



# TOMB RAIDER® IV

## THE LAST REVELATION

トゥームレイダー4 ラストレベレーション

この作品には、  
暴力・出血・  
ホラー表現  
などが含まれて  
います。

暴力などの  
表現が含ま  
れています

EIDOS 

CAPCOM®



# ドリームキャスト専用ソフトのご使用前に

## 保護者の方へ

小さなお子さまがご使用になる場合は、必ず保護者の方が一緒に読んで説明してあげてください。

### 注意

- このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、目に負担が掛からないようテレビ画面から十分に離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用はおやめください。長時間の使用またはテレビ画面に近づいて使用すると、視力低下の原因となります。
- ごくまれに、強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。
- ディスクは回転が完全に止まってから取り出してください。回転中のディスクに触ると、ケガやディスクの損傷の原因となります。
- このディスクは、ドリームキャスト専用です。オーディオ用のCDプレイヤーで使用すると、大音量によって耳に障害を被る恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

### 使用上のご注意

- ディスクの両面ともキズ、汚れや指紋等をつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。
- ひび割れ、変形、破損したものを接着剤等で補修したディスクは誤作動や故障の原因になりますので、絶対に使用しないでください。
- ディスクの両面とも文字を書いたり、シール等を貼らないでください。
- 使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。
- 汚れを拭くときは、レンズクリーニング等に使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジン等は使わないでください。
- このディスクを一般のCDプレイヤー等で使用すると、機器の故障やスピーカー等を破損する原因になりますので、絶対に使用しないでください。
- ドリームキャスト本体およびご使用になる周辺機器の取扱説明書等も必ずあわせてご覧ください。
- ソフトによってはファイルの保存等にメモリーカード(ビジュアルメモリ(別売))が必要になる場合があります。詳しくは各ソフトの取扱説明書をご覧ください。



## CONTENTS

ストーリー	02	アクションの説明	10
コントローラの使い方	04	武器と戦闘について	18
メインメニューについて	06	乗り物について	19
ゲーム画面の見方	07		
ポーズメニューについて	08		

# ストーリー

## 予言

我は太陽を遮る影なり、我は疫病をもたらす者なり  
我が怒りは土地を焼き尽くそうとも決して鎮まることはない

——お互いを見つめるララとジャン・イヴ  
ジャン・イヴはララがとった行動を知って  
心配そうな表情になる——

## ストーリー

エジプト。

神話、神秘、ファラオ、そして謎に包まれた迷宮——王たちの墓——  
そこには、至るところに侵入者をあき笑うかのようなトラップがあり、時として、盗掘の世界で名を馳せた者の命をも奪ってしまう。  
けれど、命を賭して成し遂げた「発見」の栄光は、何物にも代え難い、素晴らしいものであった。

砂漠の奥深く眠る未踏の墓、そして一人の女性の影。

ララ・クロフトにとって、そこは決して見過ごすことのできない場所であった。

だが、この「発見」には、恐るべき代償が待ち構えていた……

## 16才のララ・クロフト

若かりしララの姿。見知らぬ遠い国を冒険してみたい。そんな願いから、著名な考古学者ヴァーナー・フォン・クロイの助手として、ララは考古学調査旅行に同行することになる。

## PROFILE

### ララ・クロフト LARA CROFT

上流階級の恵まれた家庭に生まれたが、その生活を捨てトレジャーハンターになる。鋭い洞察力と優れた体力をもっており、今までにも3度の冒険を成功させているほどの、腕利きのトレジャーハンターである。今回は未踏の墓を探索すべくエジプトの地を訪れた。

熱砂の吹き荒れる広大な砂漠。その地でララを待つものとは…。

## ドリームキャスト・コントローラ

※本体の電源を入れるときに、アナログ方向キーおよびL/Rトリガーを動かさないでください。キーやトリガーを動かすとポジションの調整が正しく行われず、誤動作の原因となります。

