

サクラ大戦公式ガイド



ファミ通
編集部責任編集

アспект既刊案内

◆ファミ通編集部責任編集のゲーム攻略本

- 真・女神転生デビルサマナー公式ガイドブック・ベーシック……………1,100円
真・女神転生デビルサマナー公式ガイドブック・ファイナル……………980円
真・女神転生デビルサマナーのすべて……………1,280円
ポポロクロイス物語 公式ガイドブック……………980円
Jリーグプロサッカークラブをつくろう！完全ガイド……………1,100円
ファイティングバイパーズセガサターンマニュアル
BITING THE VIPERS/1……………1,300円
ファイティングバイパーズセガサターンマニュアル
BITING THE VIPERS/2……………1,100円
ファイティングバイパーズ ～My Sweet HONEY～……………1,200円
ノエル コンプリート プレーヤーズバイブル……………1,200円
女神異聞録ベルソナのすべて……………1,100円
女神異聞録ベルソナ公式ガイドブック……………1,300円
ウィザードリィ・外伝M 胎魔の鼓動 公式ガイドブック……………980円
スターグラディエイターパーフェクトガイドブック 大宇宙格闘指南書……………1,280円
サクラ大戦公式ガイド・戦闘篇 ～帝国華撃団戦史～……………1,200円
ベルトロガー9 公式ガイドブック……………980円
サターン版 伝説のオウガバトル オフィシャルマニュアル……………1,300円
不思議のダンジョン 風来のシレンGB ～月影村の怪物～ シレン道風雲録……………880円
タワーオブドリーム公式ガイドブック……………780円
クロックタワー2 公式ガイドブック……………980円
リグロードサーガ2 「布陣と戦術の基礎概論」……………1,300円
ワイルドアームズ公式ガイドブック……………1,300円
トゥールラブストーリー公式ガイドブック とっておきの恋のつくり方……………980円
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96公式ガイドブック for SATURN……………1,480円
超空間ナイター プロ野球キング公式ガイド&データブック……………980円
ミニ四駆 シャイニングスコビーオンレッツ&ゴー 公式無敵ガイド……………880円

◆ファミ通プロス攻略本シリーズ

- 女神異聞録ベルソナ 手とり足とり公式ガイド……………680円
バーチャコップ2 対テロリスト鎮圧マニュアル……………680円
電脳戦機バーチャロン エースパイロット養成テキスト……………680円
クラッシュ・バンディクー ハラハラドキドキ公式ツアーガイド……………680円
シャイニング・ザ・ホーリアーク公式ガイドブック……………680円
FIGHTERS MEGAMIX Fighting Master's Guide……………780円

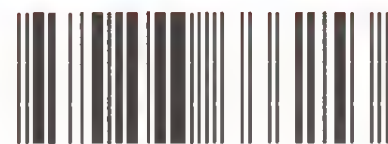
◆ファミ通ゲーム文庫シリーズ

- ザ・キング・オブ・ファイターズ'96～Rumbling on the City～
嬉野 秋彦 著……………540円
NO&L～カノジョの交換日記～
是方 那穂子 著……………580円
プリンセスメーカー ゆめみる妖精 細江ひろみ 著……………520円
ファイアーエムブレム 聖戦の系譜 ～シグルド編上 鈴木銀一郎 著……………560円

◆ダービースタリオン96ゲーム攻略本

- ダービースタリオン96ビギナーズガイド……………580円
ダービースタリオン96公式パーフェクトガイド……………1,300円
ダービースタリオン96全書……………1,400円
ダービースタリオン96繁殖牝馬カタログ……………1,100円
ダービースタリオン96種牡馬カタログ……………1,500円

