

Elvient

—エル・ヴィエント—



取扱い説明書

WOLFTeam
GAME CREATIVE STAFF



このたびはメガドライブ用カートリッジ、「エル・ヴィエント」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

ゲームを始める前にこのプレイングマニュアルをお読みいただきますと、より楽しく遊ぶことが出来ます。

ゲームを始める前に

このゲームは1プレイのサイドビューアクションゲームです。

プレイヤーは、主人公の少女「アネット」を操って、1920年代のアメリカ各地が舞台になった8つのステージを冒険して、各面の敵を倒していきます。

ゲームプレイ中に使用するパッドは「コントロール端子1」に接続して下さい。



S

T

Z

H

F

Z

O

C

もくじ
目次 CONTENTS 3ものごたり
物語 STORY 4そうさくほうほう
操作方法 CONTROL 6

スタートメニュー STARTING MENU 7

がめんこうせい
画面構成 SCREEN COMPOSITION 8ゲームオーバーとコンティニュー
GAME OVER & CONTINUE PLAY 9じゅもん
アイテムと呪文 ITEMS & SPELLS 10じょうかい
キャラクター紹介
CHARACTER INTRODUCTION 14こうせい
ステージ構成 STAGE COMPOSITION 21ちゆうい
ご注意 CAUTION 22



ものがたり 物語

STORY

導入～グランドキャニオンの神殿より

闇い寺院の一室。絶え間なく揺れ動く蠟燭の炎は、二つの人影を寂れた石畳に映し出す。

一人は初老の男性、そしてもう一人は美しい金色の髪を持つ、まだ二十歳にも満たない少女である。不確定な明りの中、しかし、この二人は全く対等であるかに見えた。

「カポネからの連絡はまだなの？」

少女が口を開く。カポネとは紛れもなくシカゴマフィアの首領、アル・カポネのことである。

「そう急かすな、エンパイアステートビルの完成にはまだ数年はかかる。故に、内装だけをハスター神殿と同じに造り替えさせているのだ。少々の遅滞は我慢しろ…」

少し不服そうにしながらも、金髪の少女は首肯する。

それよりも、彼らの計画にはただ一つ取り除かなければならぬ障害があった。

「アネットの事はどうするの？」

取り出した写真に一人の小麦色の肌をした少女が写っている。歳の頃は金髪の少女と同じくらいであろうか。童顔のために多少幼く見える。

「安心しろ、カポネに連絡を付けておいた。数日のうちに死体がハドソン川にでも浮かぶじゃろう」

刹那の沈黙の後、闇い笑みが二つの唇からこぼれ落ちる。

「あとはハスター様召喚の儀式をするだけね……」

不意に蠟燭の炎が揺らめく…。自信に満ちた笑顔とともに、二つの影は漆黒の中に吸い込まれていった。



Struggle Has Begun!

1928年。風を司る邪神「ハスター」を崇拜するハスター教団は、アメリカ国内においてハスター復活の大願を結実させんとしていた。

即ち、ハスターの血を受け継ぐ少女レスティアナをいけにえとして、ハスター召喚の儀式を計画していたのである。彼らはそのために、シカゴマフィアの首領アル・カポネに依頼を申し渡し、マンハッタンにハスター召喚の為の巨大高層神殿を建てるように工作をした。

ハスターの魔力を地上に導くため、その神殿は天を貫くような高さを誇る。これが現在でいうエンパイアステートビルである。

しかし、彼らの計画にはたった一つ着過し得ぬ障害があった。それは2年前にハスターを封印させ、その大いなる力を受けた少女、アネットである。彼女はハスターの血を希薄ながら受け継いでおり、ハスターを封印することの出来るただ一人の人間であった。

シカゴ。ここに於いてアネットの平隱は一瞬のうちに破られる。路上を歩く彼女の耳に、風船のはじけるような音が響いた。ふり返りざま頬の辺りを銃弾がかすめ飛ぶ。ハスター教団の依頼でカポネの放ったヒットマンが、次々とアネットに襲いかかったのである。

