

CAST

リン・ミンメイ

一条 輝

早瀬未沙

ロイ・フォッカー

クローティア・ラサール

マクシミリアン・シーナス

飯島 真理

長谷 有洋

土井 美加

神谷 明

小原 乃梨子

湊水 穂



マクシミリアン・ジーナス

柿崎連雄

ミリア639

カムジン03350

シャミー・ミリオム

ブリタイ7018

エキセドル4970

川口・カイコ

連水 奨

鈴木 勝美

竹田 えり

目黒 裕一

深雪 さなえ

蟹江 榮司

大林 隆之介

船山 洋孝



エキセドル4970

リン・カイファン

ゴル・ポドルザー

オペレーターA

ナレーター

大林 隆之介

鈴置 洋孝

市川 治

嶋崎 はるか

土井 美加



STAFF

(バンダイビジュアル・サイド)

STAFF
(バンダイビジュアル・サイド)

製作	茂木 隆
企画	渡辺 肇
プロデューサー	高梨 実
	池口 和彦
	小池 経利

ゲーム監修

宣伝プロデューサー

宣伝制作

小池 雅利

多摩 豊

沖 訓久

水野プロダクション

村田 裕

茂原 晃治

石渡 富雄 (AD)



STAGE

STAFF

(セガ・エンタープライゼス・サイド)

プロデューサー	押谷 真
チーフディレクター	長谷川 勝弘
ディレクター	濱田 竜伸
テクニカルサポート	鶴木 健栄
	北村 啓造



テクニカルサポート

鶴木 健栄

北村 啓造

画像処理

澤入 雄二

石坂 郁夫



S E G A

DIGITAL STUDIO

宣伝

山下 靖

STAFF
(スカラベ・サイド)

プロデューサー

藤沢 勉

ゲームプランナー

喜多 昌直

メインプログラム

柳沢 昇

プログラマー

上野 浩二

プログラム

グラフィック

小平 潤
新井 利男
松本 貴一
坂倉 保秀
津田 潤二
岡田 幸一
高岡 潤

編集 高岡 潤



3Dモデリング

高岡 潤

長谷部 友広

川崎 浩士

野口 隆一

山本 尚宏

高梨 聖子

宮澤 義行

株式会社 零番

3Dモデリング

サウンド

ゲーム用メカデザイン

向米 望斗

宮澤 義行

諏訪原 寛幸

野口 登司

緋江 道義

西 賢二

西村 隆文

宮武 一貴

ゲーム用メカデザイン

宮武 一貴

河森 正治

デジタルフェイス
キャラクター原画

美樹本 晴彦

デジタルフェイス
キャラクター仕上げ

DENKI GONZO

ステイタス
パネルデザイン

佐山 善則



MOVIE STAFF

劇場版「愛・おぼえていますか」

ORIGINAL MOVIE STAFF

製作

大西 良昌 吉田 健二

原作

スタジオぬえ

ストーリー構成

河森 正治

原TF

人ツンイぬえ

ストーリー構成

河森 正治

脚本

富田 祐弘

キャラクターデザイン

美樹本 晴彦

プロダクションデザイン

宮武 一貴

作画監督

美樹本 晴彦

板野 一郎

平野 俊弘

美術監督

宣前 光彦

美術監督

撮影監督

音響監督

音楽

宮前 光春

橋本 和典

本田 保則

羽田 健太郎

主題歌

「愛・おぼえていますか」

作詞

安井 かずみ

「愛・おぼえていますか」

作詞	安井 かずみ
作曲	加藤 和彦
編曲	清水 信之
歌	飯島 真理

挿入歌

「小白音」

「小白竜」

「SUNSET BEACH」

作詞 阿佐 茜

作・編曲 羽田 健太郎

歌 飯島 真理

制作協力 アニメフレンド

プロデューサー

プロデューサー

井上 明 岩田 弘 榎本 恒幸

監督

石黒 昇 河森 正治

企画・製作

ビックウエスト 竜の子プロダクション

毎日放送 小学館

毎日放送

小学館

ENDING MOVIE STAFF

構成

河森 正治

キャラクターデザイン

美樹本 晴彦

演出

五月女 有作

作画監督

美樹本 晴彦



美術監督

宮前 光春

撮影監督

橋本 和典

音響監督

本田 保則

エンディングテーマ

「天使の絵の具」

作詞・作曲

飯島 真理

編曲

清水 信之

詞

飯島

真理

作詞
歌

片倉 信
飯島 真理

プロデューサー 岩田 弘

制作協力

竜の子プロダクション 遊エンターテイメント
アニメブレンド

監督 河森 正治

監督

河森 正治

DIGITAL MOVIE STAFF

絵コンテ

河森 正治

演出

板野 一郎 杉山 慶一

作画監督

10月11日 14時 15分 放送

作画監督

美樹本 晴彦 板野 一郎

原画

増尾 昭一	鉄羅 紀明	大塚 健
崔 ふみひで	宮澤 努	新号 靖
今掛 勇	村上 龍一	川原 智弘

作画 洋二 新田 博

今掛 勇 村上 龍一 川原 智弘

神戸 洋行 新田 靖成

動画チェック 鮑 智行

動画

安念 孝夫 平尾 大作 方波見 学

ゼロジールーム スタジオ ジュニオ

葦 プロダクション DENKI GONZO

葦 プロダクション

DENKI GONZO

色指定

山下 弥生

仕上

海老川 兼武

松井 健二

台野 興憲

高橋 知子

相田 真末

大倉 喜美子

高橋プロ

T2スタジオ

DENKI GONZO

3D CG

DIGITAL

PROCESS IMAGE

編集

美術監督

音響監督

音響効果

鈴木 朗

福士 享

関 菜穂子

重村 建吾

菊地 正典

本田 保則

松田 昭彦



音響効果

松田 昭彦
(フィズサウンド)

録音

阿部 幸男

音響制作

アーツプロ
(杉山 好美)

レコーディング
スタジオ

アバコクリエイティブ
スタジオ

制作進行

北田 恵一
角田 一樹

制作担当

アニメーション
プロデューサー

デジタル
アニメーション制作

監督

角田 一樹

中野 浩二

村濱 章司

GONZO

河森 正治



MOVIE & STILL PART
POSTPRODUCTION

構成・演出

河森 正治

テレシネ

今塚 誠 (Qttec)

EED

久保田 隆史 (Qttec)

デジタル・スチル
キャプチャリング

秋山 典生 (Qttec)

協力

ピックウエスト

スタジオぬえ

ビクターエンタテインメント

竜の子音楽出版

日音

キーワードプロモーション

ゼロリミットプロダクションズ

ゲーム開発
スカラベ

制作

セガ・エンタープライゼス

総監修

河森 正治

A woman in a purple dress stands on a glowing blue circular platform in a dark, forest-like setting. The scene is dimly lit, with the platform and the woman being the primary light sources. The background is dark and textured, suggesting a dense forest or a cave.

総監修

河森 正治

製作

バンダイビジュアル株式会社

© 1997 BIG WEST

製作

バンダイビジュアル株式会社

© 1997 BIG WEST

© 1997 BANDAI VISUAL

The End