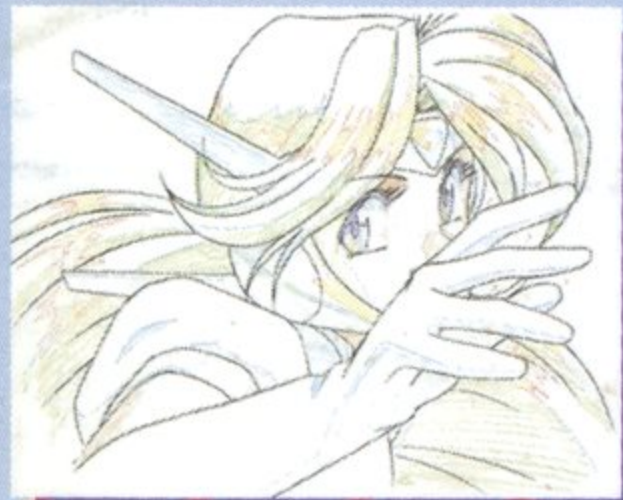
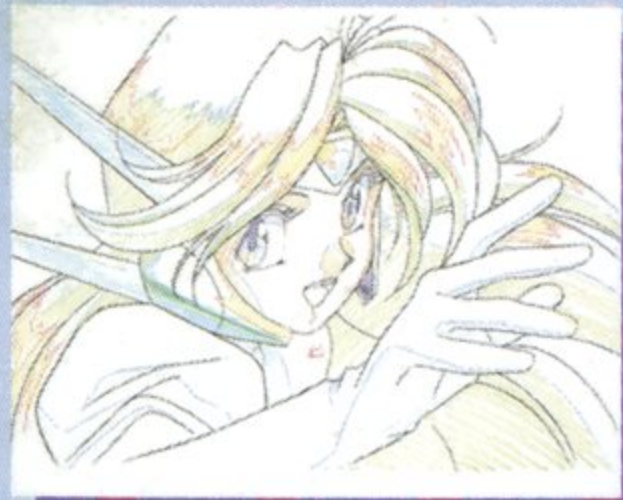


アイドル雀士

# スチパイ Special

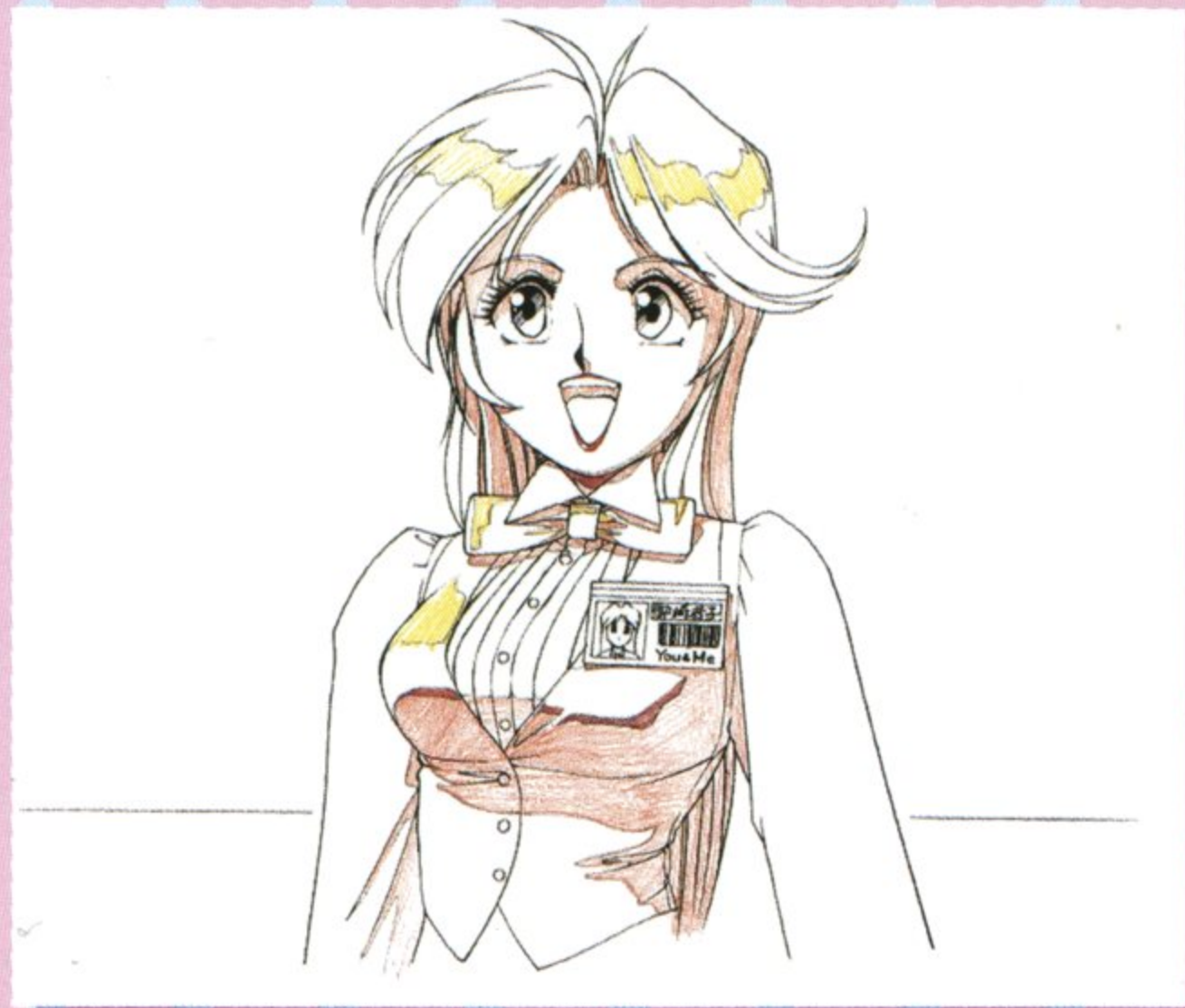
TM

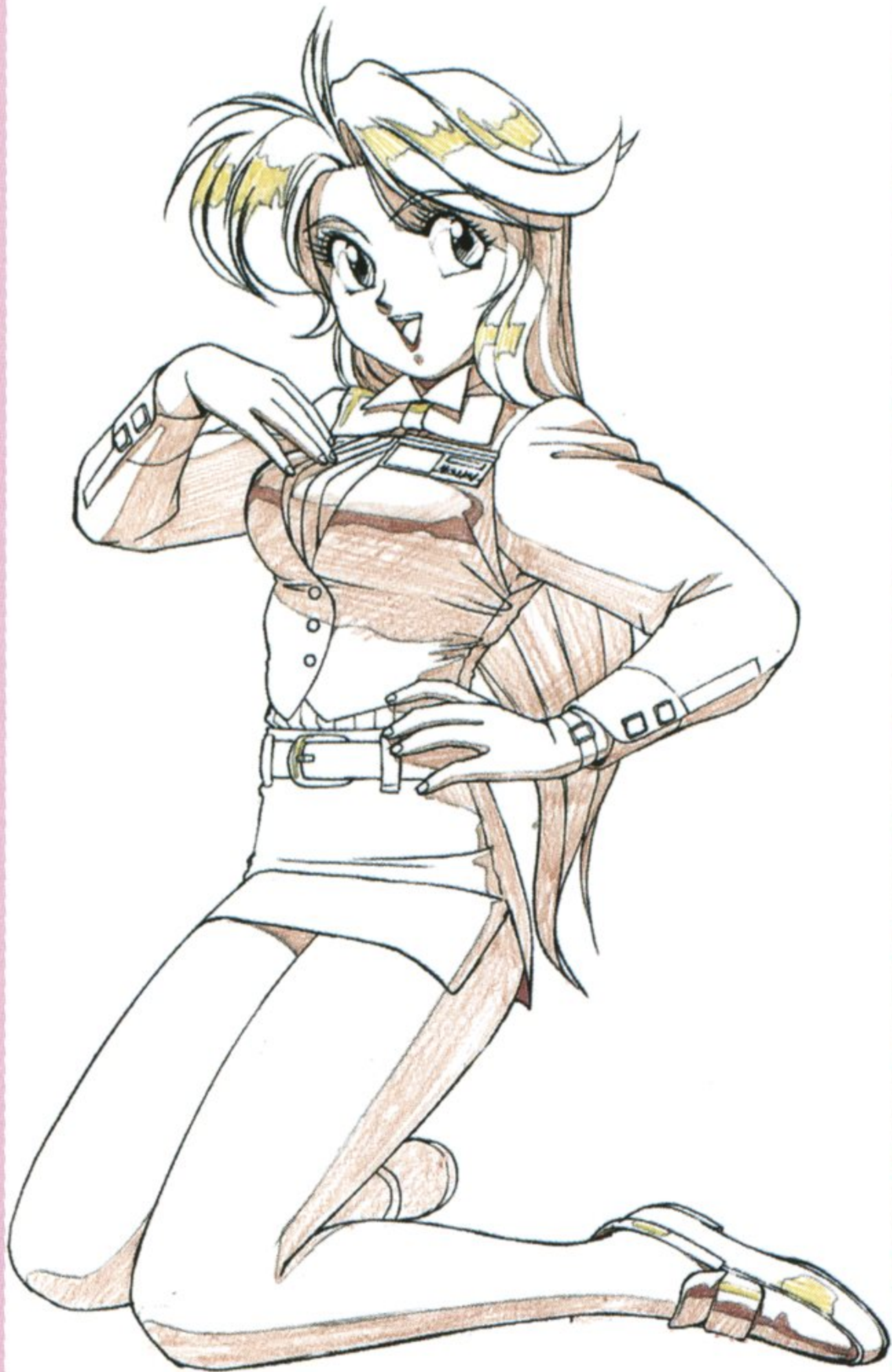
## 原画集



み さき きょう こ  
**御崎 恭子**

チャイナ風のコスチュームにヘッドギア、手には伸縮自在の「リーチ棒」！  
デザインモチーフは「孫悟空」なのではないでしょうか？ちなみに左下のデ  
フォルメキャラは「スーチャーパイII」から転用したものです。