歴史に隠れた酸鼻な戦いの、それが開幕であった。



操作方法

CONTROL



スタートボタン

ゲームスタートに使用します。また、ゲーム中に押すことで、静止状態（ポーズ）になります。ゲームを再開するときは、再度スタートボタンを押してください。

方向ボタン

主人公アネットを各方向に移動させます。扉などの前では方向ボタンの下を押すことにより、扉の中に入ります。

Aボタン

ブーメランによる攻撃をします。

Bボタン

ジャンプをします。飛距離はBボタンを押している時間によって変わります。

Cボタン

魔法を使います。魔法はCボタンを押し続けエネルギーをためることにより、次第に上級のものへと移り変わっていきます。（魔法の詳しい説明は、P12参照）

これらの設定は次のページで説明するコンフィグモードで自由に変えられます。

スタートメニュー

STARTING MENU



ゲームを起動させると、オープニングデモが始まります。ここでスタートボタンを押すことにより写真①のスタートメニューに移ります。



方向ボタンを上下に動かして行ないたいモードを選択し、スタートボタンで決定します。

GAME START

ゲームを最初からプレイします。

CONFIG

ゲームの環境を設定します。

コンフィグモードでは以下のような項目が決定できます。
左右キーで選択して、スタートボタンで決定して下さい。

CONTROL

パッドのキー割り当てを設定します。

MUSIC MODE

ゲーム中に使われている音楽や効果音を聞くことが出来ます。Aボタンで曲の決定、Bボタンで停止になります。

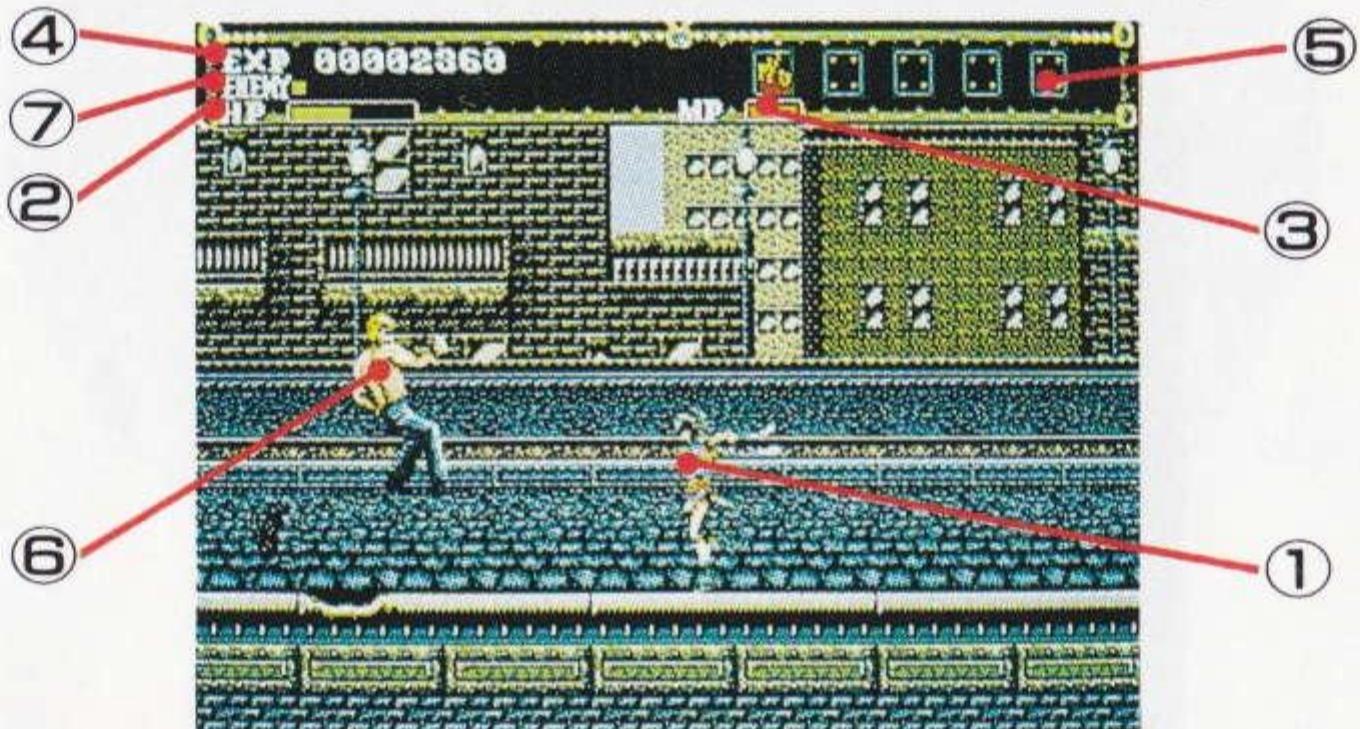


が めん こう せい 画面構成

SCREEN COMPOSITION

このゲームはアクションシーンをクリアし、ボスキャラクターを倒すことで先へ進みます。

ゲーム画面は以下のように構成されています。



①メインキャラ：プレイヤーが操る主人公アネットです。

②HP：アネットの耐久力です。このゲージがなくなるとゲームオーバーです。

③MP：アネットの魔力です。この値が0になるとアネットは魔法を撃つことが出来なくなります。MPは通常時に徐々に回復します。

④EXP：敵を倒した時に入る経験値です。これが一定値になるとアネットはレベルアップし、HPが上昇します。

⑤魔法一覧：ここに使える魔法が現れます。

⑥敵キャラ：アネットを妨害する敵キャラクターです。

⑦ENEMY：アネットが攻撃した敵キャラクターの残りHPです。

ゲームオーバーとコンティニュー

GAME OVER & CONTINUE PLAY



ゲーム中に敵の攻撃を受け、アネットのHPが〇になるとゲームオーバーとなり、画面にコンティニュー表示がで出ます。

数字が10から〇までカウントダウンされる前に何かボタンを押せば再プレイとなり、先ほどアネットが死んだステージから再開することができます。

このとき、初めからゲームをやり直したい場合は、なにもせずに10カウントされるのを待っていて下さい。タイトル画面に戻ります。

コンティニューには回数制限があります。



じゅもん アイテムと呪文

ITEMS & SPELLS

アイテムについて

ゲーム中にはアネットを助ける色々なアイテムが登場しますが、ここではあまり詳しくは説明できません。アイテムはステージのそこそこに配置されていますので、あなたがゲームを進めながら、一つ一つのアイテムの能力を確認していって下さい。

