


A large, glowing yellow sun or moon is centered in the frame, set against a background of soft, greyish clouds. The light from the sun/moon creates a bright, circular glow that fades into the surrounding sky. The overall color palette is dominated by yellows, greys, and soft blues.

原作
栗本 薫


脚本
冠木新市

キャラクターデザイン
上條 淳士

キャラクタークリンナップ
風田 尚之

A nighttime photograph of a building's exterior. In the foreground, a white railing with a series of glowing yellow rectangular lights runs across the frame. In the middle ground, a square tower with a conical top is brightly lit from within, casting a warm glow. The background is dark, with many small, out-of-focus lights scattered across the sky, suggesting a cityscape or a starry night.

演出・絵コンテ
岩本 保雄

The background features a dark, starry night sky with a prominent red glow on the left side. In the foreground, there is a stylized, multi-tiered building or structure with a grid of glowing yellow rectangular windows. The overall aesthetic is reminiscent of a classic anime opening sequence.

作画監督
志村 隆行

A photograph of a classroom with rows of desks and chairs, overlaid with text. The scene is dimly lit, with a warm, orange glow from the bottom, possibly from a fire or a light source. The text is centered and reads: 英語教育監修
町田 喜義 (獨協大学教授)

英語教育監修

町田 喜義 (獨協大学教授)




英語訳

Evan Geisinger


Eunice Greenwood



音楽
岩室晶子



アニメーション制作
(有)ビジュアルワークショップ®
(有)ドラゴンプロダクション



音響制作

青ニプロダクション

真下 蘭

石田 彰 / Michael G.

萱野 真理子

皆口 裕子 / Alison Lester

シェール・マリガン

高山 みなみ / Kimberly Forsythe

久慈 将現

郷里 大輔 / Robert Belgrade

チャールズ・黒田

伊藤 裕一

石川 英郎 / Brian-Matt Uhl

石川 英郎 / Brian-Matt Uhl

矢部 修三

松尾 銀三 / Dean Harrington

宮戸 剛

江川 虫生 / Robert Belgrade

宮戸 剛

江川 央生 / Robert Belgrade

渋谷 光江

溝上 真紀子 / Lucy Craft


真下 翼

真下翼

野島健児 / Brian Saffell

サトシ

吉本収一郎 / Brian Saffell

A dark, atmospheric scene with a glowing blue orb and a stone path. The scene is dimly lit, with a warm orange light source in the background. A glowing blue orb is visible in the foreground, and a stone path leads towards the background. The overall mood is mysterious and dramatic.

ゼネラルプロデューサー
シブサワ コウ



企画・開発

マルチメディア教育工学研究会

株式会社 光栄



© 1997 KOEI CO.,LTD.

® 1997 KOEI CO.,LTD.

MADE IN JAPAN