

CAST

FRED

子安 武人

GORDON

中田 和宏

ZABOO

藤田 淑子

JADE

大塚 芳忠

MORSE

長島 雄一

ROSE

遠藤 春

HAL

瀧本 富士子

MAC

石森 達幸

HANNAH

榊原 良子

GRAY

梅津 秀行

MEG And LOUISE

白鳥 由里

ANTHONY

有本 欽隆

RAY


翠 準子

- STAFF -

原案・協力
竹本 健治

企画
土屋 佳緒里

絵コンテ

A person in a dark suit is seen from the back, standing in a room with wooden shelves. The lighting is warm and focused on the person and the shelves.

企画
土屋 佳緒里

絵コンテ
祝 浩司

作曲
鈴木 日出男
神保 直明

作曲

鈴木 日出男
神保 直明

音響

玉田 佳央子
井上 雅晴

プログラム
公田 純一

プログラム

谷川 健一
古幡 真一

映像

田村 則子
岡村 光宏
高見 典真
渡辺 真理




白幡 具一

映像

武田 則子
岡村 光
高見 典宏
渡辺 真理

録音制作

(株) AUDIO・夕十力



録音制作
(株) AUDIO・タナカ

オーディオ・インディング・ミュージック
野見 祐二

SUPERVISOR
伊佐 弘
MARK FLINT
佐藤 浩

SUPERVISOR


伊佐 弘

MARK FLINT

佐藤 浩一


sacom

SYSTEM SACOM

A man in a white shirt is seen from behind, looking at several framed butterfly specimens displayed on a wooden wall. The specimens are arranged in a grid. The scene is dimly lit, with a warm, golden light source from the right. A wooden door is visible in the background to the right.

PRODUCERS

山田 辰夫
吉永 匠

A photograph of a museum gallery. On the left, a large wooden display case is filled with numerous framed butterfly specimens. A person in a dark uniform stands in front of the case, looking at the specimens. In the center, another person in a light-colored uniform stands near a doorway. The room has a warm, dimly lit atmosphere. On the right wall, several framed items are displayed. A round wooden table is visible in the foreground on the right.

監督
丸濱 博之



製作

株式会社 セガ・エンタープライゼス