呪文について

アネットは風の力を借り、5種類の呪文を使うことが出来ます。

呪文はゲーム開始の段階では一つしか使うことが出来ませんが、各ステージに他のアイテムと一緒に落ちている呪文の封じ込められたアイテムを拾うことにより、次第に多くの種類の呪文を使えるようになります。

じゆもん アイテムと呪文

ITEMS & SPELLS



呪文行使に当たって

さて多くの呪文を覚えたとき、使用する呪文を選ぶ方法について説明しましょう。

まず、魔法発射ボタン（通常はCボタン）を押します。すると画面右上部の魔法一覧エリアの一番左に表示されている、「ファイアーボール」の呪文の枠が光り始めます。しばらくそのままCボタンを押し続けて下さい。一定のマジックポイントが減ると、「ファイアーボール」から次の呪文へと光が移ったと思います。この光はCボタンを押し続けていればそのまま右へ右へと、呪文の覚えている範囲まで移動を続けます。

つまり、このゲームではCボタンを押し続けることによって、MPを消費して呪文を選択するのです。呪文は左が最も威力が弱く、右が最も威力が強くなっているので、強力な呪文を覚えても発射までに相当なMPと時間を必要とするのです。

呪文の種類

アネットの呪文は風の呪文ですが、風の呪文は空気中に含まれるあらゆるものを利用して使われるものなので、中には一見他の属性の呪文と思われるもの（炎や水など）もあります。



じゆもん アイテムと呪文

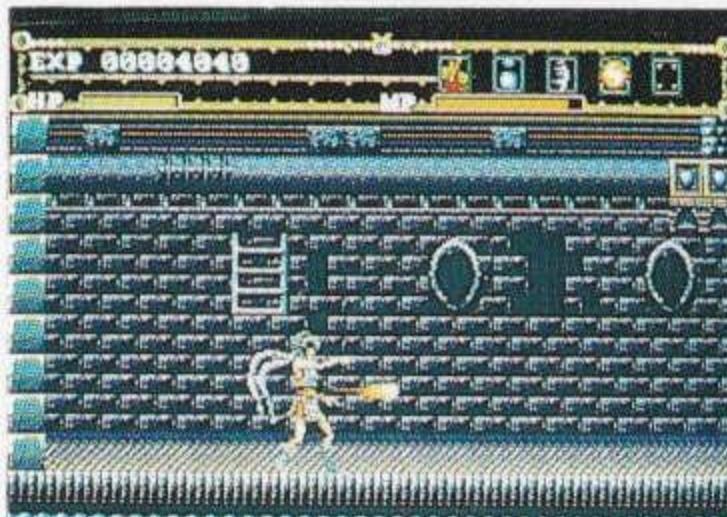
ITEMS & SPELLS

呪文紹介

アネットは全5種類の呪文を使うことが出来ますが、ここではそのうちの一部のみを紹介しましょう。

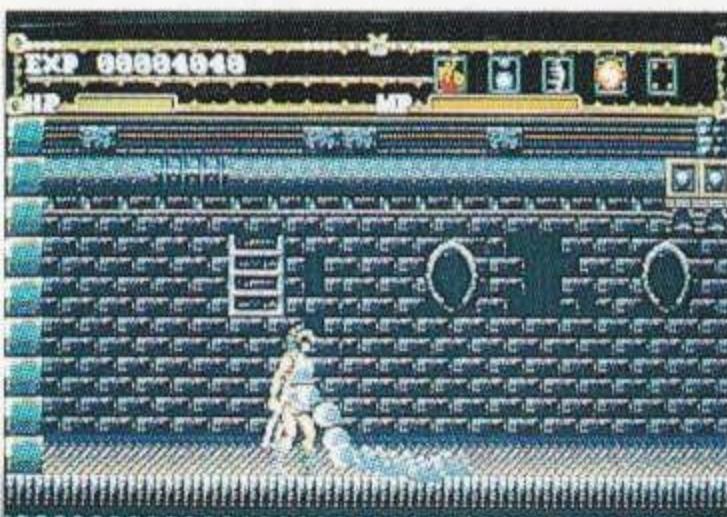
ファイアーボール

最も威力の弱い、しかし簡単な呪文。空気中の酸素を他の物質に結合させることにより、特製の炎を作り出す。弾は直線に飛んでいき、敵に当たると小さな炎の爆発を起こす。それでも簡単な武器よりは遙かに強い破壊力を秘めている。



ウォーターカレント

発音の通り、水の呪文。空気中の酸素と水素を結合させることにより、激流を生み出しその水圧で敵にダメージを与えるものであり破壊力はファイアーボール程度ある。しかし、この呪文の下へ下へと流れしていく特性をうまく利用すれば一度に多くの敵を倒すことも可能である。



