

SEGA RALLY 2

SEGA RALLY

CHAMPIONSHIP™



SEGA™

SEGA is proud to present the 1998 Sega Rally 2
Virtual World Championship in cooperation with
FORD, LANCIA, MITSUBISHI, PEUGEOT, SUBARU and TOYOTA.

SEGA RALLY 2

SEGA RALLY™

CHAMPIONSHIP

ORIGINAL MASTER VERSION

01. Go Go! SEGA RALLY

Sound Produced, Composed & Arranged
by Tatsuhiro Fuyuno (prime direction).

02. IGNITION '98 ...in the groove

Composed by Takenobu Mitsuyoshi
(SEGA). Sound Produced & Arranged
by Jun Senoue (SEGA).

03. Soul On Desert

Sound Produced, Composed & Arranged
by Jun Senoue (SEGA).

04. Euro Fight!!

Sound Produced, Composed & Arranged
by Tatsuhiro Fuyuno (prime direction).

05. Searchin' For My Dreams

Sound Produced, Composed & Arranged
by LOW DOGS (prime direction).

06. Go Go! SEGA RALLY

<Instrumental Mix>

Sound Produced, Composed & Arranged
by Tatsuhiro Fuyuno (prime direction).

07. Insert Jungle

Sound Produced, Composed & Arranged
by Tatsuhiro Fuyuno (prime direction).

08. MNF?

Sound Produced, Composed & Arranged
by Tatsuhiro Fuyuno (prime direction).

09. Night Groovin'

Sound Produced, Composed & Arranged
by Tatsuhiro Fuyuno (prime direction).

10. ESTRADA NOVA

Sound Produced, Composed & Arranged
by LOW DOGS (prime direction).

11. Route246

Sound Produced, Composed & Arranged
by Tetsuya Yamamoto (prime direction).

12. Big Sur

Sound Produced, Composed & Arranged
by Kenji Eno (WARP).

ORIGINAL GAME SOUND

13. Go Go! SEGA RALLY

Sound Produced, Composed & Arranged
by Tatsuhiro Fuyuno (prime direction).

14. IGNITION '98 ...4 select

Composed by Takenobu Mitsuyoshi
(SEGA). Sound Produced & Arranged
by Jun Senoue (SEGA).



TOYOTA COROLLA WRC

LANCIA STRATOS HF

TOYOTA CELICA GT-FOUR

LANCIA DELTA HF INTEGRALE

SUBARU IMPREZA WRC

PEUGEOT 306 MAXI

MITSUBISHI LANCER EVOLUTION

FORD ESCORT WRC

15. Soul On Desert

Sound Produced, Composed & Arranged by Jun Senoue(SEGA).

16. Euro Fight!!

Sound Produced, Composed & Arranged by Tatsuhiko Fuyuno(prime direction).

17. Searchin' For My Dreams

Sound Produced, Composed & Arranged by LOW DOGS(prime direction).

18. Go Go! SEGA RALLY

<Instrumental Mix>

Sound Produced, Composed & Arranged by Tatsuhiko Fuyuno(prime direction).

19. Insert Jungle

Sound Produced, Composed & Arranged by Tatsuhiko Fuyuno(prime direction).

20. MNF?

Sound Produced, Composed & Arranged by Tatsuhiko Fuyuno(prime direction).

21. Night Groovin'

Sound Produced, Composed & Arranged by Tatsuhiko Fuyuno(prime direction).

22. ESTRADA NOVA

Sound Produced, Composed & Arranged by LOW DOGS(prime direction).

23. IGNITION '98...in the groove

Composed by Takenobu Mitsuyoshi (SEGA). Sound Produced & Arranged by Jun Senoue(SEGA).

24. Route246

Sound Produced, Composed & Arranged by Tetsuya Yamamoto(prime direction).

25. Big Sur

Sound Produced, Composed & Arranged by Kenji Eno(WARP).

S.E. & VOICE COLLECTION

26. DRIVING S.E.

Designed by Tomoyuki Kawamura.

27. VOICE

Designed by Tomoyuki Kawamura.