### 方向ボタン

デジタル ↑:走る ↓:バックステップ ←⇒:向きを変える

アナログ 歩く

### アナログ方向キー

デジタル 歩く

アナログ ↑:走る ↓:バックステップ ←⇒:向きを変える

### Lトリガー あたりを見る

アナログ方向キーと組み合わせることで、ララを中心にあたりを見渡すことができます。

### Rトリガー しゃがむ/這う/ダッシュ

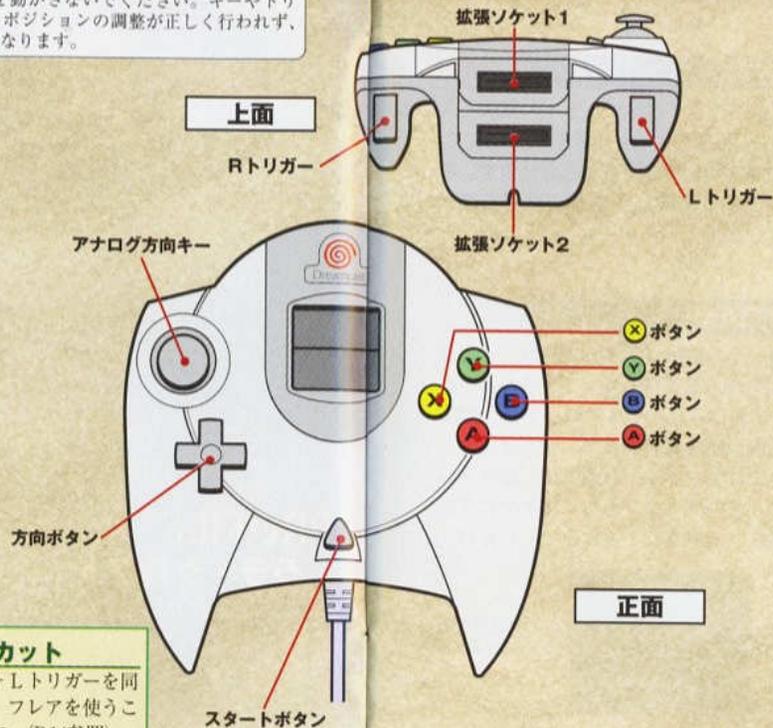
Rトリガーを押すとその場にしゃがみます。方向ボタンかアナログ方向キーと組み合わせることで這って移動できます。また走っている最中にRトリガーを押すことで、「走る」より早く移動できるダッシュをすることができます。

### スタートボタン ボーズメニューの表示

ゲーム中に押すと、ゲームを一時停止し「ボーズメニュー」を表示します。

### ショートカット

Rトリガー+Lトリガーを同時に押すと、フレアを使うことができます。(P.14参照)



本ソフトは、1人用です。本体の電源を入れる前に、コントローラなどの対応周辺機器をドリームキャスト本体のコントロールポートに接続してください。またゲーム中に、A+B+X+Yボタンを同時に押した状態でスタートボタンを押すと、リセットされ、タイトル画面に戻ります。

### Yボタン 武器を構える/下ろす

装備している武器を構えることができます。再度Yボタンを押すことで武器を下ろすことができます。

### Bボタン 方向転換

その場で前転しながら、体の向きを180度変えることができます。

### Xボタン ジャンプ/泳ぐ

方向ボタンもしくはアナログ方向キーと組み合わせることで、様々なジャンプができます。水のある場所では、水中、水面を泳ぐことができます。(▶P.10からのアクションの説明を参照)

### Aボタン アクション

壁などによじ登る/低い壁を登る/水面から上がる/壁や枠につかまる/アイテムを拾う/レバーなどを操作する/オブジェクトを移動させる/銃を撃つなど(▶P.10からのアクションの説明を参照)