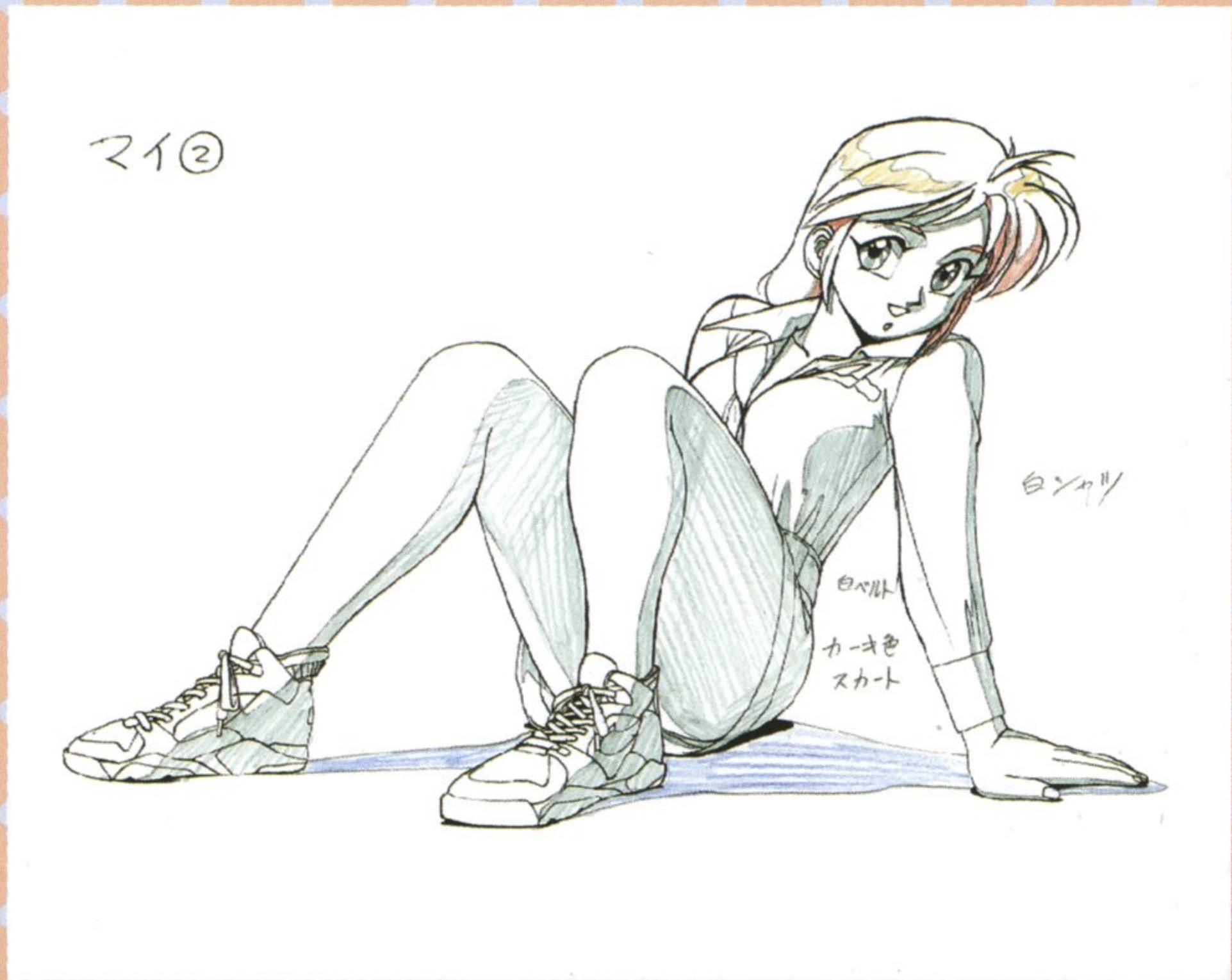
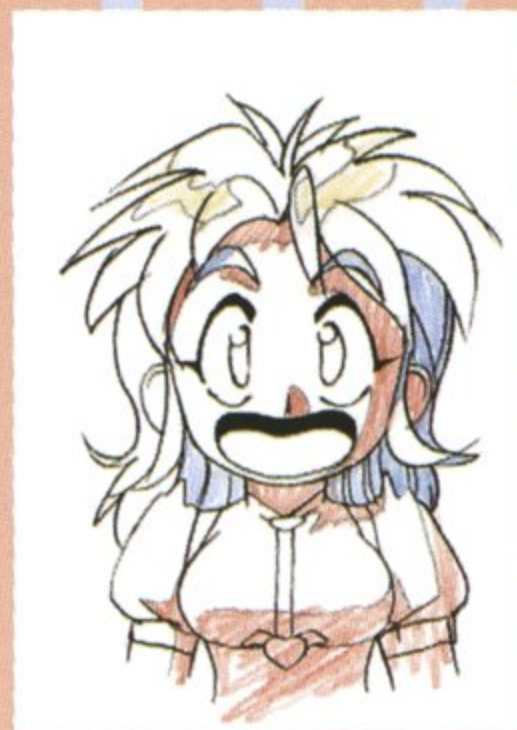
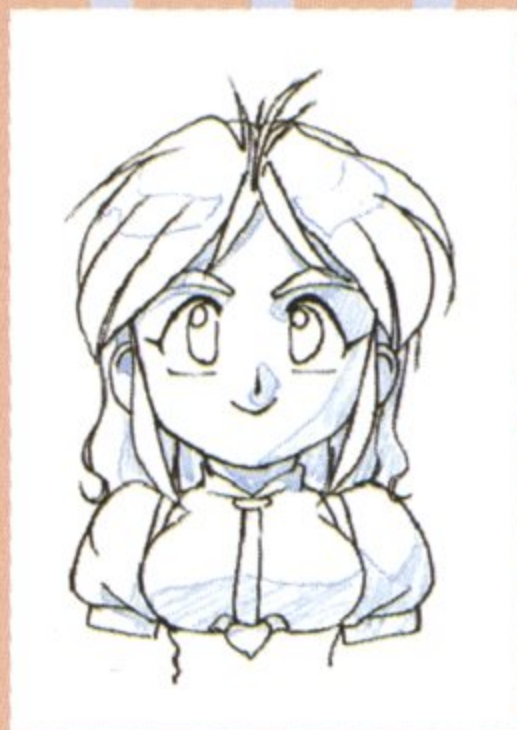
ひょうし けいさい きょうこ あ  
表紙に掲載した恭子のバストショットと合わせるとヘッドギアの構造がよくわかりますね。