「セガ ラリー 2」の制作がはじまったばかりの頃、我々開発スタッフはプレッシャーの連続でした。

「どうすれば1を超えられるのか？」「他社から凄いレースゲームが出るらしい」そんなことばかり考えていたような気がしています。

でも、ある頃からそんなことは少しも考えなくなりました。

ラードライバーの助手席で本物の迫力に圧倒され、本物のラリーカーをサーキットで運転し、本物のWRCを観戦し、本物のアーティスト達が凄い曲を創り……

本物の凄さに圧倒され、いつしか「本物の凄さを、すこしでもゲームで表現したい。」そんな素直な気持ちで開発を進めるようになっていました。

「セガ ラリー 2」の開発にあたっては、幸運にも各方面の第一線で活躍しているアーティスト達と仕事をすることができました。

アーティスト達が仕上げる曲はどれもゲームのシーンのイメージにピッタリとハマリ、われわれ開発スタッフを驚かせました。

エンジン音をはじめとするサウンドも、いままでのドライブゲームにはないリアリティと迫力が出ていると思っています。

ゲーム開発の理不尽？な要求に応え、しかも素晴らしい楽曲をたくさん提供していただいたプライムディレクションのアーティストの皆さん、無理なスケジュールにもかかわらず最高の仕事をしてくれたCSサウンドの瀬上さん、「1」に引き続きアーケードゲーム最高のエンジンサウンドを追求した河村さん……その他大勢のセガラリー 2 開発に関わったみなさんにこの場で改めて感謝いたします。

(株)セガ・エンタープライゼス
AM研究開発本部 分室 佐々木 建仁



LANCIA STRATOS HF



TOYOTA COROLLA WRC



PEUGEOT 306 MAXI

Go Go! SEGA RALLY 冬野電彦

少しおもしろい要素が欲しいといわれたので、メロディーを遊んでみました。かなり、“キャッチー”ではないかと思えます。

IGNITION '98 ...in the groove 瀬上 純

前作のリメイクもやろう、という事でアレンジした曲です。実はその他にも2曲ほど勝手にアレンジしちゃったんだけど(笑)。前にリズムセクションの2人と一緒にツアーに出た時から、こういうアレンジの曲と一緒に演ってみたいなあ、とっていて今回それが実現出来てとても良かった!!

Soul On Desert 瀬上 純

僕らしい曲調ですね。この曲のリフは帰宅途中の電車の中で思いついたもので、その晩のうちに自宅でまとめました。「セガ ラリー 2」用に最初に書き下ろした楽曲で、結局この曲が採用されました。

作曲のスタンスとして、あんまり考え込まない方が僕にとっては良いみたいです。

Euro Fight!! 冬野電彦

自分が作っているユニット“2ND FUNK-TioN”のイメージと「セガ ラリー 2」のイメージを合体させて作った曲です。一番自分らしい曲だと思います。

Searchin' For My Dreams LOW DOGS

この曲に取りかかって、まず第一のテーマにした事は“疾走感”です。

それも客観的なものでなく、自分が体感できる感覚です。

歌を中心にした事によってその感じは充分出せたのでは、、、と思っています。

Insert Jungle 冬野電彦

最初にセガさんへプレゼンテーションした時の曲です。

はじめて「セガ ラリー」のビデオをもらったあと、すぐに作りました。

ドラムベース風のアレンジを1曲やりたかったので、採用が決まってうれしかった曲です。

MNF? 冬野竜彦

まだ完成前の「セガ ラリー2」に乗せてもらった時に曲のイメージがわきました。今まで、曲のテンポ感とゲームのテンポ感がピントこなかったのですが、ゲームを自分でやってみて、うまくつかまえられた曲です。

Night Groovin' 冬野竜彦

“スピード感”と少し“怖い”イメージを両方もった曲という事なのでちょっと大変でしたが、リズムの感じとかメインメロディーはうまくはまって、夜山っぽいと自分では思うのですが、、、みなさんいかがでしょうか？

ESTRADA NOVA LOW DOGS

この曲のイメージは“マシン”と“自然”でした。人間の作ったマシンが大自然に挑戦する鼓動みたいなものを表現できたらと思いました。あとでこの曲を聴きなおした時に、大自然の中をすこし汚れたマシンが走る姿を想像できたら最高だな、と思います。

Route 246 山本哲也

この曲を制作するにあたり一番注意したのはGAME終了後に聴くという事です。GAMEで熱くなった頭が達成感と共にCoolDownしていく時に、より気持ち良くなれるように作りました。頭が冷えたらまたやりましょう！