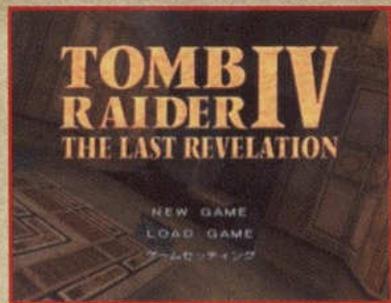
※アナログ/デジタルはボーズメニュー内のオプションで設定できます。初期設定はデジタルになっています。

※ドリームキャスト・コントローラに「ぶるぶるばっく」(別売り)をセットしてゲームをプレイするときは、「ぶるぶるばっく」を必ずコントローラの拡張ソケット2に接続してください。拡張ソケット1に「ぶるぶるばっく」を接続すると、コントローラ本体にロックされず、使用中にはずれたり、誤作動の原因になります。

※対応していないコントローラでの動作は保証されません。

## メインメニューについて

Main menu



### NEW GAME

ゲームの一番最初からスタートします。ゲーム序盤は冒険に必要なテクニックや知識を学ぶ練習ステージになっています。

### ゲームセッティング

効果音の設定、ゲーム中の音楽の音量、コントローラの設定、オーディオの設定、バイブレーションの設定の各種設定（▶P.08参照）と、ギャラリーを見ることができます。

ギャラリーはゲームの達成度によって見ることのできる絵柄が増えていきます。

※「トゥームレイダー4」のプレイ記録の入ったメモリーカードが差し込まれていない状態では「LOAD GAME」は選択できません。

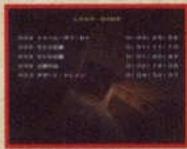
※バイブレーションの設定は別売りの「ぶるぶるばっく」がコントローラに差し込まれていない場合表示されません。

### ゲームの始め方

ディスクをドリームキャスト本体にセットし電源を入れてください。ロード画面後、タイトル画面になります。スタートボタンを押すと各メニューが表示されます。方向ボタンもしくはアナログ方向キー↑↓で項目を選択後、**A**ボタンで決定します。

### LOAD GAME

コントローラの拡張ソケットのメモリーカード（ビジュアルメモリ）にセーブされた「トゥームレイダー4」のファイルを読み、前回セーブした地点から再開します。メモリーカードの差し込まれたソケットを選択後、ロードしたいファイルを方向ボタンもしくはアナログ方向キーで選択、**A**ボタンで決定してください。



## ゲーム画面の見方

Display guidance

ゲーム画面にはララの状態を表す、2つのゲージが表示されます。常にチェックしながら冒険を進めていきましょう。

### 体力ゲージ



### 体力について

画面左上に表示されているゲージはララの体力を表しています。敵に襲われたり、高い所から落ちると、このゲージが減ります。すべての体力がなくなったり、即死のトラップにはまるとゲームオーバーになります。体力ゲージはダメージを受けたとき、武器を構えたときに表示され、通常時は表示されません。またゲージはメディックパックで回復することができます。

### 酸素ゲージ



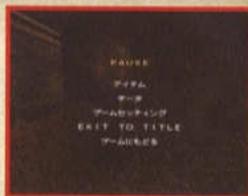
### 酸素ゲージについて

水中に入ると酸素ゲージが表示されます。水中にいるとだんだんゲージが減っていき、酸素ゲージが尽きると体力が減っていきます。水から出ることによって酸素ゲージは回復しますが、減少した体力ゲージは回復しません。

## ポーズメニューについて

### ポーズメニューについて

ゲーム中スタートボタンを押すことでゲームが一時停止し、ポーズメニューが表示されます。アイテムメニューの表示や、各種データの表示、ゲームの各種設定を変更することができます。



### アイテム

アイテムの使用、セーブ/ロード等を行うことができます。(→P.09参照)