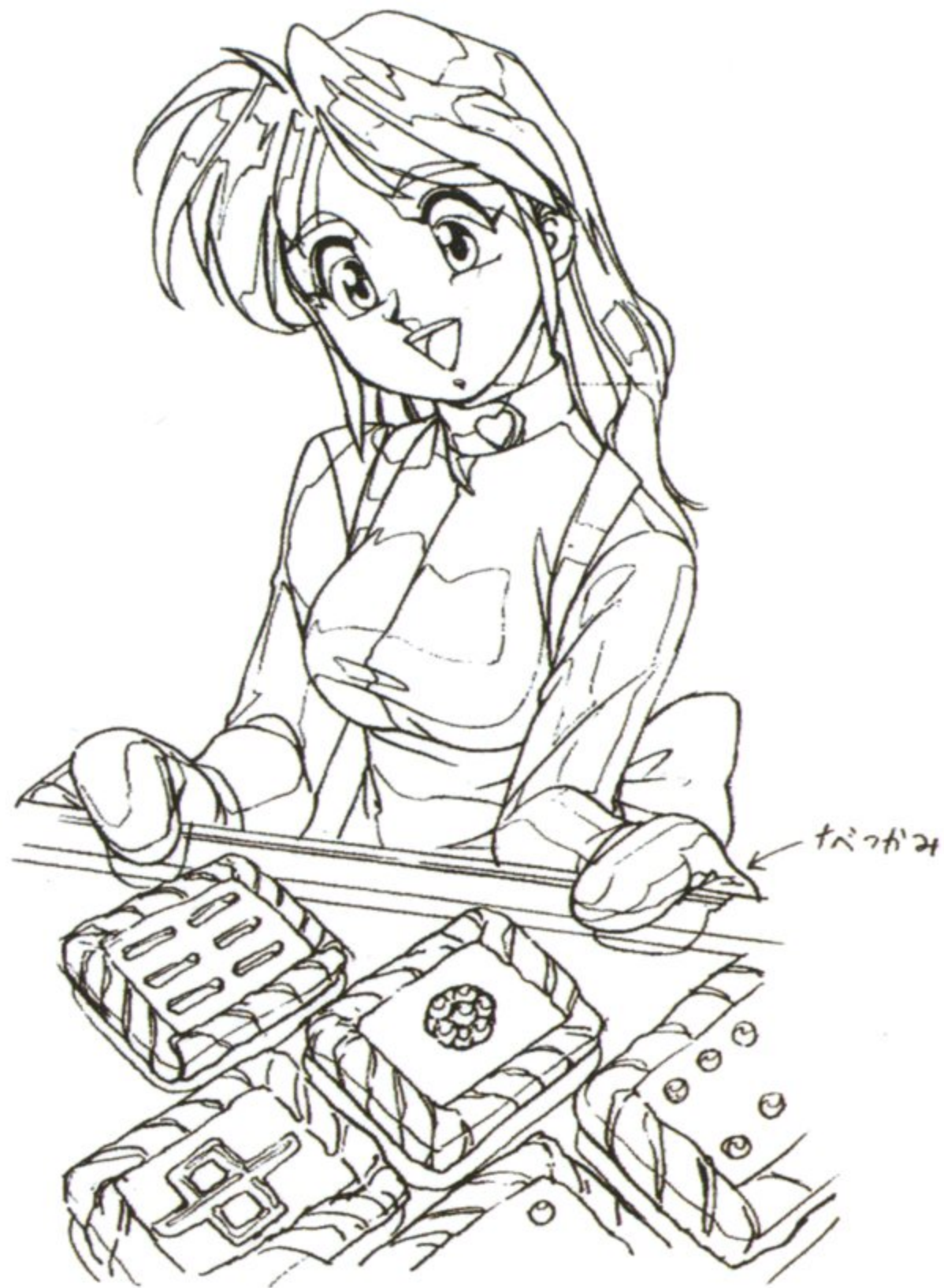
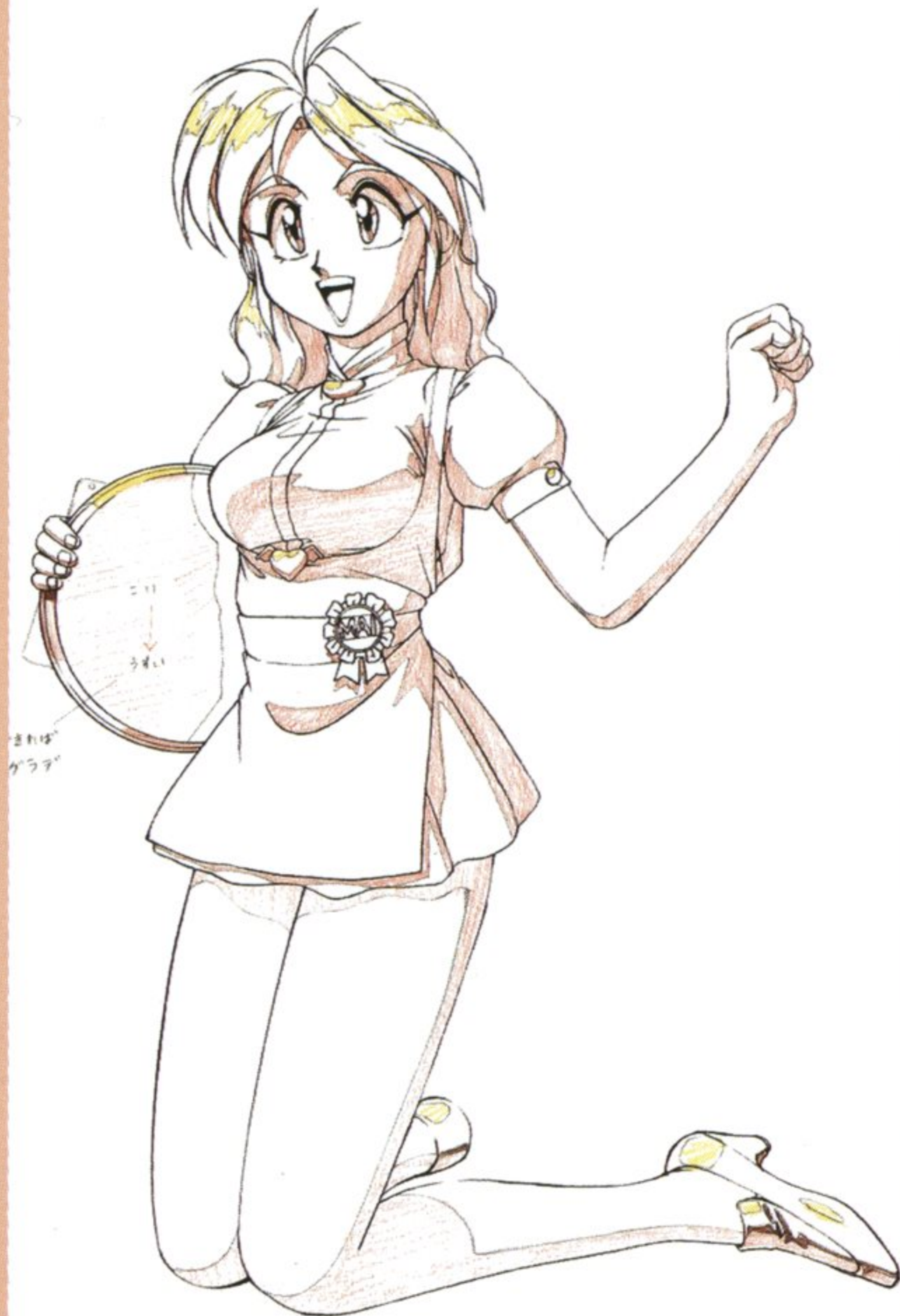
アーケード版では勤務しているゲーセンが「ガレツソ」となっていますが、CD版では原画のネームプレートに忠実に「YOU&ME」としました。この店名はJALECOの直営店「you&you」をもじったものです。

あまのまい  
**天野 麻衣**

ちやめつけたつぷりの表情で楽しませしてくれる「マイ」は、常に人気投票で上位にランクインする「スーチャーパイ」の代表的なキャラクターです。



見事、夢を現実のものとした「マイ」のエンディングです。それはそうと、服のデザインもちゃんと変わっていることに気付きましたか？

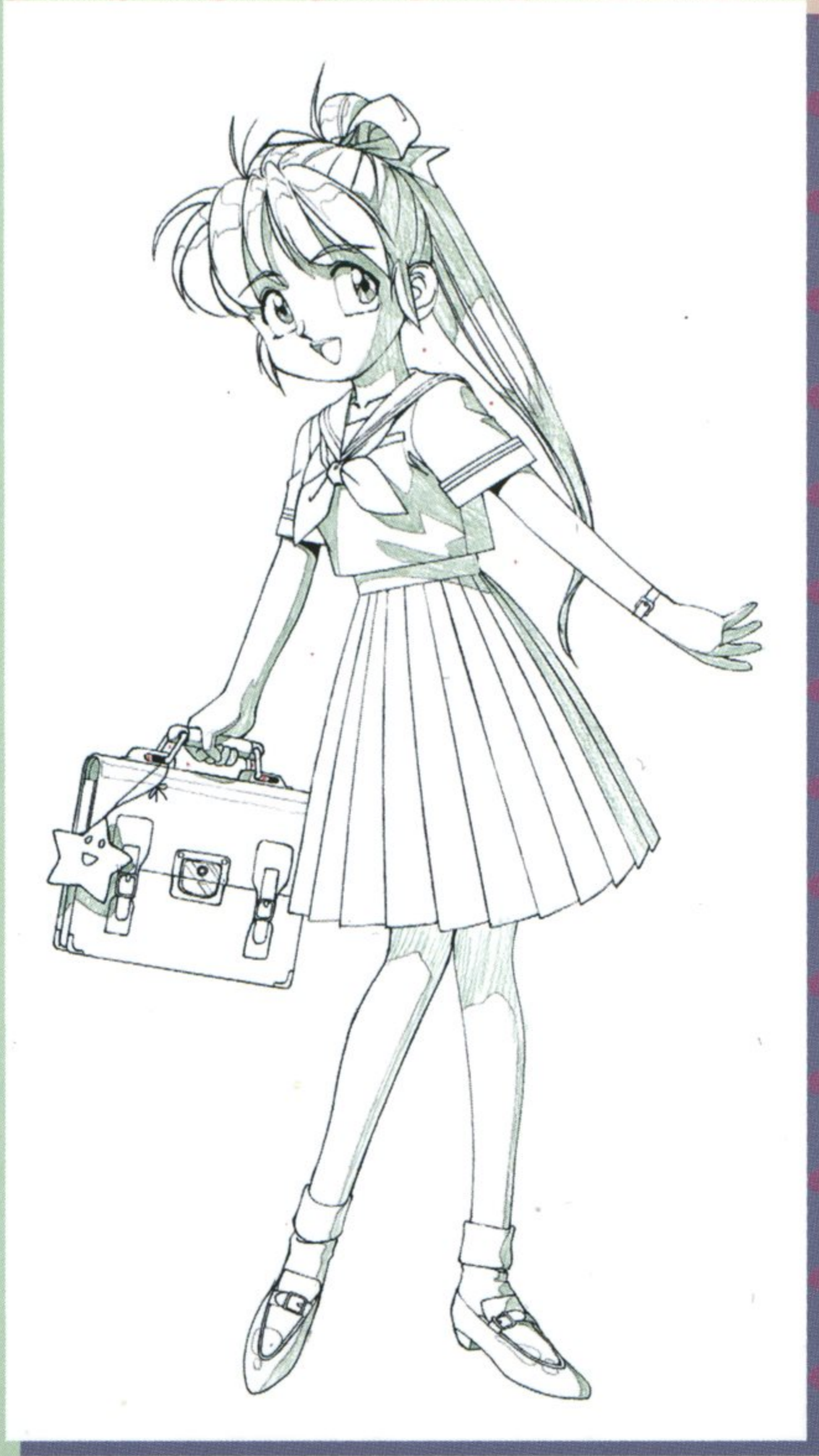


彼女のコスチュームのデザインに関しては、  
なんの注文も出していません。…本当です。  
単に「ウエイトレス」という指定をした  
だけ…本当ですってば！

みずのゆき

# 水野 佑紀

ポニーテールに赤リボン、セーラー服(夏服)にタレ目とくれば、ある意味で王道を歩んでいますね！





「ユキ」が持っているヨーヨーに「中」が描いてありますが、これは中学生の「中」ではなくて「白・發・中」の「中」です。誤解のなきように、このコはこれでも高2なんですから……。