アイテムと呪文

ITEMS & SPELLS



エクスプロージョン

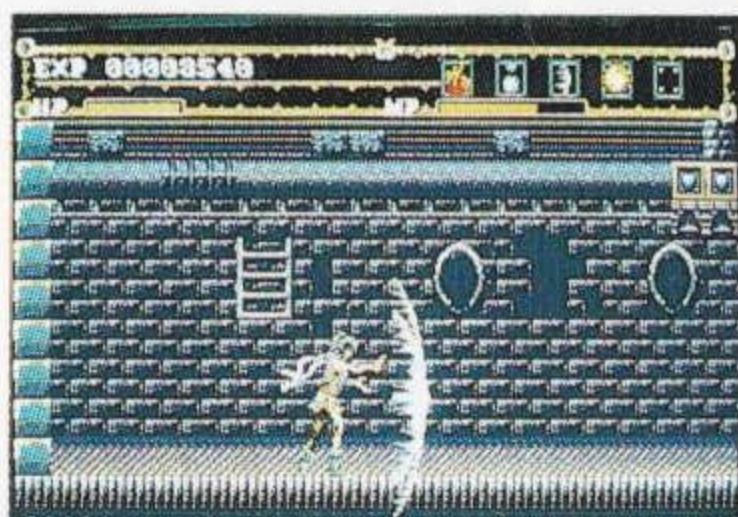
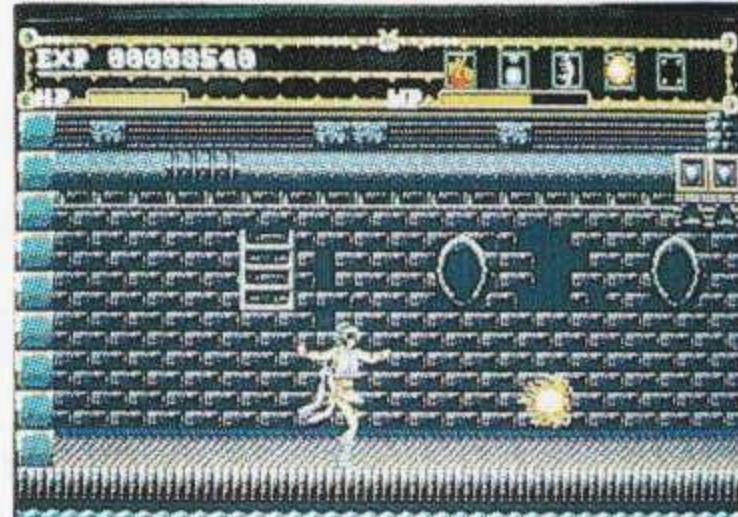
風の邪神ハスターの破壊力をそのまま物質レベルに転換した呪文。その猛烈な破壊力は周囲のあらゆるものなぎ倒そうとする。

相当強力な呪文なので、もし手に入れたとしても、それに見合うだけのMPを得るのは大変のことである。

ウインドカッター

空気中に真空の空間を作りだし、かまいたちと同じ原理で敵を切り裂く。威力もさることながら、広範囲に広がる呪文なので、扱いやすい。

多用することをおすすめする。





キャラクター紹介

CHARACTER INTRODUCTION

アネット ANNETTE

本編の主人公。17歳。邪神ハスターを信仰するペルー奥地の村で育ったが、2年前に探険家アーネスト・エバンスによって保護され、アメリカにくる。

呪われたハスターの血を引く巫女であるアネットは、ただ一人ハスターを封印する能力を持っており、2年前にハスターを封印した際に膨大なハスターのエネルギーを受け、風の呪文を使えるようになる。そのためにハスター教団からは、ターゲットにされている。