### データ

現在までのプレイ時間、歩いた長さなど各種データを見ることができます。



### EXIT TO TITLE

ゲームを中断しタイトル画面に戻ります。選択するとタイトル画面に戻ってしまいますので注意してください。

### ゲームにもどる

ポーズメニューを閉じてゲーム画面に戻ります。

### ゲームセッティング

SFX ボリューム	方向ボタンorアナログ方向キー←→で効果音の音量を設定します。
ミュージック ボリューム	方向ボタンorアナログ方向キー←→でゲーム中の音楽の音量を設定します。
コントローラ オプション	コントローラ設定をデジタル/アナログのどちらかに設定します。
オーディオ セッティング	サウンドの設定をステレオ/モノラルのどちらかに設定します。
バイブ レーション	ゲーム中の振動のON/OFFを設定できます。 ※別売りの「ぶるぶるばっく」がコントローラに差し込まれていない場合、表示されません。

### アイテムメニューについて

ポーズメニュー内のアイテムを選択すると、入手したアイテムや武器を使うことができます。またゲームのセーブやロードもここでを行います。

方向ボタンor アナログ方向キー←→	メニュー項目の選択
Ⓐ ボタン	決定
Ⓑ ボタン	キャンセル

#### 【アイテムを使う】

入手したアイテムを使用します。

(→P.16参照)

#### 【武器を使う】

入手した武器の装備。武器と弾丸の組み合わせが設定できます。(→P.18参照)

#### 【アイテムを結合する】

アイテムの中には、組み合わせさせて使用するものも存在します。(→P.16参照)



### ゲームのセーブとロードをする

#### 【セーブする】

メニューアイコンの中のセーブを選択し、Ⓐボタンで決定します。すでにセーブされているファイルがある場合は「上書きしますか?」と表示されます。上書きする場合は「Yes」しない場合は「No」を選択してください。

※プレイ記録をセーブするにはメモリーカード(ビジュアルメモリ [別売])が必要です。

※プレイ記録のセーブにはメモリーカードに35ブロック(システムファイル2ブロック、プレイ記録33ブロック)の空き容量が必要です。

※セーブ/ロード中は本体の電源を切ったり、メモリーカードやその他の拡張ユニットおよびコントローラの抜き差しを行わないでください。

#### 【ロードする】

メニューアイコン中のロードを選択し、Ⓐボタンで決定します。ロードしたいファイルを選択後、Ⓐボタンで決定します。

## Pause menu

# アクションの説明

主人公ララには、多彩なアクションが用意されています。どのアクションも冒険を進める上では必要なものばかりです。数々のアクションを組み合わせて、さらなる冒険の地へ挑んでください。

## 走る/ダッシュ

**走る:** [A]方向ボタン↑ / **ダッシュ:** [A]方向ボタン↑+Rトリガー  
[Z]アナログ方向キー↑ / [Z]アナログ方向キー↑+Rトリガー

方向ボタンもしくはアナログ方向キーを↑に押しと、ララが前方向に走ります。走っている最中にRトリガーを押すことで、ダッシュすることができます。ダッシュ中は画面右上にダッシュゲージが表示され、ダッシュゲージが尽きるまでダッシュすることが可能です。



## 歩く/平行移動

**歩く:** [A]アナログ方向キー↑↓ / **平行移動:** [A]アナログ方向キー←→  
[Z]方向ボタン↑↓ / [Z]方向ボタン←→

方向ボタンもしくはアナログ方向キー↑↓を押すことで、ゆっくりと歩くことができます。歩いている最中はガケなどから落ちることはありません。また方向ボタンもしくはアナログ方向キー←→で、真横に平行移動することができます。



## 方向転換

**○ボタン**

○ボタンを押すと、前転して180度方向転換します。「水中」でも方向転換は可能です。また「前方向ジャンプ」「後方ジャンプ」の上昇中に○ボタンを押し続けることで、180度方向転換しながらジャンプをすることができます。



※ [A] = デジタル操作 [Z] = アナログ操作  
※ 各操作方法の「方向ボタン」と「アナログ方向キー」は各設定に合わせてご参考ください。  
※ 初期設定はデジタルになっています。