体操服とブルマーのラインは「えんじ色」でなくてはならない！…このあたりに常人は計り知ることのできない美学が存在するのです…たぶん。

さ さ き る み  
**佐々木 留美**

アーケード版の人気投票では第二位と、なかなかの人気者！ちなみにこの「ルミ」と、次の「シホ」のエンディングの内容は園田氏のアイデアによるものです。





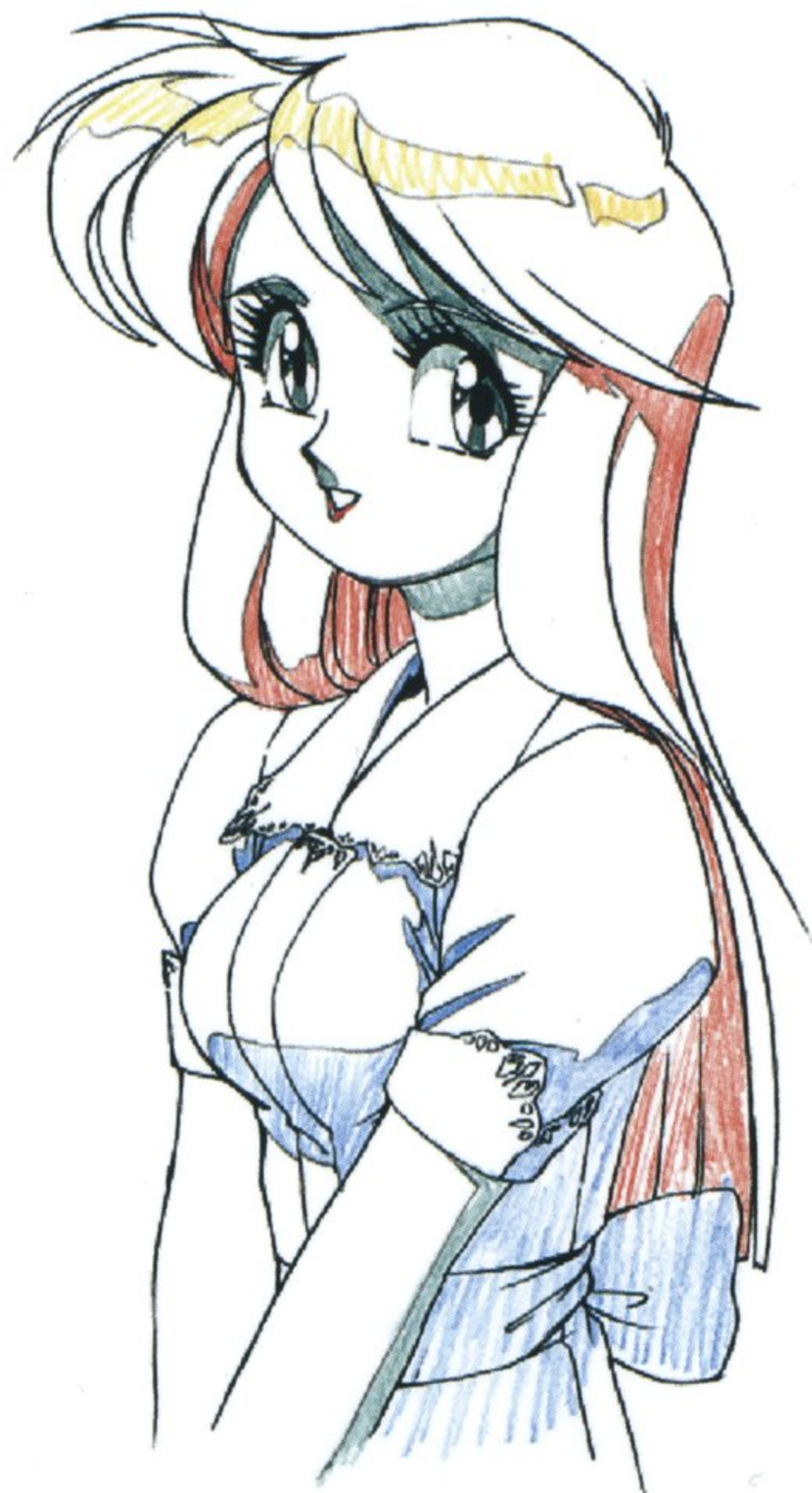
エンディングでは各キャラクターの後日談を  
見る事ができます。ゲーム本編がドタバタ劇な  
ので、こういった「まとも」な形で終わってく  
れると、何かまとまった感じがして良いです  
ね。

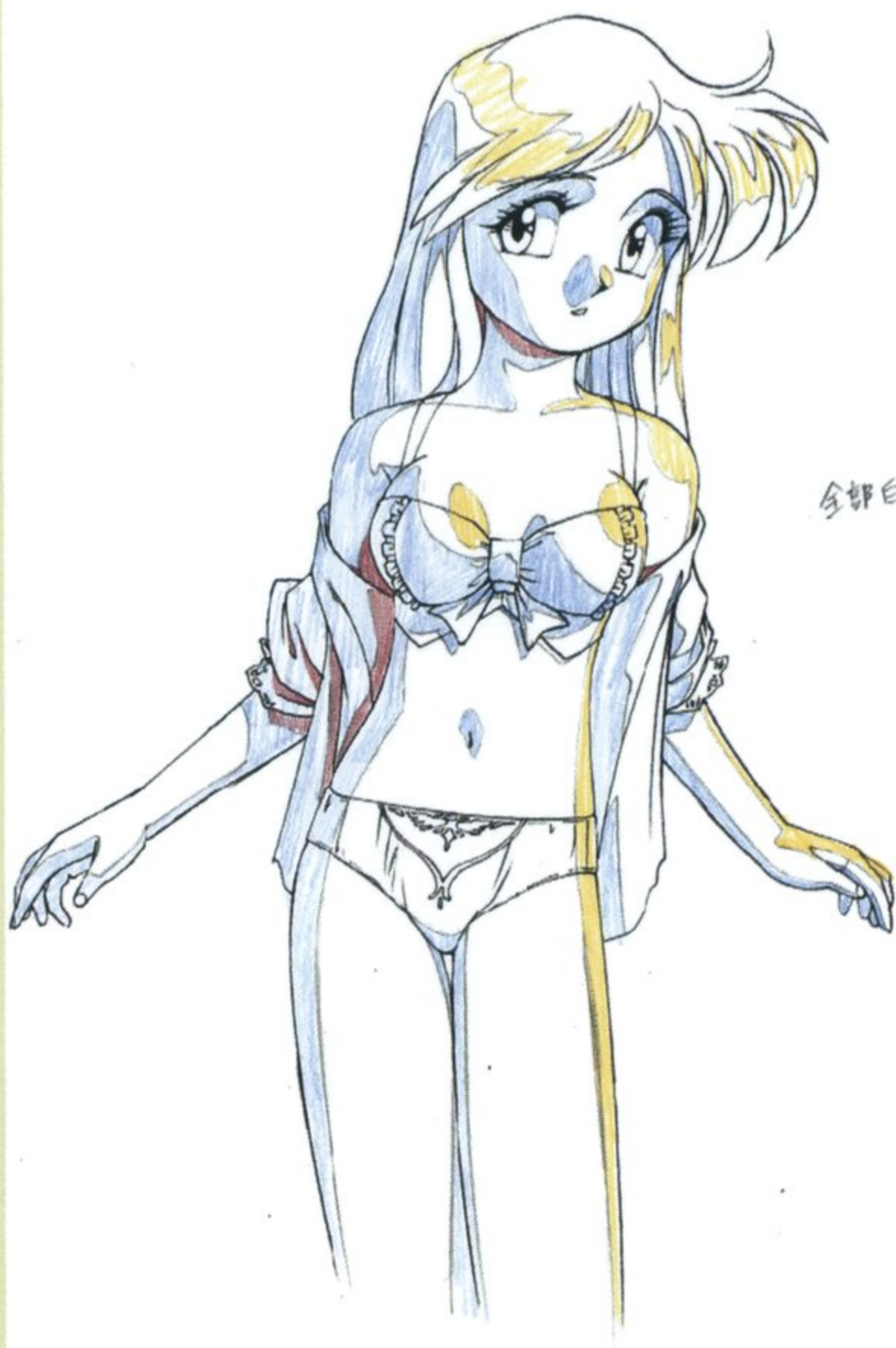


家庭用の時にほぼ同じレイアウトの原画（もちろん胸元ははだけていません）があった為に、この原画には色指定及びカゲ指定がありません。

かたぎり しほ  
**片桐 志穂**

家庭用の人気投票ではスーチャーパイに次ぐ第2位！そしてアーケード版となつてからはなんと主役をさしおいての1番人気！看板娘の「シホ」は、もちろん「スーチャーパイII」にも出演しています！





