



「ダイナマイトが5万トン」

歌：桜町由子／作詞：長山豊／作曲・編曲：池毅

1) 「黙って オレについて来い!」って
 そういう風と言うヤツに限って
 いざという時 たよりなくて
 うろたえて「ねえ どうしたらいいの?」ってバカ!
 BANG!

「オレがお前を 守ってやる!」って
 そういう風と言うヤツに限って
 手の付けられない乱暴者で
 かつとなって「てめえ! ぶん殴ってやる!」ってバカ!
 BANG!

ダイナマイトが5万トンあったら
 ダメな男 かたっぱしから吹き飛ばして
 ダイナマイトが5万トンあったら
 生き残った 最高の男と 結ばれるハズなのに…

2) 「キミを幸せに してあげるよ!」って
 そういう風と言うヤツに限って
 自分が不幸のどん底で
 言うに事欠いて「キミは疫病神だよ…」ってバカ!
 BANG!

「男は顔じゃなくて ハートさ!」って
 そういう風と言うヤツに限って
 根性も 曲がっていて
 何かあると「どうせ こんな顔だから…」ってバカ!
 BANG!

ダイナマイトが5万トンあったら
 イヤな男 かたっぱしから吹き飛ばして
 ダイナマイトが5万トンあったら
 生き残った 最高の男と 結ばれるハズなのに…

3) 「オレって 完璧主義者だから…」って
 そういう風と言うヤツに限って
 変なトコが スサンで
 指摘すると「そんなの 些細な問題だ!」ってバカ!
 BANG!

「この仕事は 俺が仕切る!」って
 そういう風と言うヤツに限って
 実は一番の問題児で
 ぐちゃぐちゃにして「それじゃ 後のことよろしく!」ってバカ!
 BANG!

ダイナマイトが5万トンあったら
 腐った男 かたっぱしから吹き飛ばして
 ダイナマイトが5万トンあったら
 生き残った 最高の男と 結ばれるハズなのに…

ダイナマイトが5万トンあったら
 威張った男 かたっぱしから吹き飛ばして
 ダイナマイトが5万トンあったら
 生き残った 最高の男と 結ばれるハズなのに…



Y u k o S a k u r a m a c h i