そんなアネットも日常はちょっとおっちょこちょいな引っ込み思案の少女である。



キャラクター紹介

CHARACTER INTRODUCTION

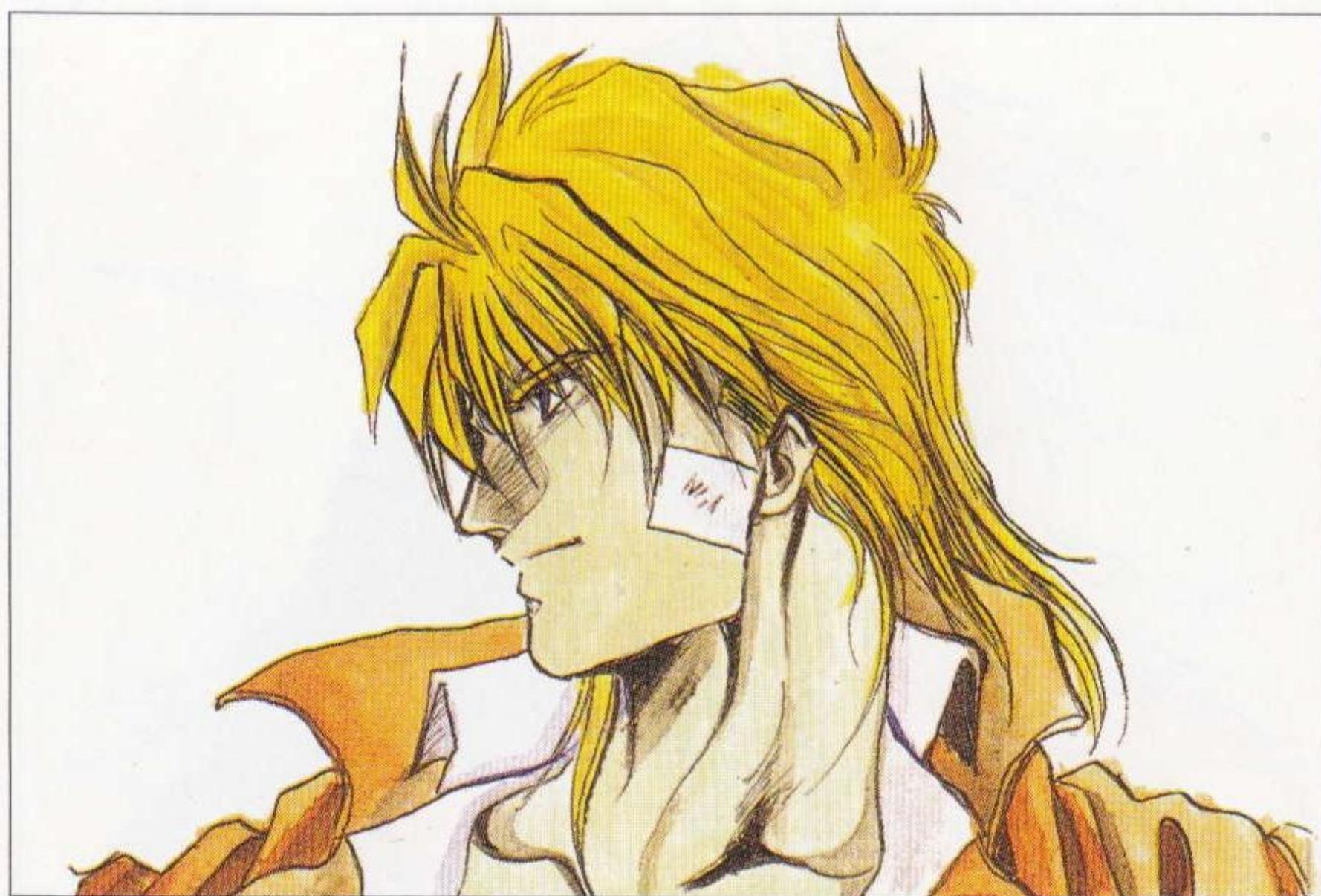


アーネスト・エバンス EARNEST EVANS

自称探險家、31才。考古学者であり、ベテランの探險家でもある。2年前、ハスター教団のハスター復活計画をアネットとともに阻止、それ以後はアネットの養父となる。

また、アル・カポネとは何度も財宝を巡ってしのぎを削ったライバル同士であり、マフィアという組織をバックに持つカポネに対し、いつも一匹狼の姿勢を貫く。

白頃、トレジャーハントなどと称しては世界各國の遺跡を巡り財宝を探しているが、その実アメリカの考古学学会で大きな発言権を擁し、博士号を持つ天才であるなど、非常に多才な男である。





キャラクター紹介

CHARACTER INTRODUCTION

ジークフリード ZIGFRIED

27才。国籍はドイツ人。第一次大戦敗戦の後、経済的にも政治的にも破綻をきたしたドイツを見捨てて、アメリカへ密入国。そこでアル・カポネに能力を認められ、影の腹心としてカポネに多大な貢献をしてきた。

しかし、2年前のある事件を契機にカポネと袂を分かち敵対することになる。

ジークという通称で、アーネストやアネットとはある程度親しいが、ハスター教団について異常なほどの知識を持っている上に、何やら大きな野望があるようである。はっとするほどの美青年だが、その怜俐な瞳は絶えず冷笑を湛えているかに見える。



