

بانزر دراغون ساجا

PANZER DRAGOON SAGA

لاشك أن لعبة بانزر دراغون كانت من أوائل النجوم التي لعبت في
سما. سيجا ساترن واعتبرت وقتها أفضل لعبة مغامرات تصويب يمكن
مشاهدتها .. بالنسبة لي على الأقل .. !! .

اللعبة الجديدة
المتطورات

الفاشر: سما

المصمم: نيم أندروبيد

عدد اللاعبين: واحد

موعد الإصدار: سوفرة

عندما

سمعت عن مخطط نيم أندروبيد
للإصدار التالي من بانزر دراغون
وأنة سيكون RPG مرتكزا على بعض أساليب الجزء
السابق في القتال ارتدت بعض الشيء. بانزر دراغون
بدون تصويب.

لكني بعد أن لعبت الأسطوانة الأولى إكتشفت أن
التصويب ماهو إلا أحد العناصر العديدة التي جعلت
من اللعبة قمة المتعة. ولم أؤكد من قصة اللعبة بعد.
لكن كل ما أعلمه هو أنك ستتعرف دور إيدج الصناد
الصغير الذي يعمل ضمن مجموعة لحماية أحد مناحم
المستعمرة من غزو الإيمير. في أحد الأيام يتعرض
المنجم للغزو من حشرة عملاقة إستطاع إيدج إسقاطها

في نهايت النجم بعد مناوشة طويلة كان يفقد رأسه
فيها. بعد ذلك يخرح إيدج ورفاقه من المنجم ليتعرضوا
لهجوم مرة أخرى من الإيمير بقيادة رجل تظهر عليه
ملامح الشر يدعى كريس. والذي كون مجموعة من
الإيمير الأشرار أطلق عليها اسم الأسطول الأسود.
ويغد إيدج جميع رفاقه أثناء الهجوم. بعد ذلك
يسقط داخل هاوية عميقة ثم يتعرض لهجوم جديد من
سرب من الحشرات العملاقة لكنه سرعان ما يستمع
إلى صوت مأثور قائم من أعلى ثم تعلق أشعة الليزر
لثقتك بجميع الحشرات. إنه المانرر دراغون الذي
ظهر من جديد لمساعدة إيدج في الإنتقام من كريس
وأتباعه. وهذا كل ما أعرفه عن القصة حتى كتابتي
لهذه السطور.

والرسوم في اللعبة ليست مدهشة وحسب من
الناحية التقنية بل يكفي أنها تنفس رسم الأجزاء
السابقة. وكذلك تصميم الشخصيات والمخلوقات
(المعروفة من لعب الجزء الثاني) كما تحوي اللعبة
بعض المقاطع الموسيقية الساحرة.

خارطة العالم

من خلال خارطة العالم يمكنك دخول المراحل
الحديدية أو المراحل الفردية التي سبق وأن دخلت إليها
من قبل. عند دخولك لإحدى المراحل الجديدة تأكد من
أنت سلكت جميع معرات المراحل (وهذا يتطلب مهذمة



سفرتك غالبية اللعبة على لسر ركوب النمن



آزل



كريس



اروين



في هذا المكان يمكن إيدج والتنين الاسترخاء والحفظ



شاستابا



جاش



ايدج



بيجا

ضعفه ومستعداً في نفس الوقت عن المواقع التي تكشف له نقطة ضعفك. إنشتر إمتلاء القضيان وبعد ذلك إضغط C للتصويب وإطلاق النار.

السير على الأقدام

ستدخل قسم السير على الأقدام مباشرة في خارطة العالم، وذلك بتحريك التنين إلى هذه المواقع. عندما تدخل إحدى هذه المناطق ستتحكم بأيدي التحكم القياسية بزواوية تصوير الكاميرا، ولإظهار مؤشر التصويب إضغط A أو C.

ويطلب إنهاء اللعبة ٣٠ ساعة تقريباً من اللعب المتواصل وتحتوي العديد من المقاطع السينمائية الطويلة وربما يكون هذا ما جعلها تصدر على أربعة أسطوانات رغم أنها قصيرة جداً بالنسبة لأي لعبة RPG أخرى.



المواجهة الأولى بين إيدج ولوات الأيمبير



تقدير

العاد الكوميدي



التقدير النهائي

91%



باستخدام هذا المؤشر يستطيع إيدج فحص الأشياء

الروساء) قبل أن تعود إلى خارطة العالم.

ركوب التنين

سترتكز غالبية اللعبة على هذا القسم، عندما تركب التنين ستكتشف مناطق متنوعة بعضها بين الوديان الضيقة وبعضها الآخر فوق مناطق شاسعة. والتحكم في ذلك القسم مأثوف وعملي، ويمكنك خلاله اختيار التحكم بيد التحكم الرقمية أو القياسية (أنالوج)، واستخدام أزرار L,R لتتقدم إلى الأمام أو العودة إلى الخلف.

ويضغط A أو C يظهر لك مؤشر التصويب الذي يغير هدفه ويضغط قرص التوجيه باستخدام هذا المؤشر يمكنك التقاط



كالمنقاد ستكون بداية اللعبة هادئة والأدوات، والتحدث إلى الشخصيات

والتصويب على الأعداء أثناء القتال.

القتال

القسم الخاص بالقتال في بانزر درايجون ساجا يأخذ وضعية إمكانية التفاعل فليس من المفترض أن تنتظر حتى يأتي نورك ثم تهدر الكثير من الوقت مخطماً للهجوم.

ستجد أسفل الشاشة ثلاثة قضبان يمثلن كل واحد منها مع مرور الوقت. وبعد امتلاء القضيب الأخير يمكنك الهجوم، ولدى التنين أربعة خيارات للهجوم المدفع الرشاش، والليزر المنعقب للأثر، وخانة استخدام الأدوات، وخانة أخرى للسحر، ويستهلك المدفع الرشاش والليزر قضيباً واحداً فقط عند استخدامهما، أما السحر فيلزم إمتلاء القضبان الثلاثة، ويرتكز نظام القتال على حرية إنتقالك إلى موقع من أربعة حول عدوك محاولاً اكتشاف نقطة

مقياسي مطرة اللص