※価格はすべて税込みです。



9784893666253



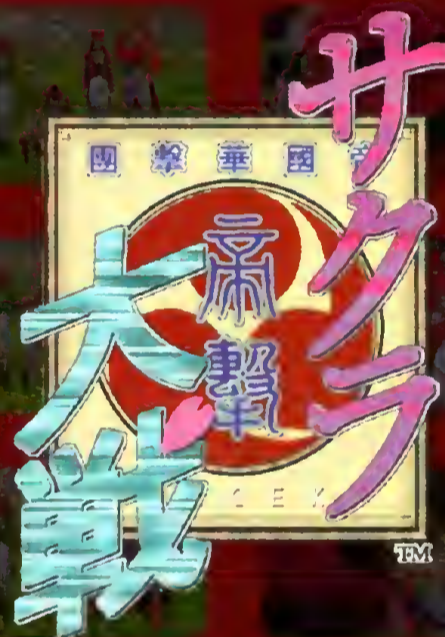
1910076012007

ISBN4-89366-625-8

C0076 P1200E

アспект

定価1,200円(本体1,165円)



サクラ大戦公式ガイド

カバーイラスト / 藤島康介



ファミ通
編集部責任編集

サクラ大戦公式ガイド

EGT



サクラ大戦公式ガイド

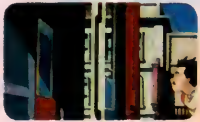


サクラ大戦公式ガイド



サクラ大戦公式ガイド

恋 愛 篇
帝 国 歌 劇 団 花 組 日 記



目次



■支配人あいさつ・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 3



■大帝国劇場ごあんない・・・・・・・・・・・・・・・・ 4

太正十二年度公演リスト・・・・・・・・・・・・ 6

帝都案内図・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 10



■帝国歌劇団花組団員紹介

真宮寺さくら・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 12

神崎すみれ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 14

マリア・タチバナ・・・・・・・・・・・・・・・・ 16

アイリス（イリス・シャトーブリアン）・・・・ 18

李紅蘭・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 20

桐島カンナ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 22

帝劇を支える人々（米田・あやめ）・・・・ 24

帝劇3人娘（椿・かすみ・由里）・・・・ 25

大神一郎・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 26



■花組歳時記・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 27

帝劇での暮らしのヒント・・・・・・・・・・・・ 28

第一話・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 30

第二話・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 40

第三話・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 50

第四話・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 60

第五話・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 70

第六話・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 80

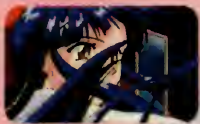
第七話・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 90

帝都名所案内・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 96

第八話・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 98

第九話・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 110

第十話・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 118



■帝劇の長い一日・・・・・・・・・・・・・・・・ 123



■帝国歌劇団・唱歌集・・・・・・・・・・・・ 128



■「サクラ大戦」こぼれ話

レッドカンパニー緊急アンケート・・・・ 134





支配人あいさつ

日頃より帝国歌劇団をご鼎足の皆様、大帝国劇場へようこそいらっしゃいました。私が当劇場の支配人を勤めさせていただいております米田一基であります。

思い起こせば一年前、太正十一年春。ここ銀座の一画に大帝国劇場が完成し、帝国歌劇団を旗揚げしたときには、現在のように連日満員御礼となるとは予想だにしないことでありました。これもひとえに皆様方のご愛顧とご声援の賜物であると、私こと、米田は感謝の念に耐えないのであります。

さて、たいへん唐突ではございますが、ここに我が帝国歌劇団・花組の過去の活動をまとめて紹介させていただき運びと相なりました。実際にご来場なされた方には「ああ、こんなこともあったねえ」と懐かしんでいただくもよし。花組の舞台をご覧でない方にも「一度見てみようか」と興味を持っていただくもよし。花組の公演同様、皆様のお好みで楽しんで頂ければ幸いです。

まだまだ拙い私どもでございますが、ますます皆様に愛される歌劇団に、そして帝都の平和の象徴となるよう、一同研さんを重ねてまいり所存です。今後とも大帝国劇場、並びに帝国歌劇団・花組をご支援下さるよう、なにとぞよろしく御願ひ奉ります。