キャラクター紹介

CHARACTER INTRODUCION

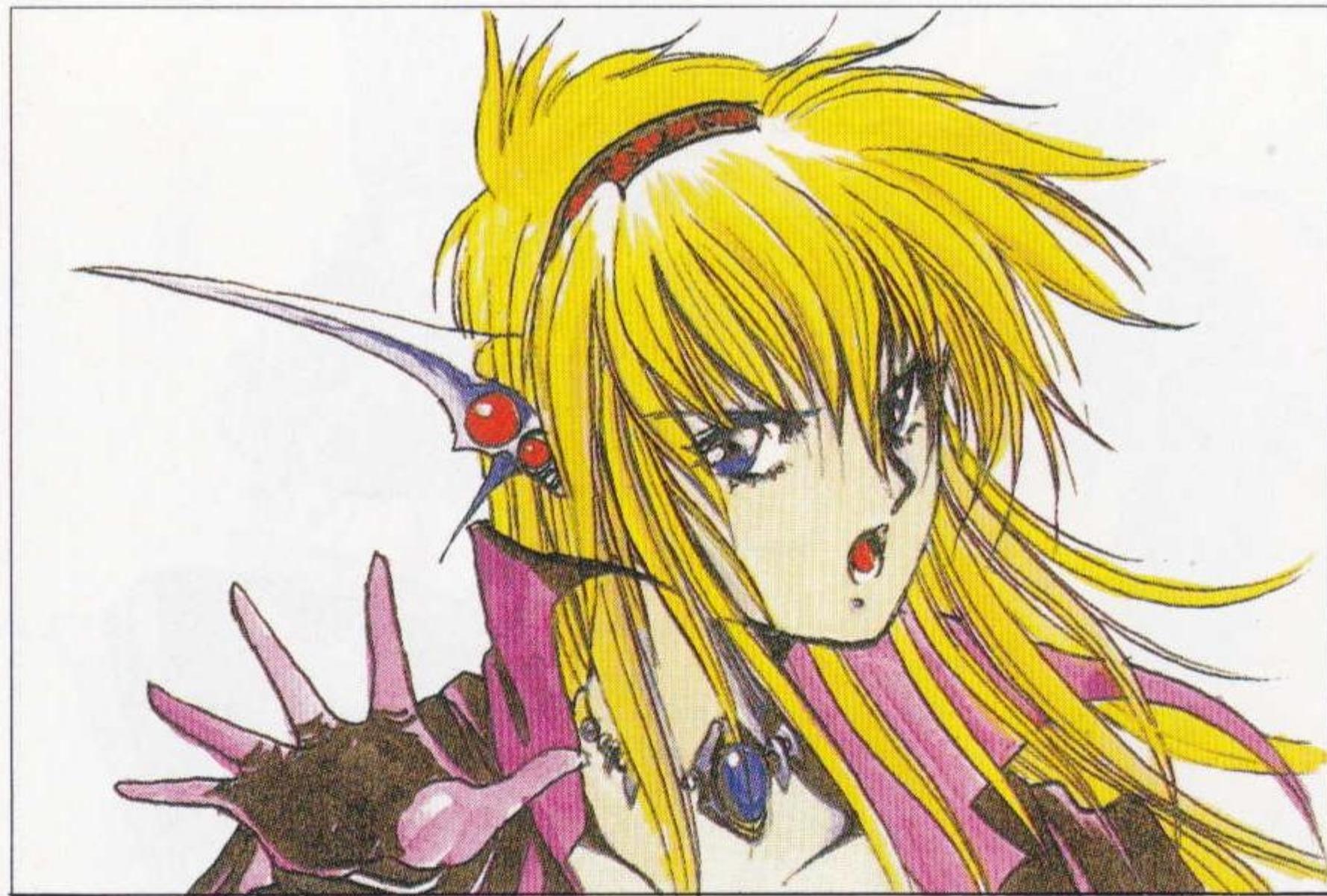


レスティアーナ RESTIANA

17才。アネットのライバルとなる。アネットと同じくハスターの血を引く少女であり、ハスター召喚のいけにえたる資格を持つ。

ハスター信者は彼女を、ハスターと一体になることにより強大な力を手にいれることができるとそそのかし、いけにえの役割をさせようとしている。

勝ち気で独断専行の気があり、自らの力でハスターを降臨させようとしている。





キャラクター紹介

CHARACTER INTRODUCTION

ヘンリー HENRY

52才。初老のハスター教団司教。今回、ハスター召喚計画の全てを立案、準備してきた男である。

ハスター教団内では不動の力を有しているらしく、大がかりな計画を今回も実行に移している。

ただ、長年狂信的にハスターを崇拜していたためか、人間的な個性はあまり見受けられず、ほぼハスターの走狗としての存在でしかないといえる。



キャラクター紹介

CHARACTER INTRODUCTION



アル・カポネ AL CAPONE

シカゴマフィア最大の実力者。密造酒販売と暴力でアメリカの裏世界に一躍名を上了カポネは、今回ハスター教団から大量の前金をもらい、ハスター召喚に手を貸すことになる。

カポネは以前にもハスター信者たちからハスター召喚の手助けを頼まれたことがあったのだが、そのときは邪魔が入り、召喚は失敗に終わっていたのであった。

カポネは、まず政府に働きかけ、地理的にも方角的にもハスター召喚にふさわしいハドソン川沿いに大予算をしてエンパイアステートビル建設を開始させ、その内装を造り替え、ハスターの神殿にしようとしている。





キャラクター紹介

CHARACTER INTRODUCTION

ハスター HASTUR

ハストウールともいう。人類の理解を遙かに越えた神格の一柱であり、風を司る。

しばしば「邪神」と表記されているが、この表現は正確ではない。ハスターは邪悪な理念に従って行動しているのではなく、我々には理解し難い、彼なりの考えに基づいて生ているのである。

しかし、彼は人類のことなど歯牙にもかけてはおらず、生かそうが殺そうが全く意に介しはしないであろう。

ヒヤデス星団のセラエノに封印されている彼を地上に降臨させ、世界を壊滅させようとしている「ハスター教団」こそが、眞に邪悪な敵と言って良いだろう。



ステージ構成

STAGE COMPOSITION

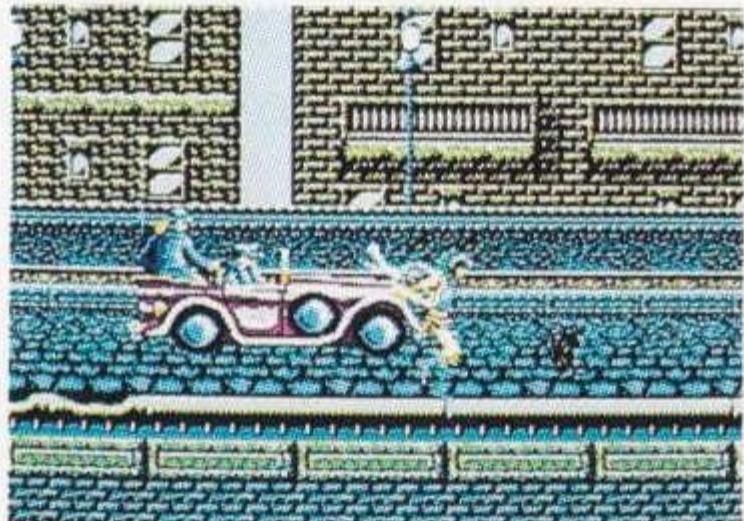


エル・ヴィエントは全8ステージに分かれています。そして一つのステージがいくつかの異なるシーンに分かれています。全てを合わせると、アネットは20以上の舞台で戦いを繰り広げていくのです。