全部白下着

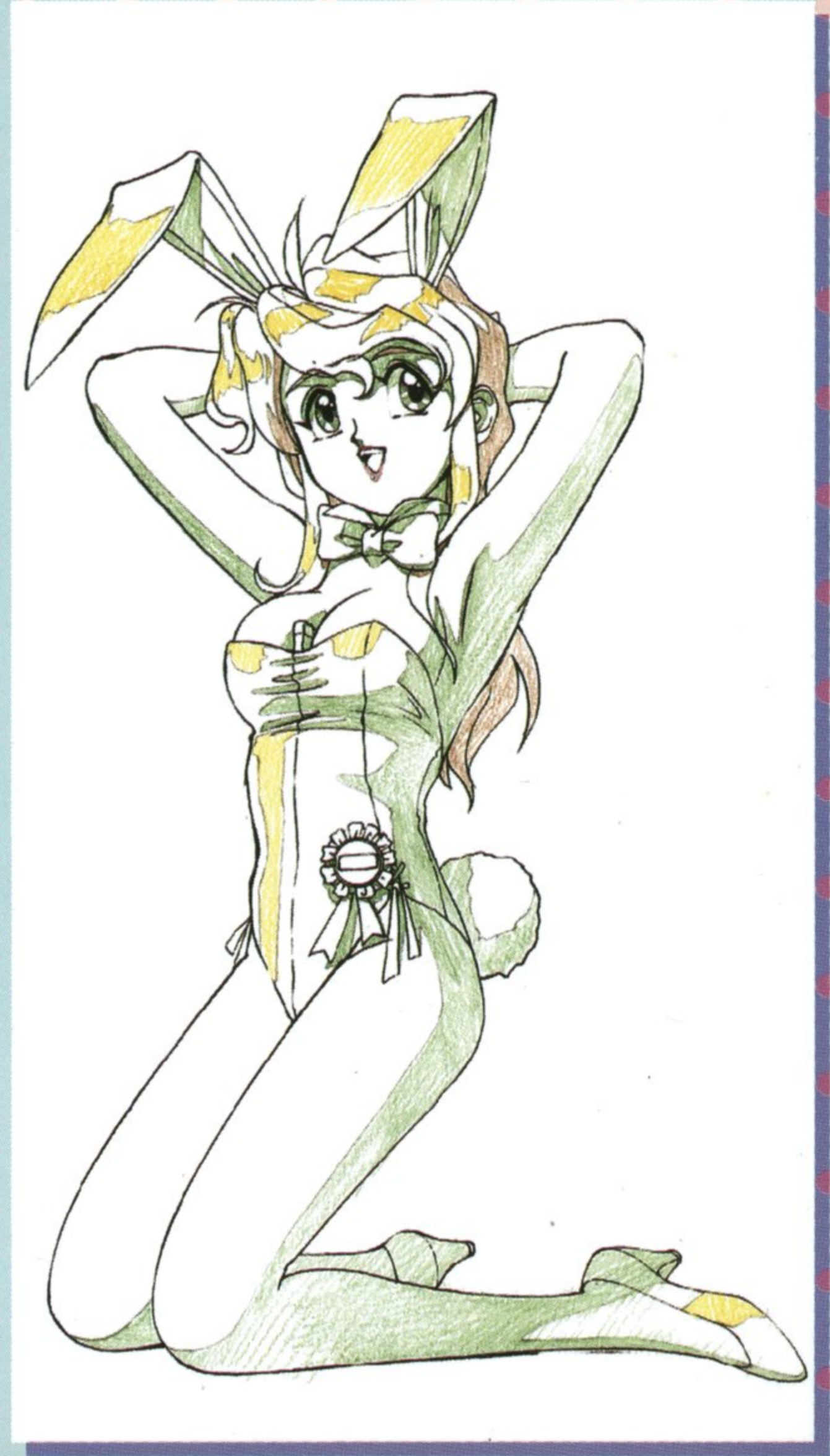
「テンちゃん」こと「イツパツテンホー」は、<sup>ぎょう</sup>業<sup>か</sup>務<sup>む</sup>用<sup>よう</sup>では「栗毛」<sup>くりげ</sup>だったのですが、CD版<sup>ばん</sup>では彼女<sup>じよ</sup>のイメージに合わせて「白馬」<sup>はくば</sup>にしました。



もともと「シホ」は家庭用版<sup>かていようばん</sup>のゲストキャラ<sup>こた</sup>だったのですが…みなさまのリクエスト<sup>だい</sup>にお応<sup>かたがた</sup>えしての大サービス<sup>たい</sup>！ユーザーの方々の要望<sup>ようぼう</sup>はゲームに大きく影響<sup>おお</sup>するんです。

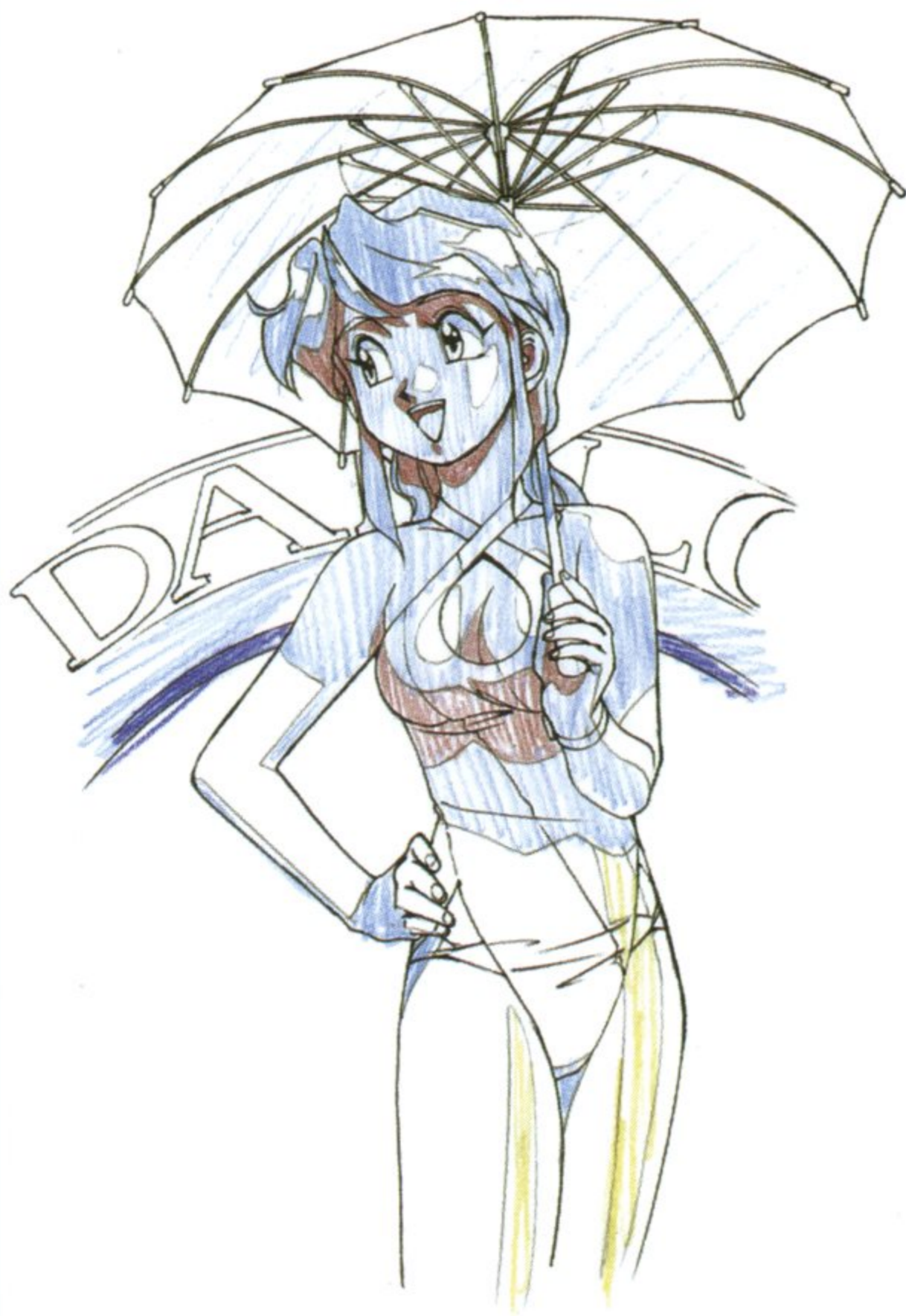
かわもと さゆり  
**河本 小百合**

デフォルメキャラのかわいらしい表情と、ノーマルキャラの色っぽいぐさのギャップがたまりませんよね。





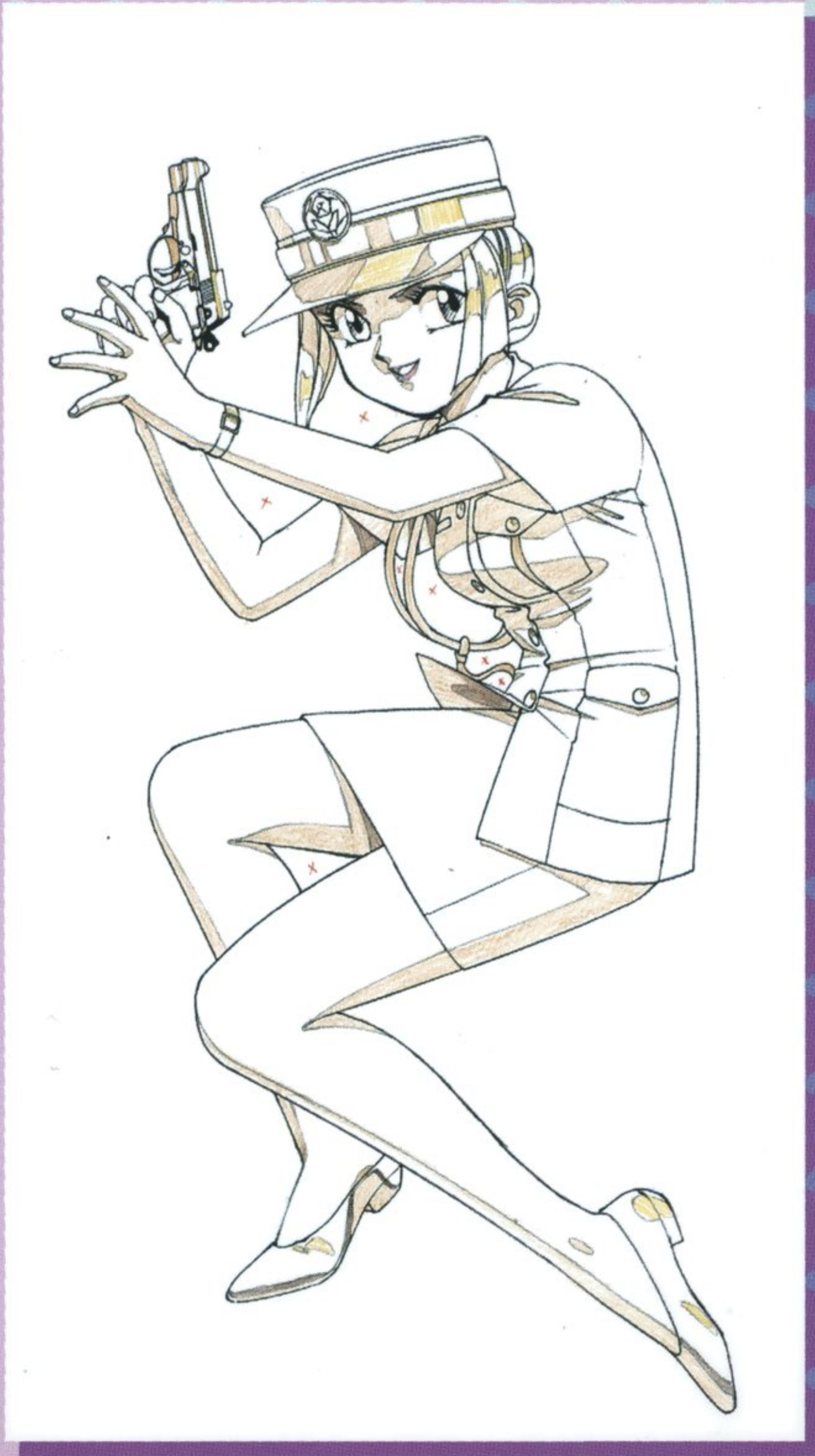
バニーガールって耳と尻尾を取っちゃうと、  
とたんに普通の女のこになってしまうね、  
あたりまえですけど……。