# Action

## しゃがむ/這う

**しゃがむ:** Rトリガー  
**這う:** Rトリガー+方向ボタン/アナログ方向キー

Rトリガーでその場にしゃがみます。さらに方向ボタン/アナログ方向キーを押すことで這って移動できます。縁にぶら下がった状態から、天井の低い場所に入るには、○ボタンで縁につかまったままRトリガーと方向ボタンもしくはアナログ方向キー↑を押すことで登ることが可能です。



## ジャンプ

⊗ボタン

⊗ボタンを押すとその場で垂直ジャンプをします。ジャンプは、方向ボタンもしくはアナログ方向キーとの組み合わせによって色々なジャンプに変化します。

## 小ジャンプ

⊗ボタン+↑

前方向に1ブロック分ジャンプします。ジャンプアクションの中ではもっとも基本的なジャンプです。

## 大ジャンプ

↓後↑+⊗ボタン

方向ボタンもしくはアナログ方向キー↓で助走距離を取った後、方向ボタンもしくはアナログ方向キー↑で前進中に⊗ボタンを押すと、前方向に3ブロック分ジャンプします。

## 助走ジャンプ

↑後⊗ボタン

方向ボタンもしくはアナログ方向キー↑で前進中に⊗ボタンを押すと、前方向に2ブロック分ジャンプします。

## ダッシュジャンプ

↑+Rトリガー中⊗ボタン

方向ボタンもしくはアナログ方向キー↑+Rトリガーでダッシュ後、⊗ボタンを押すとダッシュジャンプをします。他のジャンプより低く跳ぶことができます。

※ ↑↓←→: 方向ボタン/アナログ方向キーの入力方向

## アクションの説明

### ジャンプつかまり

前ジャンプ中に**A**ボタン

緑のある場所に向かって、前ジャンプ中に**A**ボタンを押すと縁につかまります。ボタンを押したまま、方向ボタンもしくはアナログ方向キー**↑**で登ることができます。



### 横跳び／後方回転跳び

横跳び：**X**ボタン+**←→**

後方回転跳び：**X**ボタン+**↓**

**X**ボタンを押した直後に、方向ボタン／アナログ方向キー**←→**で横方向にジャンプします。また、**X**ボタンを押した直後に方向ボタン／アナログ方向キー**↓**を押すと、後方向に回転しながらジャンプします。



### 登る

**↑**+**A**ボタン

低い段差のある場所では、方向ボタン／アナログ方向キー**↑**を押しながら**A**ボタンを押すと、登ることができます。



### ジャンプ登り

**↑**+**A**ボタン後**↑**

緑のある壁際で方向ボタンもしくはアナログ方向キー**↑**を押しながら**A**ボタンを押すと、縁につかまることができます。縁につかまった後、**A**ボタンを押したまま方向ボタンもしくはアナログ方向キー**↑**を押すと登ることができます。また、緑がある壁際で垂直ジャンプ (**X**ボタン) 中に**A**ボタンでも同様です。



※**↑↓←→**：方向ボタン／アナログ方向キーの入力方向

## Action

### つかまり移動

**A**ボタン+**←→**

**A**ボタンで縁につかまった状態で、**A**ボタンを押したまま、方向ボタンもしくはアナログ方向キー**←→**で、縁につかまったまま移動できます。



### 壁を登る

**↑**+**A**ボタン後**↑**

ハシゴ状になっている壁や、ツタがからまっている壁では登ることができます。壁の前で、方向ボタンもしくはアナログ方向キー**↑**を押しながら**A**ボタンで壁につかまった後、**A**ボタンを押したまま方向ボタンもしくはアナログ方向キー**↑↓←→**で、壁の昇降や左右への移動ができます。



### ハイフォール

降りる方向に背を向け**↓**+**A**ボタン後**A**ボタン離す

高い場所から降りる際には、いったん縁につかまってから下へ降りることでダメージを減らすことができます。降りる方向に背を向け、方向ボタンもしくはアナログ方向キー**↓**を押しながら**A**ボタンで縁につかまり、**A**ボタンを離すと安全に下へ降りることができます。