ここではそのうちのいくつかのシーンを紹介しましょう。

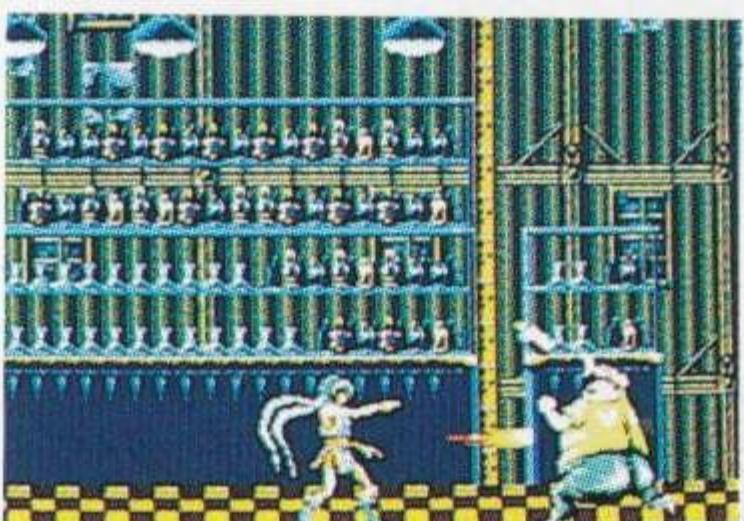
シカゴシティ

アル・カポネのベースともいえるシカゴの町。クラシックカーに乗ったギャングやライダーがアネットを襲います。



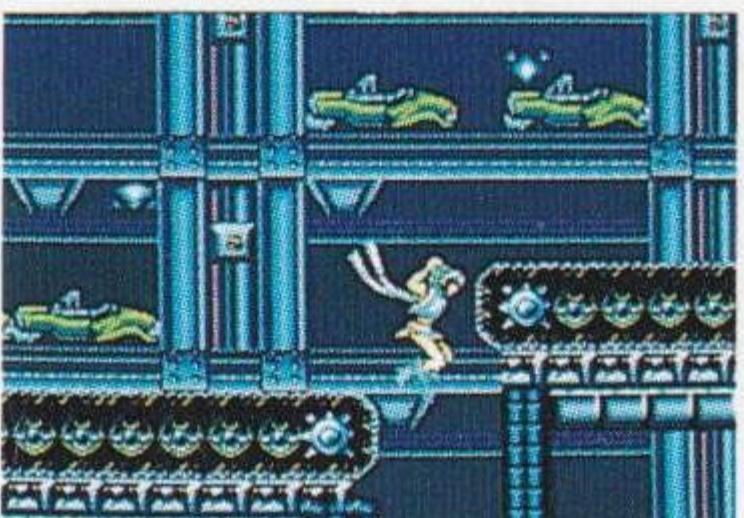
スピーキージー(秘密酒場)

1920年代は禁酒法の時代です。それ故に国内各地にマフィアの経営する秘密酒場が生まれました。この面はそんな秘密酒場の戦いです。



自動車工場

1920年代、アメリカの自動車産業は大発展を遂げました。ここデトロイトはその工場が特に集中した町です。





ちゆうい ご注意

CAUTION

カートリッジは精密機器ですので、以下のことに注意して取り扱かうようお願ひいたします。

電源OFFをまず確認

カートリッジの抜き差しをするときは必ず本体の電源をOFFにして下さい。電源がONの状態でカートリッジの抜き差しをした場合、カートリッジや本体が故障する恐れがあります。