大帝国劇場支配人 米田一基

大帝国劇場

— またのご来場を心より



“帝劇”とお呼びください

帝国歌劇団が公演を行ないます
大帝国劇場は、太正十二年春に完成したばかりの、新劇場でございます。ヴィクトリア調と言われる重厚な建築様式をとり入れた建物に、西洋の劇場に遜色ない最新設備を配し、観劇の皆様におくつろぎいただいております。

交通のご案内

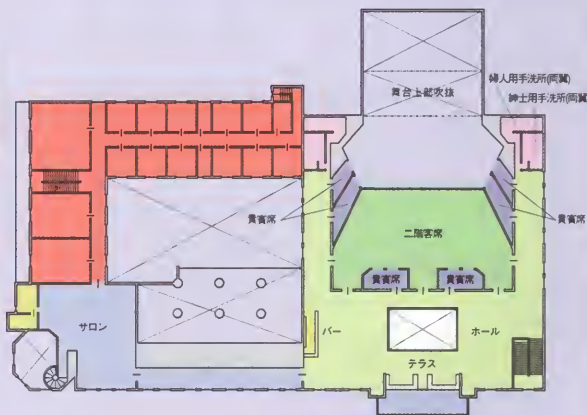


帝鉄「帝劇前停車口」から徒歩1分。
市営銀座線「銀座四丁目駅」から徒歩2分。
日鉄「有楽町駅」より人力車5分、徒歩8分。

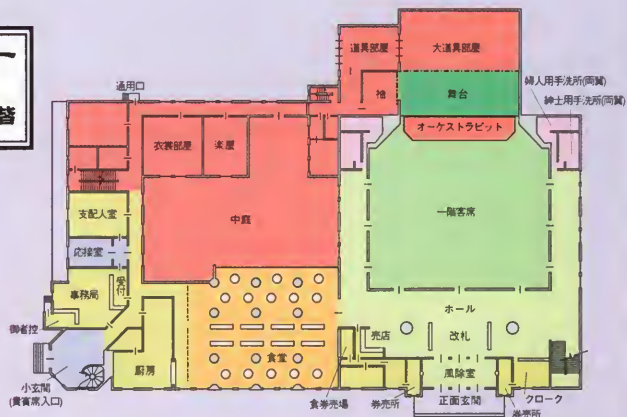


一階席・二階席・立
ち見席がございます。
二階には座席をゆったりと配した特等席があり、“見やすく疲れな
い”とご好評いただい
ております。

二階



一階



帝国歌劇団花組



真宮寺さくら



神崎すみれ



マリア・タチバナ

五月公演

『愛ゆえに』(あひゆえに)

「愛ゆえに」テーマ曲

歌：マリア&さくら
(高乃麗&横山智佐)

愛ゆえに こころ張り裂け
愛ゆえに いつわりの言葉
ただあなた 忘れられなくて
今宵もひそかに 見上げる バルコニー

愛ゆえに 人は苦しみ
愛ゆえに 人は涙する
たとえそれが はたせぬ愛でも
ただひととき今 わたしを 抱きしめて

いますぐ来て その手に触れ
好きと言って 好きと言おう
時間よ 止まれ
二人 永久(とわ)に 愛を重ねる

* なにゆえに 人は生まれ
なにゆえに 人は生きる
愛ゆえに この命を
あなたの ためにささげる

マリア「たとえ君がどこに行こうと
誰のものになろうと
僕らの愛は変わらない」

さくら「愛はあるがままに
愛は思いのままに」

マリア「その山がどんなに険しくとも
いまならば越えられる
そして君を強く抱こう」

抱いて抱いて 離さないよ
強く強く 抱きしめよう
時間よ 止まれ
二人 永久に 愛を重ねる

* (くりかえし)

* (くりかえし)

