


第56期 卒業式

「卒業S GRADUATION」



第56期 卒業式

エグゼクティブプロデューサー
臼井 公久

第56期 卒業式

～オリジナルスタッフ～

第56期 卒業式


企画

窪田 正義


第56期 卒業式

総監督

竹内 信和



キャラクターデザイン
竹井 正樹
グラフィック監督
真島 真太郎

A 3D-rendered classroom scene. The room is filled with rows of yellow desks and chairs. In the background, there is a green chalkboard and a wooden door. The ceiling has recessed fluorescent lights. The overall atmosphere is bright and clean.


プログラミング

竹内 信和
大田黒 鉄也



原画

竹井 正樹
長谷川 浩之


A 3D-rendered classroom scene. The room is filled with rows of yellow desks and grey chairs. At the front of the room is a large green chalkboard. To the left, there is a large window with a view of a blue sky. The ceiling has several recessed fluorescent light fixtures. The overall atmosphere is bright and clean.

テキスト

高林 久弥

美術

小林 勝寿


A 3D-rendered classroom scene. The room is filled with rows of yellow desks and chairs. At the front of the room is a large green chalkboard. To the left, there is a large window with a view of a blue sky. The ceiling has several recessed fluorescent light fixtures. The overall atmosphere is bright and clean.

開発管理

江島 淳


プロデューサー

小野木 圭一


A 3D-rendered classroom scene. The room is filled with rows of yellow desks and chairs. In the background, there is a green chalkboard, a wooden door, and a window with a view of a blue sky. The ceiling has several rectangular light fixtures.

PC98版発売

ジャパンホームビデオ

A 3D-rendered classroom scene. The room features rows of desks and chairs, large windows on the left side, and a greenboard on the right. The lighting is bright, coming from the windows and ceiling fixtures. The floor is a light brown color with dashed lines.

～セガサターン版スタッフ～



声の出演
新井美子
高中城麗
中本静
加藤美
志村ま

美子 夏み
聖麗 静美
ま

鶴馬 ひろみ
冬川 由美
久方 綾子
嶋丸 淳日
金子



演出

多部田 俊雄

進行


進藤 裕通

プログラム

池田 修
畠山 和樹

OP原画

玉里 栄二



グラフィック制作


真弓 貴
酒井 勝宏

株式会社ウインズ

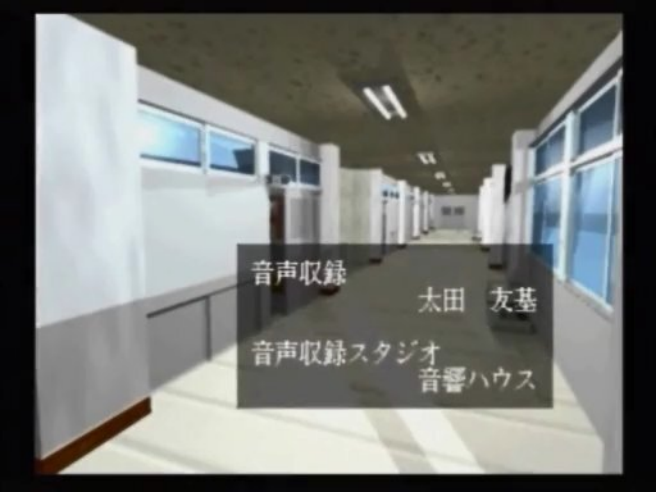


グラフィック協力

Sher Rock



子バグ 利之 洪田 俊輔
小宮 やす子 横田 延良
高橋 仁康
斎藤 (有) WAND



音声収録


太田 友基

音声収録スタジオ
音響ハウス

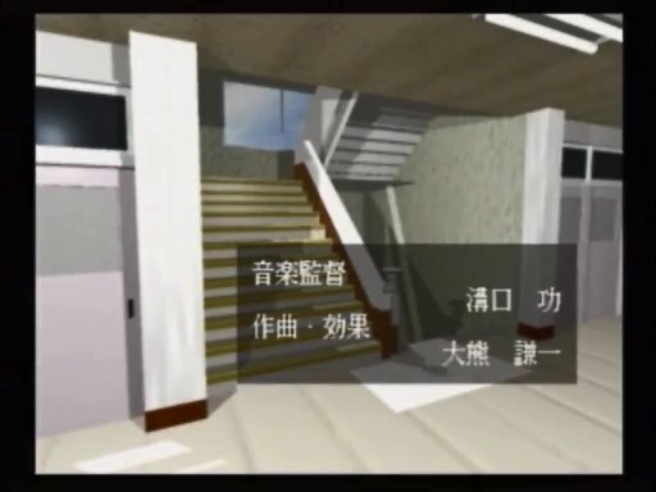


協力

青二プロダクション

A 3D rendered interior scene of a modern building. The scene features a staircase with light-colored steps and a dark wooden handrail. The architecture includes large windows, white walls, and a light-colored floor. A dark rectangular box is overlaid on the scene, containing white Japanese text. The lighting is bright, suggesting an indoor space with large windows.

～音楽スタッフ～




音楽監督

作曲・効果

溝口 功


大熊 謙一




「卒業攻略法」

作曲 編曲
作詞


岩垂 徳行
六月 十三



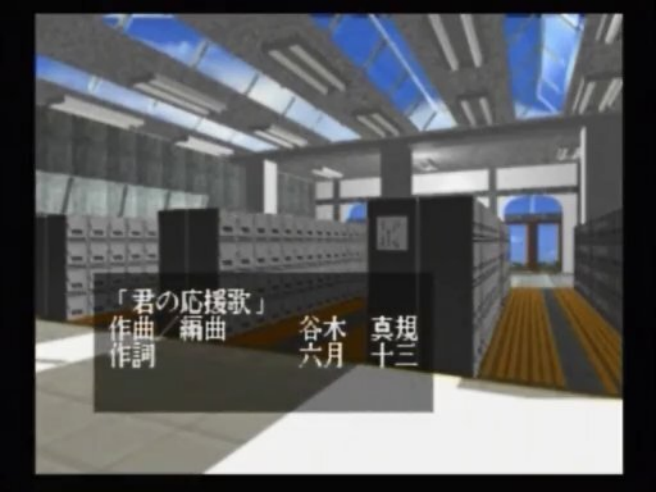
「瞳の罪・唇の罰」
作曲 編曲 大熊 謙一
作詞 六月 十三



「レジスタンス17」
作曲 編曲 大熊 謙一
作詞 六月 十三



「ときめきバリエーション」
作曲／編曲 岩垂 徳行
作詞 川崎 奉将




「君の応援歌」

作曲／編曲
作詞


谷木
六月

真規
十三



「なみだ子報」
作曲／編曲
作詞

岩垂 徳行
六月 十三




「清華の乙女」

作曲
編曲
作詞

木垂月
谷岩六

真徳十
規行三




内臓音源データ
ティーズミュージック
効果音

池田 修




総監督

窪田 正義



プロデューサー

小野木 圭一
多部田 俊雄



(C) 1997 NECインターチャネル
(C) 1993 HEADROOM