### モンキースイング

**X**ボタン+**A**ボタン後方向ボタン／アナログ方向キー

格子状になっている天井にはつかまることができます。格子状になっている天井の下で**X**ボタンでジャンプし、**A**ボタンでつかまります。そのまま**A**ボタンを離さずに、方向ボタンもしくはアナログ方向キーを押すと天井にぶらさがったまま移動できます。下に降りる場合は**A**ボタンを離します。



※**↑↓←→**：方向ボタン／アナログ方向キーの入力方向

## アクションの説明

### スイッチを作動させる

#### ▲ボタン

スイッチの前に立ち、▲ボタンを押すことでスイッチが作動します。スイッチの種類によって作動する方向が決まっているので、▲ボタンを押す際注意しましょう。遺跡の中には、スイッチを使って解くパズルも用意されています。



### オブジェクトを動かす

#### ▲ボタン+方向ボタン/アナログ方向キー

オブジェクトの中にはララの方で動かせるものもあります。動かせるオブジェクトの前に立ち、▲ボタンでオブジェクトをつかみます。つかんだまま、方向ボタンもしくはアナログ方向キー↑を押すとオブジェクトを押すことができます。また方向ボタンもしくはアナログ方向キー↓を押すとオブジェクトを引くことができます。



### フレアを使う

#### アイテムメニュー/Lトリガー+Rトリガー

暗いところで使用する照明です。アイテムメニューから使う以外に、Lトリガー+Rトリガーを同時に押して使うこともできます。フレアは一定時間が経過すると自然に消えてしまいます。また武器を構えると下に落ちてしまいますが、拾うことができます。



## Action

### ロープや棒につかまる

#### ロープ・棒に向かって▲ボタン

棒に近づくか、ジャンプして▲ボタンを押すと棒につかまることができます。ロープはジャンプ後、▲ボタンでつかむことができます。方向ボタンもしくはアナログ方向キー↑↓で登り降りを、方向ボタンもしくはアナログ方向キー←→で向きが変わります。ロープはRトリガーで揺らすことができ、▲ボタンを押したままタイミング良く○ボタンを押すことで速くにジャンプできます。

また、棒につかまっている最中に○ボタンを押すと、後方にジャンプします。



### 周囲を見る

#### Lトリガー+アナログ方向キー

Lトリガーを押すと周囲を見ることができ、またLトリガーを押しながらアナログ方向キーで、見る向きを変えることができます。

アイテムの「双眼鏡」を使う場合は、アイテムメニューで「双眼鏡」を選択後、アナログ方向キーで見る方向を、Lトリガーで拡大、Rトリガーで拡大から視点を戻すことができます。また、▲ボタンを押すことで視界を明るく照らします。



### アイテムを拾う

#### アイテムの上で▲ボタン

落ちていたアイテムの上に乗って▲ボタンを押すと、アイテムを拾うことができます。拾ったアイテムは、アイテムメニューに追加されます。



## アクションの説明

### アイテムの 使い方

各所で拾うことのできるアイテムは、冒険を進めていく上で欠かせないものばかりです。その種類は体力を回復させる物から、謎解きに必要な物までさまざまです。



### アイテムを使う

アイテムメニューで選択後 **△** ボタンで決定

アイテムを使うにはポーズメニューからアイテムメニューを開き、使用するアイテムを方向ボタンもしくはアナログ方向キー **←→** で選択し、**△** ボタンで決定します。また、特定のアイテムを使用する場所では **△** ボタンでアイテムメニューが自動的に開きます。



### アイテムを結合する

結合するアイテムを選択後 **△** ボタンで決定

特定のアイテムは、結合して新たなアイテムに変化させることが可能です。結合したいアイテムの一方を選択後、もう片方のアイテムを選択します。謎解きの中には、結合で作りだしたアイテムを使用しないと、クリアできないものも存在します。