各キャラクターの全身図は2画面スクロール  
を前提に、ちょっと中途半端なタテ長にレイ  
アウトされています。ヒザをついているポー  
ズが多いのは、そのレイアウトにキャラクター  
をできるだけ大きなサイズで入れるためです。

にし の えり か  
**西野 絵利佳**

前髪がチャームポイント。デフォルメ版の表情がまたカワイイですね。  
本来このデフォルメ版はゲーム画面のドットの荒さへの対策だったの  
ですが、キャラクター性をふくらませることにプラスになったようです。





ベレッタ、ワルサー、S&W、レミントン…  
かのじよ み しゅうき かずかず その だし  
 彼女が身につけている銃器の数々に園田氏の  
しゆみ いろ こ はんえい  
 趣味が色濃く反映していますね。



その だし う と げん が とり こみ よう せん が  
 園田氏から受け取った原画には①取込用線画②  
いろ し てい げん が し てい げん が し ゆるい  
 色指定原画③カゲ指定原画の3種類がありま  
うえ と り こみ よう せん が  
 す。上はそのうちの①取込用の線画です。

なんじょう り え

# 南條 理恵

「クールで頭脳明晰」という設定上、「リエ」はあまりコロコロとは表情を変えません。ここでは普段あまり見られない、彼女のユーモラスな表情をお楽しみください。







こ…これは大胆だいたんですねえ。でも、ゲーム本編ほんべんをプレイするとおもうおもなつとくなつとく納得してしまいます。

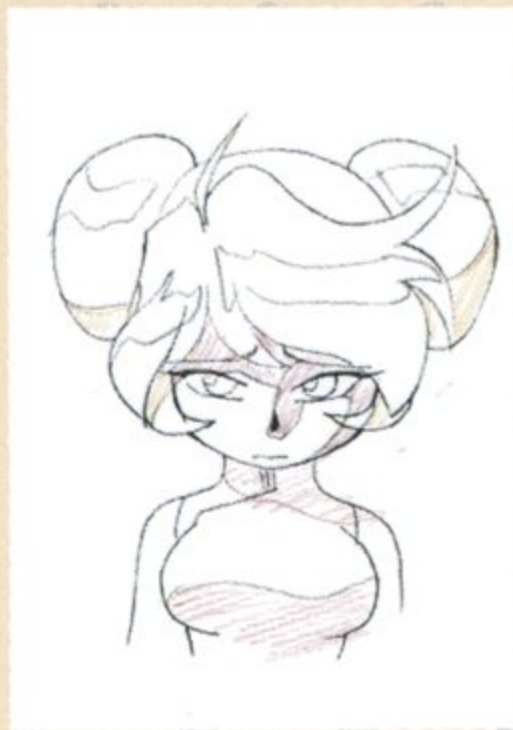


「リエ」の、ちょっとアブないお姉さまねえ的なてき性格はアーケード版ばんで付加されたものです。

たちばな れい か

# 橘麗華

ボスとしての貫禄もじゅうぶん。ハデなチャイナドレスに身を包んだ「レイカ」は園田氏のお気に入りキャラだそうです。



ボスキャラである「レイカ」にはエンディング  
が存在しません。そこで未使用原画を一枚だけ  
掲載しましょう。初公開ですよ！

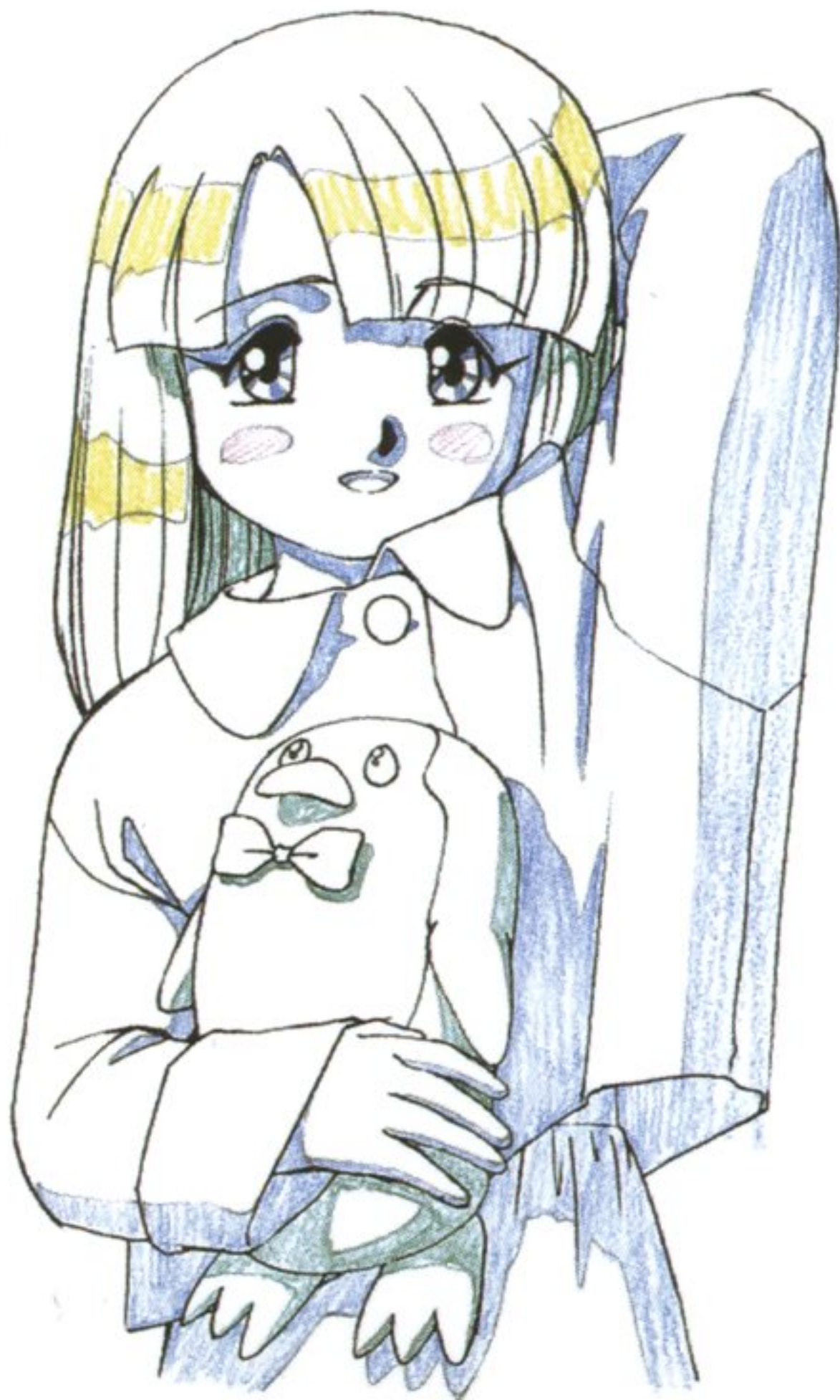
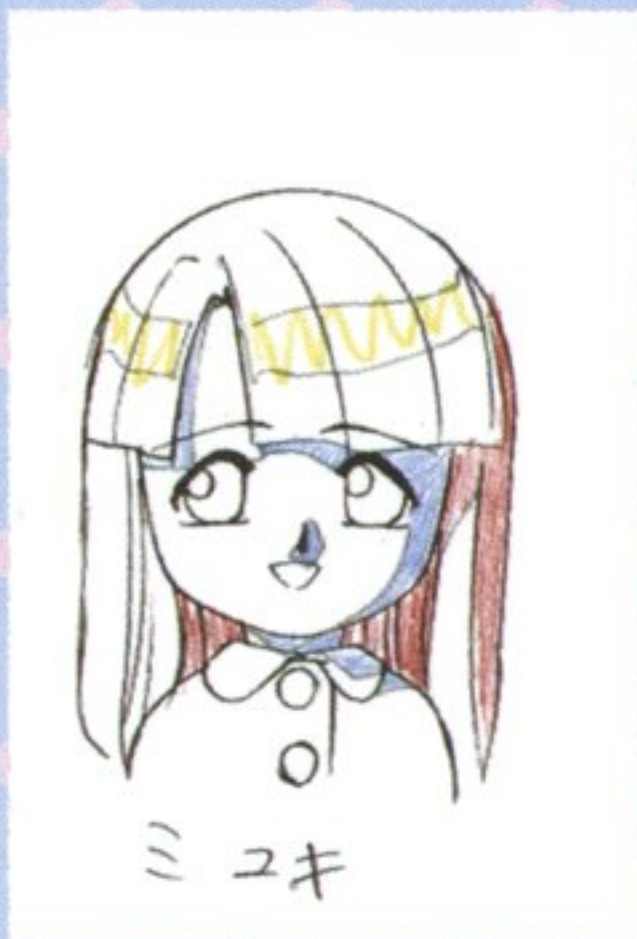