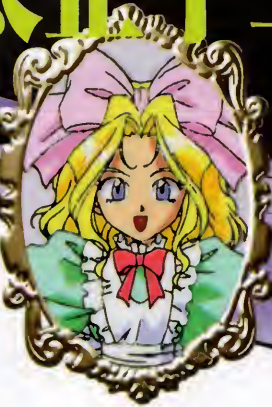
あなたの ためなら わたしは死ぬる



主演 マリア・タチバナ、真宮寺さくら

フランス軍人・オンドレ(マリア)と、街娘・クレモンティーヌ(さくら)の報われぬ愛を描き、テーマ曲とともに大ヒットとなった。公演中にさくらのミスで舞台が壊れたが、2日間の臨時休業を経て無事再演された。

太正十二年度 公演リスト



アイリス



李 紅蘭



桐島カンナ



「愛ゆえに」稽古風景。新人のざらは踊りを特訓中。



三
〜
四月
公演

『椿姫の夕』(つばきひめのゆう)

主演 マリア・タチバナ、神崎すみれ



小デユマ原作。“椿姫”とあだ名される娼婦・マルグリット(すみれ)と、青年弁護士・アルマン(マリア)の悲しい恋の物語。マリアとすみれの大人の演技に、観客は酔いしれ惜しめない賛辞を送った。これ以降、すみれはシリアスな劇の主演から遠ざかることになる。

六
月
公演

『シンデレラ』(しんでれら)

主演 マリア・タチバナ、真宮寺さくら



シンデレラ役にさくら、王子役にマリア、継母にすみれ、イジワル姉さんに紅蘭、魔法使いのおばあさんにアイリスを配したロマンティックな舞台が評判に。舞台中にさくらがセットの階段から転げ落ちるハプニングがあったが、幸いかなり傷でずんだ。



『愛はダイヤ』(あいはだいや)

主演 神崎すみれ、桐島カンナ

七月公演



尾崎紅葉の未完の長編『金色夜叉』を太正風にアレンジした作品。高等中学生・貫一(カンナ)は、許嫁・お宮(すみれ)を愛していたが、お宮は資産家のもとに嫁いでしまう。貫一の「今月今夜……」のセリフが有名。花組公演ではカンナとすみれの場外乱闘で幕になる結末が話題を呼んだ。

『愛はダイヤ』テーマ曲

歌: すみれ&カンナ
(富沢美智恵 & 田中真弓)

どんなに あなたが 愛していても
愛する ころじや わかりません
ほんどの 気持ちを 私に下さいな
ダイヤモンドを 下さいな

愛はかたちで ちょうダイヤ
すんごく大きいの ちょうダイヤ
愛はたくさん ちょうダイヤ
誰よりいっぱい ちょうダイヤ

信じています ねえいいでしょ
あんなのことを まってるの
借金しようと 破産しようと
ダイヤ! ダイヤ!
ダイヤくれなきゃダメダメよ! ダメよ!

* 愛はかたちですもの!
愛はダイヤモンドだわ!
(命をかけてもらわ!)

愛をみついで ちょうダイヤ
とことん本気で ちょうダイヤ
愛を死ぬ気で ちょうダイヤ
お金を使って ちょうダイヤ
綺麗なわたし 見つめて
自由にできる すごいの
妻に捨てられ 地獄を見よう
ダイヤ! ダイヤ!
ダイヤくれなきゃダメダメよ! ダメよ!

* (3回くりかえし)

『西遊記』(さいゆうき)

八月公演



十月公演

『蛇女火炎地獄』

(へびおんなかえんじごく)

主演 神崎すみれ、桐島カンナ

すみれ演ずるへび女・ミスチと、カンナ演ずるクモ男・ツチグモが乱舞する、スーパー歌舞伎。奇々怪々なる戦いを繰り広げ、最後には心中して果てる、という破天荒な物語。ミスチの吐く毒霧と、ツチグモの繰り出す蜘蛛糸が、チビッ子に大好評だった。

※太正十二年九月と十三年一月は休演です。



主演 桐島カナナ、神崎すみれ

三蔵法師(マリア)と天竺への旅に出た孫悟空(カナナ)が、ある城で三蔵法師を人質にとられ、清楚な美女に化けていた妖鬼婦人(すみれ)と戦う、という京劇風の舞台。深川の事件前は必ずカナナとすみれのケンカで幕となっていたが、そのあとは終幕まできっちり公演が行なわれた。夏の特別長期公演。