## Action

### 水中での アクション

水のある場所では、「水中を泳ぐ」「水面を泳ぐ」「浅瀬を歩く」の3つのアクションができます。水中では酸素ゲージが表示され、行動できる時間が限られています。酸素ゲージの残量に常に注意しましょう。



### 水中を泳ぐ

方向ボタン/アナログ方向キー + **⊙** ボタン

方向ボタンもしくはアナログ方向キーで泳ぐ方向を変え、**⊙** ボタンで前に泳ぎます。また、**⊙** ボタンを押し続けることで、前方向に泳ぎ続けます。水中では酸素ゲージが減少していき、酸素ゲージが尽きると、体力ゲージが減っていきます。酸素ゲージは水面に出ると回復しますが、体力ゲージは回復しません。



### 水面を泳ぐ

方向ボタン/アナログ方向キー

水面では方向ボタン/アナログ方向キーで移動できます。**⊙** ボタンを押すと水中に潜ることができます。岸のある場所では、方向ボタンもしくはアナログ方向キー **↑** を押しながら **△** ボタンを押すと、岸に上がることができます。



### 浅瀬を歩く

方向ボタン/アナログ方向キー

ララの腰までの深さの水域では、泳がずに歩いて行動します。移動方法は地上と同じで、方向ボタンもしくはアナログ方向キーを使います。ただし、移動速度はやや遅くなります。また、ジャンプはその場で垂直に跳び上がることしかできません。



## 武器と戦闘について

各マップにはさまざまな武器が落ちており、それらを使って敵を攻撃することができます。敵や用途に応じて、武器の種類を使い分けましょう。



### 武器の種類について

初期装備のピストルから、ショットガン、ウージーなど、入手できる武器の種類は多彩です。弾薬制限や威力、弾薬の入れ替えが可能なものなど、各武器によって使い方や特徴が異なります。



### 武器の使い方

○ボタンで武器を構え、●ボタンを押すと発砲します。再度○ボタンを押すと武器を納めます。武器の変更はポーズメニューからアイテムメニューを開き、変更したい武器を方向ボタンもしくはアナログ方向キーで選択後、●ボタンで決定します。

武器を構えると敵が近くにいる場合、自動で狙いをつけます。また、複数敵がいる場合は、一番近い敵に狙いをつけます。



## Weapon&Battle

### 弾薬の変更

武器の中には、弾薬を選択できるものがあります。弾薬の変更は、アイテムメニューで武器を選択後「弾薬選択」を選び、武器と組み合わせる弾薬を選択します。弾薬にはノーマル、ワイドショットなどさまざまな種類が存在します。



## 乗り物について

### Vehicle

### 乗り物を使う

降りる	[F]: ○ボタン+方向ボタン←→ / [A]: ○ボタン+アナログ方向キー←→
アクセル	○ボタン
ブレーキ	×ボタン
ハンドル	[F]: 方向ボタン←→ / [A]: アナログ方向キー←→
バックギア	Rトリガー
フロントギア	Lトリガー



※ジープに乗るには、ドアの前でアイテム「ジープの鍵」を使います。

### バイクに乗る

乗る	バイク右側で [F] 方向ボタン↑ + ○ボタン / [A]: アナログ方向キー↑ + ○ボタン
降りる	[F]: ○ボタン+方向ボタン←→ / [A]: ○ボタン+アナログ方向キー←→
アクセル	○ボタン
ブレーキ	×ボタン
ハンドル	[F]: 方向ボタン←→ / [A]: アナログ方向キー←→
バック	[F]: ○ボタン+方向ボタン↓ / [A]: ○ボタン+アナログ方向キー↓

※あるアイテムを入手してバイクを改造すると、○ボタン+Rトリガーでスピードが速くなります。



見やすいマップは“電撃”だけ!

