



**E-E-E-E** ★ **CAN'T STOP REMIX**



## 「オマケ」うららから開発スタッフへ7つの質問コーナー！

- ① 好きなセリフを教えてください。
- ② プレイ時のキャラ×アイテム、好きな組み合わせは何ですか？（例：うららで長ネギ）
- ③ 自分をスペチャンキャラにたとえると誰？
- ④ 開発していて嬉しかったことをとりあえず教えてください。
- ⑤ 今だから話せる開発中の暴露ネタを一つ。
- ⑥ このCDを今、聴いているお客さんへヒトコト。
- ⑦ せっかくなんで、最後に、星に願いをかけてください。

### 幡谷尚史（サウンドディレクター）

- ① 「モジモジしまーす！」そう、人はいろんな局面でモジモジするのだ。② うらら制服でバラの花。自分なりのショートストーリーを考えて、ね。③ ヒューズかなあ。良く怒り、良く叱る。あと、テキトーに誉める。
- ④ 音声収録の時に差し入れブームがあったこと！甘いものをたくさん頂きました。⑤ アメリカ合宿中水口Pの黒いビキニブリーフ姿を見た！吉永君もスゴイ格好で寝てたらしい…。あ、そういうのじゃなくて？⑥ 悪ノリCDにおつきあいありがとうございました。これからもいろいろなタイトルで悪ノっていきたいと思います。⑦ このCDが5億枚売れて、このシリーズが無限に続きますように…。いや…。

### 床井健一（サウンドクリエイター）

- ① SC 5が4面の最後であんな事になってしまった瞬間の「ヒューズ〜〜〜！！」と叫ぶセリフです。まさかあそこまでド派手に吹っ飛ぶとは。涙腺ゆるいんですよ、年とると。② ジャガーでバラ ③ だれだろ、踊らされている人？ ④ やっぱ、どんどん面のクオリティーが上がってみんなの意気込みが、すばらしい形になって実を結んだ事でしょうね、やっぱ。⑤ 3面の終わりの部分でマイケル局長のセリフが最初なくて、本来言っているであろう単語を引っ張って来ては、欠損部分を通信ノイズでごまかし、苦肉の策で作りました。でも後日そのセリフはとてつよいテイクで送られてきて、DC版、PS版共に差し換えとなり、幻のファイルと化しました。⑥ そんなあなたは、かなりのスペチャン5マニアな事でしょう。4枚全て聞いているはず。多分、「はっ！」と思ってそれまでのCDを聞き返しているはず。このCDに行き着くまでに時の流れによって、誰かが、そして何かが変化している事に気付くはず。まあ、凄く大袈裟な事ではなく、むしろ地味すぎる事なのですが、色々な方達にもドラマがあって、そんな中でスペチャン5は温かく支えられているのかも知れない、なんて思っています。（…なんか俺のキャラじゃない??）⑦ どこでもドアください。

### 南波真理子（サウンドクリエイター）

- ① 「ODEN!」を最初誰にも言わず、一人ドキドキしながら仕込んだのはこの私です… ② うららで大ジョッキ。あんなに踊って中身がこぼれないのが不思議。③ ジャガー？私も真実を求めて止みません。④ いいスタッフに囲まれながらやりたいことをやってみれたこと。（照れるなー）⑤ 平日の朝「今日はちょっと渋谷に直行しますので……」といかにもUGAに用があるかのように会社に電話をかけておいて本当はバーゲンに行った。バーゲンは初日が命なのよー。⑥ どうもアリガトー。⑦ そろそろアダルト路線を狙いたい…うららみたいなナイスなボディを手に入れたいものです。