特徴のある「おだんご頭」は三つ編みにした  
髪の毛をぐるぐるとうずまき状に束ねたもの  
だそうです。



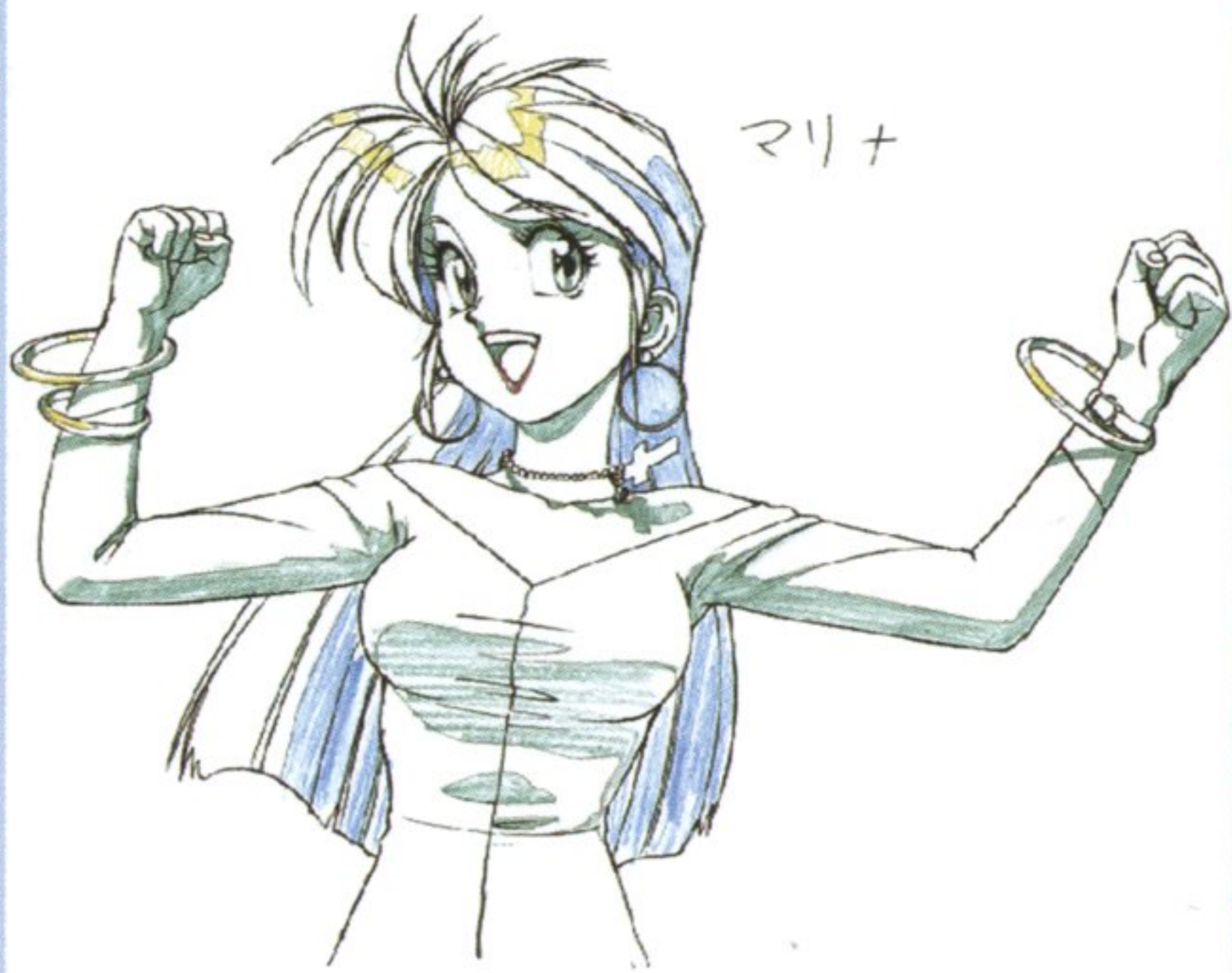
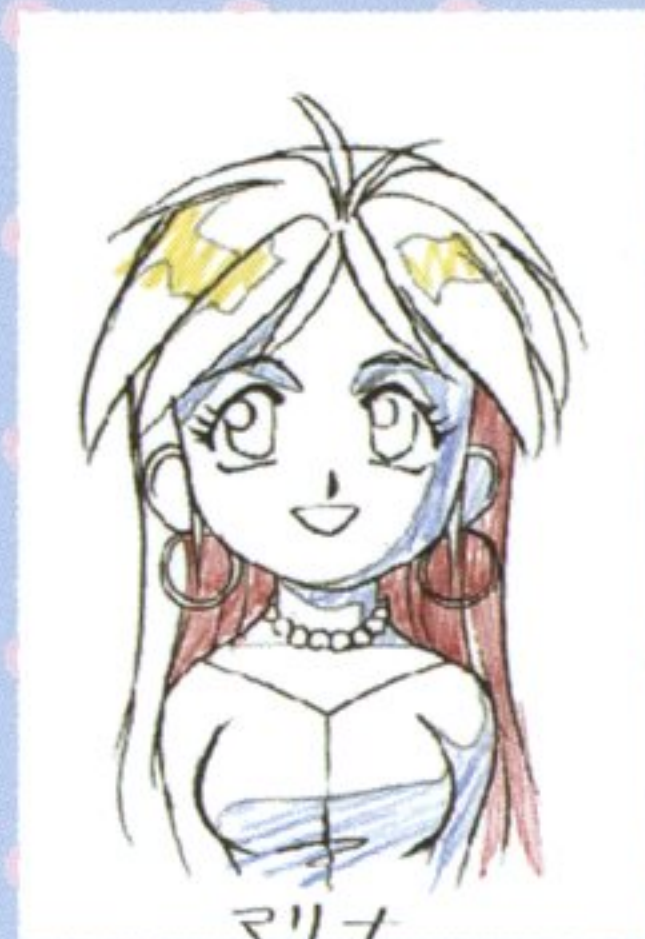
さくら い み ゆ り  
桜井 美優里

ストレート髪がみに少しぼーつと  
した感じの目もとすこ、ゆるめの  
パジャマの裾すそからでてるちっ  
ちな手……さすがは園田氏！  
と思わせる見事なデザイン！  
一枚の絵まいの中えに含まれる要素なかに  
を分析ぶんせきしてみるのも楽しみ方たの  
の一つかたですね。



きた やま ま り な  
北山 麻里奈

う〜ん、思わず胸元むなもとに目がいってし  
まうボディコン服めですが、それはち  
よつと置いておきまして、「マリナ」  
のポイントおは髪かみの毛けのデザインで  
しょう。広がりひろのある前髪まえがみと、対照  
的なロングたいしやうの後ろ髪うしろ。この絵でも後  
ろ髪うしろを少し流す事ながで、「動きうご」を感じ  
させるように描かれています。



色白  
服 パープル  
カミウチ茶  
アクセサリーは金銀

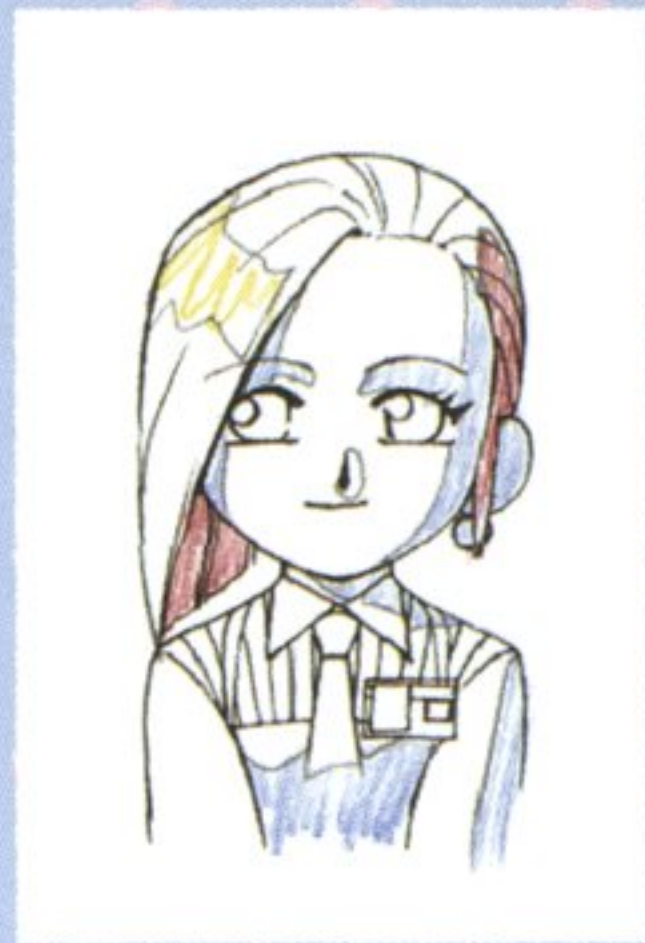
あんざい さちこ  
**安西 早智子**

都会的なファッションにく  
 わえタバコ。  
 変に周りにコビてないところ  
 が「サチコ」の魅力でし  
 ょうか？はだけた胸もとが  
 セクシーですね。