## トゥームレイダー4 ラストレベレーション 完全攻略ガイド

B5判/予価1,200円(税別)/好評発売中! 発行/メディアワークス 発売/角川書店

全マップ&シークレット完全掲載!  
トゥーム4のすべてがこの1冊でわかります!

## トゥームレイダー4 ラストレベレーション コンプリートガイド

価格:未定 発売元:ソフトバンク パブリッシング株式会社  
発売日:ソフト同日発売予定 TEL:03-5549-1200

## トゥームレイダー4 ナビゲーションブック

価格未定/ソフト同日発売予定  
ソニー・マガジンス (問い合わせ)03-3234-6860

ララの行動手取り足とり教えます。

「この本で、私を最後まで導いてね♥」(by ララ)

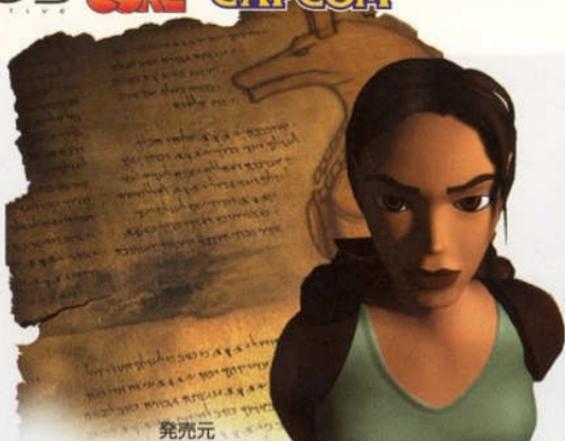
### ごあいさつ

このたびはドリームキャスト専用ソフト「トゥームレイダー4:ラストレベレーション」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの「取扱説明書」をお読みいただき正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

### おことわり

商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございますが弊社ユーザーサポートセンターまでご一報ください。なお、ゲーム内容についてのお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。

TOMB RAIDER: THE LAST REVELATION © AND TM CORE DESIGN LIMITED 1999-2000.  
© 1999-2000 EIDOS INTERACTIVE LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.  
Published under license by CAPCOM CO.,LTD.



発売元

株式会社 **カプコン**<sup>®</sup>

〒540-0047 大阪市中央区西平野町1丁目1番3号  
このゲームに関するお問い合わせは下記まで  
ユースターセンター 06-6946-6099  
9:00~12:00 13:00~17:30 (土・日・祝日を除く)



セガ・ゲーム  
キャッチコピー  
REPLAY-ONLY

NO COPY  
このゲームをコピー  
禁止マークで  
©1999-2000 Eidos Interactive

当社は本ソフトの無断複製・貸貸・中古販売・営業使用はいっさい許可しておりません。  
FOR SALE AND CONSUMER USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE AND RENTAL ARE PROHIBITED.

カプコンホームページ <http://www.capcom.co.jp/>

●●●カプコンソフト情報●●●

大阪 ☎ 06-6946-6659

東京 ☎ 03-3340-0718

札幌 ☎ 011-281-8834 仙台 ☎ 022-214-6040

名古屋 ☎ 052-571-0493 広島 ☎ 082-223-3339

松山 ☎ 089-934-8786 福岡 ☎ 092-272-0086

**CAPCOM FAX 通信**

**FAX 06-6947-4540** 最新情報満載!!  
24時間いつでも引き出せます。

●フッシュ印刷またはトーン切り替えができるダイヤル印刷をご利用ください。

**カスコンフレンドリークラス** 会員募集中!  
年会費3,000円でいろいろな特典をゲットしよう!

お問い合わせは **06-6948-0555**

※番号はよく確かめて、おかけ間違いのないようにしてください。

TOMB RAIDER: THE LAST REVELATION © AND TM CORE DESIGN LIMITED 1999-2000. ©1999-2000 EIDOS INTERACTIVE LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED. Published under license by CAPCOM CO., LTD.