに御世話になった。そして初めて物書きとしてデビューしたのが、双葉社ゲームブック「ルパン三世 戒厳令のトルネイド」。ルパンや、ジェームス・ボンドに匹敵するヒーローを作るべく、小説・ゲームシナリオとフィールドを拡大させ、今に至るのに「ルパン三世」は大きな原動力となっている。

ルパンには並々ならぬ想いがある。ありっだけの想いを込めて、知る限りの知識と考え得る全てのアイデアを詰めて、このソフトを最高の物にしようと思った。同じような想いを持つ全てのルパンファンと、何より自分のために、納得できる物を作ろうと努力したつもりだ。

本作は当初マスターファイルの続編として企画された。マスターファイルも良くてきたソフトだった。広範囲に渡って、膨大な資料が詰め込まれている。そうすると、本作はテーマを絞って深く突っ込むしかない。ムービーのチョイスは、極力マスターファイルとダブらないようにした。有名なシーンのいくつかが選外となっているが、その分、代わりとなる名場面にはことかかなかった。また、銃や車といった実在の物は割愛させてもらった。容量が限られていること、既に語りつくされているテーマであることから、製作スタッフの想像力の産物を優先して収録した。

声の出演者は従来の資料では各話ごとのグループで表記されていたが、今回は登場人物に対応させた。が、当時のクレジットにはサブキャラ名は記されていないため、登場順等から推理してあてはめたものであることをお断わりしておく。

まるで別テイクが残っていたかのような感覚で構成したオリジナルのOPとED、原作コミックやBGMの名場面といった新しい切り口、アジトに置かれた幾つかの小道具、各コーナーのジャケットや表紙のデザイン、過激な難易度のクイズに至るまで、スタッフ一同が心血を注いだこだわりの感じてもらえれば幸いに思う。

1997年、ルパン三世30周年という記念すべき年、記念すべきソフトに関われたことは、何にも代えがたい幸せだ。その機会を与えてくれた盟友、プロデューサー堀口氏に感謝し、「ルパン三世」に関わった全てのスタッフに敬意を表したい。そして、このソフトが貴方の宝物になってくれれば、もう何も言うことはない。

企画・構成・演出 富沢義彦

【主な作品】 朝日ソノラマ文庫「ミッションD・O・A」  
メディアワークス電撃文庫「モンスターポリス」他

製作 吉田力雄  
椎橋 晃  
企画・構成・演出 富沢義彦  
ナレーター 増山江威子  
録音監督 加藤 敏  
音楽 大野 雄二

### 声の出演

ルパン三世 山田康雄  
峰 不二子 二階堂有希子  
増山江威子  
次元大介 小林清志  
石川五左門 大塚周夫  
井上真紀夫  
銭形警部 納谷悟郎

ディレクター 日谷 啓  
プログラマー 鈴木康夫  
サウンド ハモニークレイト  
グラフィック 石倉広也  
村尾登志子  
画像圧縮 西本匡司  
制作協力 傑エー・ジー

録音協力 傑東北新社  
協力 傑双葉社  
ポダクションマネージャー 荒牧菜美  
江口理一郎  
高塚順光

宣伝 柴田俊宏  
成瀬未音

パッケージ・宣材 太山幸治  
尾山正義  
河野 望

マニュアルデザイン 富澤紀代美  
制作デスク 岩瀬京子  
田中康裕  
アシスタントプロデューサー 内田勝樹  
プロデューサー 堀口聖一

## ▲ 注意

### セガサターンCD使用上のご注意

#### ●健康上のご注意●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、TV画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん、意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくTV画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに、10分から20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。また、健康のため、1時間ごとに、10分から20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

#### ●キズや汚れをつけない●

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。またディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。

#### ●汚れを拭くときは●

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって、放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

#### ●保管場所に注意する●

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

#### ●文字を書いたりしない●

ディスクの両面には、文字を書いたり、シールを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。



©モンキー・パンチ/TMS・NTV

©TMS・SPIKE

製作・著作/株式会社キョクイチ東京ムービー事業本部  
株式会社スパイク

発売元/株式会社スパイク <http://www.spike.co.jp>

〒153 東京都目黒区中目黒2-10-15山手Kビル

ユーザーサポート(10:00~17:00土日祝祭日は除く)

TEL03-5722-7799 FAX03-5722-7794

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276;  
Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999



Spike

LUPIN III 30th

ANNIVERSARY  
1947-1997

# LUPIN THE 3RD CHRONICLES



この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスが SEGA SATURN 専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。

KYOKUICHI  
TMS

Spike ルパン三世

製作・著作 / 株式会社キョクイチ東京ムービー事業本部・株式会社スパイク

© モンキー・パンチ / TMS・NTV © TMS・SPIKE

T-18804G / T-18805G / T-18806G 共通