カートリッジはデリケート

カートリッジには強いショックを与えないで下さい。ぶつけたり、踏んだり、分解などをした場合、カートリッジが故障する恐れがあります。

端子部には触れないで

端子部を触ったり、水で濡らしたりしないで下さい。端子部が壊れるとゲームが出来なくなります。

保管場所に注意して

直射日光の当たるところや、ストーブの近くなど極端に熱いところや、湿気の多いところ、寒いところを避けて保管するようにして下さい。

薬品を使って拭かないで

カートリッジの汚れを取るときはベンジン、シンナー等、薬品を使わないようにして下さい。汚れが気になる場合は乾いた布やちり紙などで軽くふき取って下さい。

ゲームで遊ぶときには

長い時間ゲームをしていると目が疲れます。テレビ画面からはできるだけ離れ、30分から1時間ごとに休憩を取りましょう。

メガドライブをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないで下さい。

●ご感想お問い合わせは

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル6F

ウルフ・チームユーザーサポート係

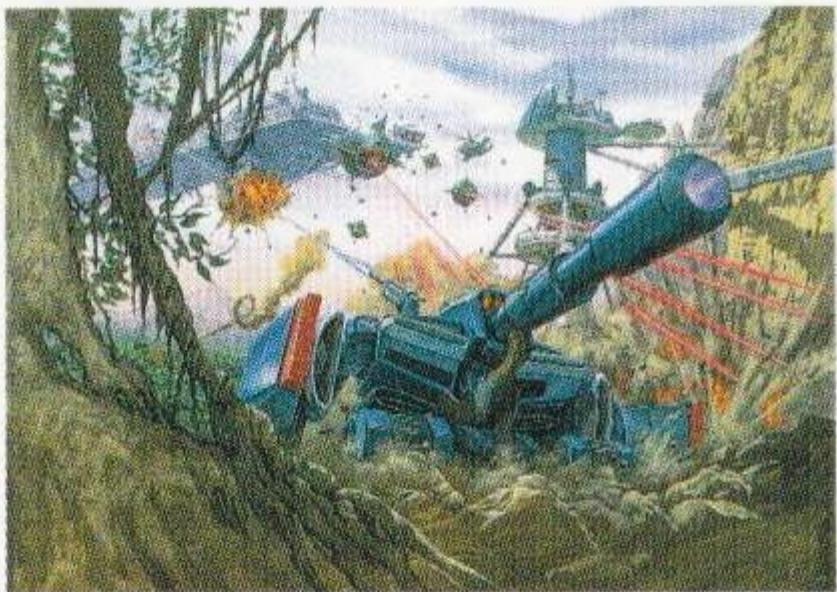
TEL 03(5394)5565 平日10:00~17:00

WOLF TEAM LINE UP!

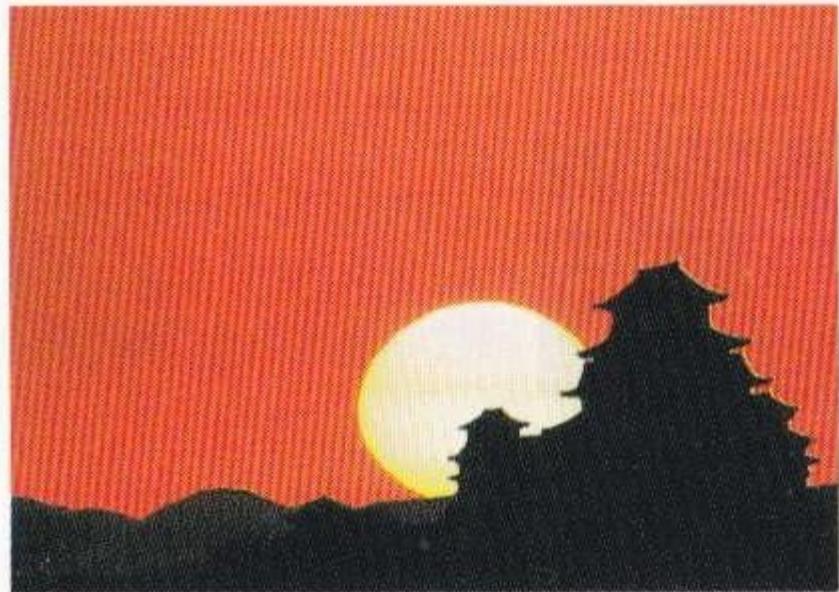
好評発売中



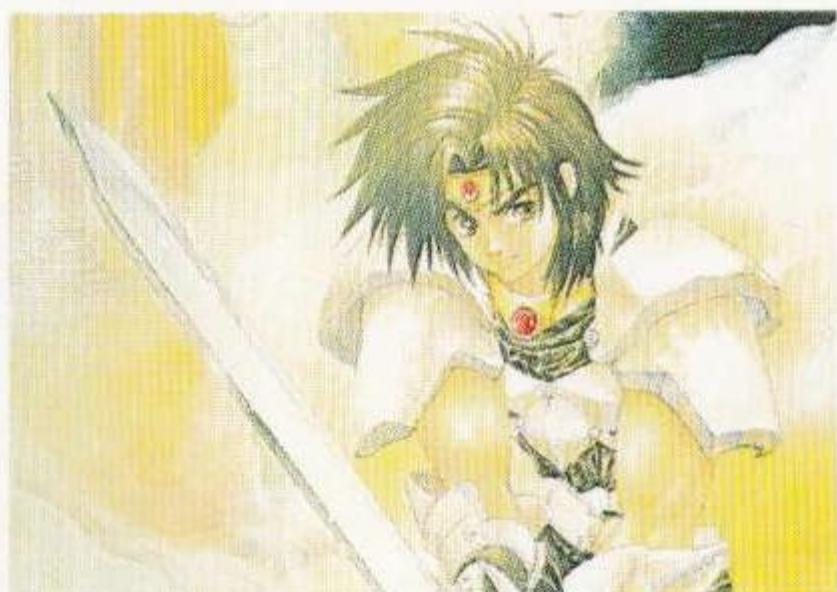
FZ戦記AXIS



MANEUVER CEPTER Granada



斬～夜叉円舞曲～



アックス・オデッセイ



斬 GEAR



ディノランド



この商品は、株セガ・エンタープライゼスが
SEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、
自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244;
Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore
No. 88-155; Japan No. 82-205605 (Pending)

T-32063