

A close-up, artistic photograph of a woman's eye. The eye is the central focus, looking slightly to the right. The lighting is dramatic, with deep purples and blues dominating the scene. The eyelashes are dark and well-defined. The overall mood is mysterious and elegant.

Shenmue

Orchestra Version

POCX-1116

不思議な少女との出会い

それは突然

しかし

優しさとともに訪れた

安らぎ

ふたりを包み込む

悠久の大地

優しさは広く

そして深く

新たな勇気が

芽生える

愛すべき者

運命の時

命をかけた闘い

魂、肉体

静、動

明、暗

陽、陰

智、技

友、敵

時間と空間の中に

押し込め炸裂する

誇りの意味を確かめ

勇気の確かさを相み取る

仲間、友、そして愛

すべてが終わったように思えた

未来という言葉が

存在しない

虚無の世界が

魂の呼吸を阻む

愛が瞬いたような気がした

麻痺していた心に

少しずつ

何かが

流れ込んでくる

愛

大きく深く

体の中に満ちてくる

もう ひとりではない

新しい力を感じる

新しい勇気を感じる

もう ひとりではない

友 愛すべき友

新たななる

旅立ちがはじまる

冒険が始まる

深い絶望の底に
叩き付けられる少年

たとえば、
とどまることを知らず
すべてを押し流す

濁流のように
悲しみは
少年の真底から
沸き上がる

心

沸き上がる
悲しみは
やがて怒りに

震える少年の魂が
ひとつの決意へ向かう

誓う

自分自身に誓う

そして決意

旅立ち 西へ

まだ見ぬ
遠い異国の地へ
少年は旅立った

期待は体の内側を駆け巡る
それは鼓動のように
ときに大きく膨らみながら
ときに見失いそうに
なるくらい

小さくなりながら
すべての記憶を、体験を
混沌の世界へと
引きずり込む

渦巻く力

未知の世界が
少年を飲み込むもうとする

不安もまた

少年の魂を縛りつける

不安、夢、

期待、望み

翻弄される少年
そして、裏切り

こころ、からだ、
誓い、勇気
誇り、愛

すべてが
色褪せそうになる



莎花

（江清日抱花歌）

きらめく山嶺 湧き出す 冷たい水は
白露 纏った 聖らかな森に 深み入る

気高い姿で 咲き誇る その花の
寄せ合う 花びら 薄紫に輝きて
吹き荒ぶ風にさえ 無垢な瞳は消せない

光が集まる 優しい梢の下で
幼い心に 不思議な力 宿りて

豊かに灌いだ 堂の河の流れに
抱かれて眠れば 遙かな面影 何処

1 シェンムー ～莎木～
作曲 光吉猛修
オーケストラアレンジ 松尾早人

2 シェンファ ～莎花～
作曲 井内竜次
オーケストラアレンジ 松尾早人

3 悠久の地
作曲 柳川剛
オーケストラアレンジ 松尾早人

4 獅子たちの旗
作曲 柳川剛
オーケストラアレンジ 松尾早人

5 朝もやの波音
作曲 渡辺俊幸
オーケストラアレンジ 渡辺俊幸

6 招かれざる者
作曲 新田忠弘
オーケストラアレンジ 松尾早人

7 新たなる旅立ち
作曲 光吉猛修
オーケストラアレンジ 松尾早人

8 シェンファ ～江清日抱花歌～
作詞 浅田優美
作曲 井内竜次
オーケストラアレンジ 松尾早人
唄 伊織

Composer TOSHIYUKI WATANABE
RYUJI IUCHI
TADAHIRO NITTA
TAKENOBU MITSUYOSHI
TSUYOSHI YANAGAWA
Words YUUMI ASADA
Arranger HAYATO MATSUO
TOSHIYUKI WATANABE
Conductor HIROSHI KUMAGAI
Orchestra KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA
SHENMUE ORCHESTRA(M-1)
Kokyu JIA PENG-FANG
Yanchin LIN MIN
Vocal IOLI

Producer TATSUTOSHI NARITA (SEGA ENTERPRISES, LTD.)
HIROKI HORIO (PolyGram K.K.)
Director HIDEYUKI FUJII (PolyGram K.K.)
Recording, Mixing & Mastering Engineer TERUAKI KITAGAWA (PolyGram K.K.)
Promotion Staff AKIHIRO TOGO
KAZUHIKO INOMATA
FUMIE YAMAUCHI
EMIKO IJIMA

Recorded at PolyGram Studios STUDIO-A
AVACO CREATIVE STUDIOS 301st
Mixed at PolyGram Studios STUDIO-D
Mastered at PolyGram Studios DMR-1

Executive Producer YU SUZUKI (SEGA ENTERPRISES, LTD.)
TSUNEO SATOH (PolyGram K.K.)



<取り扱い上のご注意> ●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。 ●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。 ●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。 ●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。 <保管上のご注意> ●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。 ●ディスクは使用后、元のケースに入れて保管して下さい。 ●プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。