さいばら けいこ  
**西原 恵子**

いかにも普通のお姉さん  
 といった感じの「ケイコ」。ス  
 タッフにもなかなか名前を  
 覚えてもらえず、「あれ誰だ  
 っけ？」という時、犯人は  
 いつも彼女です。でも現実  
 にもそういうタイプのコっ  
 ていますよね。



コげ茶カミ



← 赤茶色のカミ

← コげ茶のヒビ

← パープル

← 白シャツ

サスペンダ

タイは

シルバー

← スカトはコい赤茶

かたぎり みほ

# 片桐 美穂

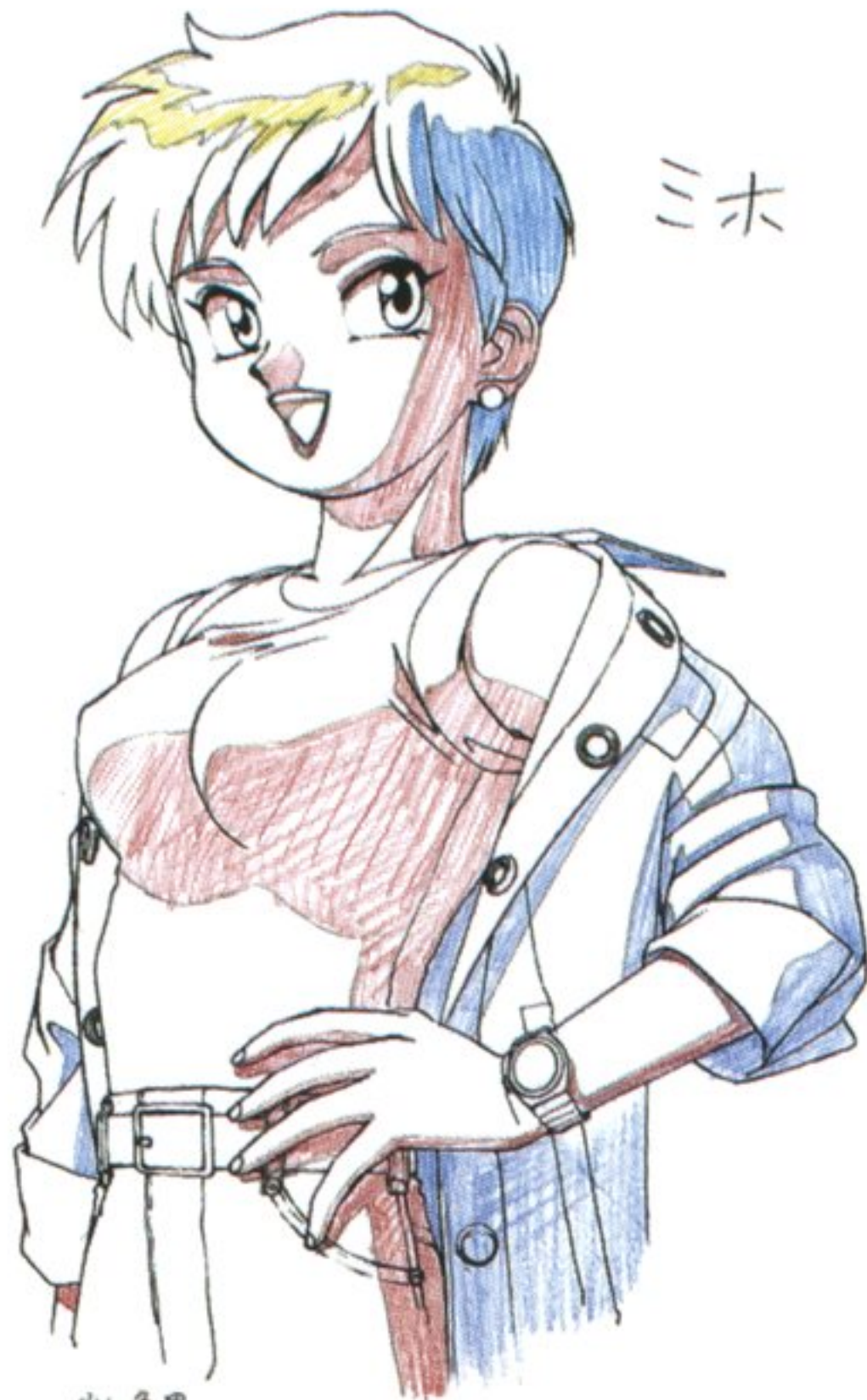
シホの妹という設定ですが、あまり似ていませんねえ。どちらかというところ、スーチーパイIIに登場する「レモンパイ」にそっくりなのですが、一応両者は無関係です……念のため。



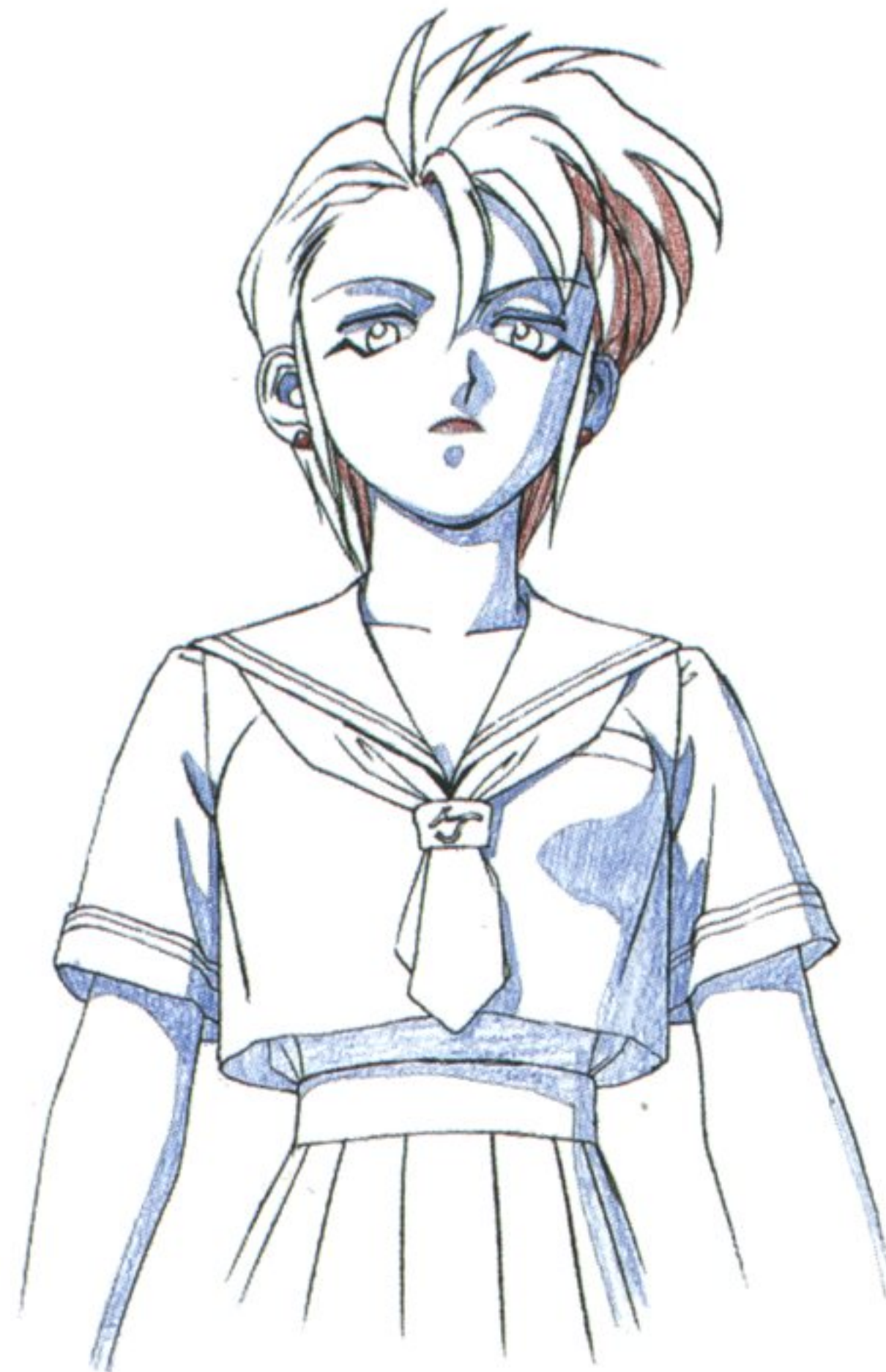
きだ あゆみ

# 木田 亜由美

同じセーラー服でも、こちらの方はスケバンといったイメージです。でもタレた目じりが「悪いヤツじゃなさそうだ…」という印象を与えていますね。



少し色黒  
ジューゲット ライムグリーン ボタンシャツ  
タンクトップ 黒 (おりがえしアイボリー)  
金バツ(そめてる)



くすもと ゆかり

# 楠本由加理

ディフォルメ版のちょっとあやしげなムードが魅力的です。

それはそうと、最近めつきり和服姿の女性がへりました、せめて夏には浴衣姿でもひろうしてもらいたいものです。



楠本由加理

さて「スーチャーパイSpecial<sup>げん がしゅう</sup>原画集」はいかがでしたか？たとえCG用の原画といえど、園田氏が線1本1本にこだわって描いているのがわかっていただけだと思います。



これからもJALECOは皆さんの御意見をじゃんじゃん取り入れて魅力ある製品をお届けしたいと思っております。ぜひぜひご感想をお聞かせください。