Big Sur 飯野賢治

え～、今回ひょんなことから作曲をすることになりましたWARPの飯野です。「あまり人が選ばない曲」というふうに仕事を受けたのでメインの部分ではありませんが、それがシブいと思っています。(^ _ ^ ;
早くアーケードでドリドリしたいです。もうそれだけ！

S.E., VOICE & SOUND EDIT 河村知之

今回BGMは信頼のあるスタッフにお願いできるという事だったので、初のS.E.専属の仕事にも安心して取り組む事ができました。サウンドスペックの限界に挑戦した、より一層リアルになった音の箱庭をお楽しみ下さい。



SUBARU IMPREZA WRC



MITSUBISHI LANCER EVOLUTION



FORD ESCORT WRC



SEGA RALLY 2

Executive Producer: *Haruki Nakayama (MMV)*

Producer: *Kenji Sasaki (SEGA)*

Sound Producer : *Tatsuhiko Fuyuno (prime direction)*
Susumu Isa (prime direction)
Tetsuya Yamamoto (prime direction)
Kenji Eno (WARP)
Tomoyuki Kawamura
Jun Senoue (SEGA)



Sound A&R: *Hideaki Imanishi (prime direction)*
Tohru Nakabayashi (SEGA)

A&R: *Jun Taniguchi (SEGA)*
Yoshiaki Matsumoto (MMV)
Hiroyuki Asada (MMV)

Associate Producer: *Shigenori Araki (MMV)*
Nobuhiko Shimizu (SEGA)
Yasushi Ohshima (PONYCANYON)



Production Management: *Emi Sasaki (SEGA).*

Mastering Engineer: *Kotaro Kojima*
Masami Kanda
Naomi Sasa

Mastering Studio: *MeMORY-TeCH Studio*

Special Thanks: *Shigeru Matsushashi (SEGA MUSIC, Inc.)*
Jun Senoue uses ESP Guitars
[Thanks to Mr. Miyazaki & Mr. Hayashi]



Cover Art: *Kenji Sasaki (SEGA)*
Hirotake Nakano (SEGA)
Minoru Matsuda (SEGA)

Creative Director: *Tatsuo Sugai (T'S)*

Art Director: *Ryu Otsuka (RIU)*

M1,M4,M6~M9,M11,M13,M16,M18~M21,M24

Recorded & Mixed by Suguru Aoki
(Itoi Communications, Inc.).

Recorded & Mixed at prime sound studio.

M2~M3,M14~M15,M23

Guitars by Jun Senoue(SEGA).

Bass by Takeshi Taneda.

Drums by Hisanori Kumamaru.

Coordinated by Kiyoshi Yoshida(MIT Gathering).

Recorded by Hiroshi Ohsako(MIT Studio).

Assisted by Masahiro Fukuhara(MIT Studio).

Mixed by Toshihiko Oguro(compozila).

Assisted by Rie Nishijima(MIT Studio).

Recorded & Mixed at MIT Studio.

M5,M17

Recorded by Susumu Isa(prime direction).

Mixed by Naoki Yamada.

Recorded & Mixed at prime sound studio.

M10,M22

Recorded by Susumu Isa(prime direction).

Mixed by Naoki Yamada.

Recorded at prime sound studio.

Mixed at Studio Sound DALI.

M12,M25

Recorded & Mixed by Kenji Eno(WARP).

S.E., VOICE & ORIGINAL GAME SOUND

Voise by Christian Mancini

Edited by Tomoyuki Kawamura.

Licensed by SEGA ENTERPRISES LTD.,

Made by Marvelous Entertainment Inc



仕様 (デラックスタイプ)

外形寸法	W:1,315mm
	D:2,845mm
	H:2,297mm
重量	535kg
消費電力	AC100V 523W
モニター	50インチプロジェクションTV

PAT.PEND.



仕様 (ツインタイプ)

外形寸法	W:1,632mm
	D:1,700mm
	H:2,096mm
重量	530kg
消費電力	AC100V 000W
モニター	29インチモニター×2

PAT.PEND.



MVV

〈取り扱い上のご注意〉●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。●レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。

〈保管上のご注意〉●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。

●ディスクは使用后、元のケースに入れて保管して下さい。●プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。