十一月公演

『つばさ』

主演 李紅蘭、マリア・タチバナ

第一次大戦中の、フランス女空軍飛行士の炎のような生き様を描いた物語。日本で初めて実物の複葉機を舞台上で用いたことで有名である。使った火薬量も最高であったが、爆発が激しすぎて舞台が破損、好評にもかかわらず2週間で公演を終えることになった。一部で、複葉機の機関銃の実弾により壁が撃ち抜かれたと報道されるも、帝劇側はこれを否定している。

『大恐竜島』(だいきょうりゅうじま)



三月公演

主演 李紅蘭、アイリス

いまだ太古の生物が棲むという神秘の島で繰り広げられる、南洋冒険もの。コントと歌謡バラエティーを合体させた初の試みで、結果は大成功であった。アイリスの頭に落ちる“タライ”と、紅蘭がびしょぬれになる“落とし穴”のオチとともに舞台がまわり、ゲストの歌となる。中盤に登場する少年少女合唱団は一般公募のもので、これも父兄や年配者に好評であった。

十二月公演

『第三天国』(だいさんてんごく)

主演 マリア・タチバナ、真宮寺さくら

貧しさに負けず、夢を抱き続ける青年・シコオ(マリア)と、過酷な境遇に耐えるけなげな少女・ディアヌ(さくら)が、客席の涙を誘った、感動の物語。

パリの下水道掃除夫・シコオは、いつか道路掃除夫になることに憧れる、貧乏な青年であった。ある日、シコオはイジワルな姉(すみれ)にムチ打たれる娘・ディアヌを助ける。姉に虐げられて暮らして来たディアヌには、地上三階にあるシコオの部屋は、まさに天国のように感じられた……。

二月公演

『マイフェアレディ』

(まいふえあれてい)

主演 真宮寺さくら、マリア・タチバナ

言語学者・ヒギンズ教授(マリア)が友人(紅蘭)と下町の花売り娘・イライザ(さくら)を半年で貴婦人に仕立て上げるという賭けをする物語。脚本家が一部『小公女』を混ぜたため、召し使いの少女としてベッキー(アイリス)が登場したが、観客のウケがよく、公演中は主役を食いかねない人気を博した。イライザの父として、米田支配人が特別出演している。

帝都

	大日本鉄道
■	市営銀座線
■	帝都蒸気鉄道

帝都

帝のおわす都の意。東は下谷、西は新宿、北は小石川、南は深川までを東京と呼ぶ。また広義には、さらに多摩七郡、豊島四郡を加えたものが“東京市”である。

大日本鉄道

日本の国営鉄道。1870年3月に着工された、日本初の鉄道は、'72年5月に「新橋—横浜間」に蒸気機関車を走らせることに成功した。また1889年には東海道線、新橋—京都間、1891年には東北本線、上野—青森間が全通している。

地下鉄

帝都の地下を走る蒸気鉄道。浅草と銀座を結ぶ、東京市営地下鉄道の「市営銀座線」とのこと。全長は7.52キロメートル。

帝都蒸気鉄道

帝都東京市を走っている路面列車。緑をベースに赤、黄を使ったカラーリングが帝都交通のシンボルである。朝夕の通勤ラッシュはすさまじく、「人がゴミのやうにあふる」と帝都日報の社説にもあげられている。



夕の艶情

帝劇三、四月公演

椿姫の夕

主演・神崎すみれ

マリア、タチバナ

特等席十五円、二等席八円、三等席五円、三等席三元

新聞界の帝王

帝都日報

●日本最古の新聞社にして、日本一の発行部数を誇る

●記事の正確・迅速

●報道を旨とし、懇切丁寧な解説

発行所
帝都日报社

三角形の健康

クアルケット

●ビタミン、ミネラル、カルシウム配合

●成長期のお子様の おやつに最適

東京末広町 鶴亀堂

ヒルコ堂の

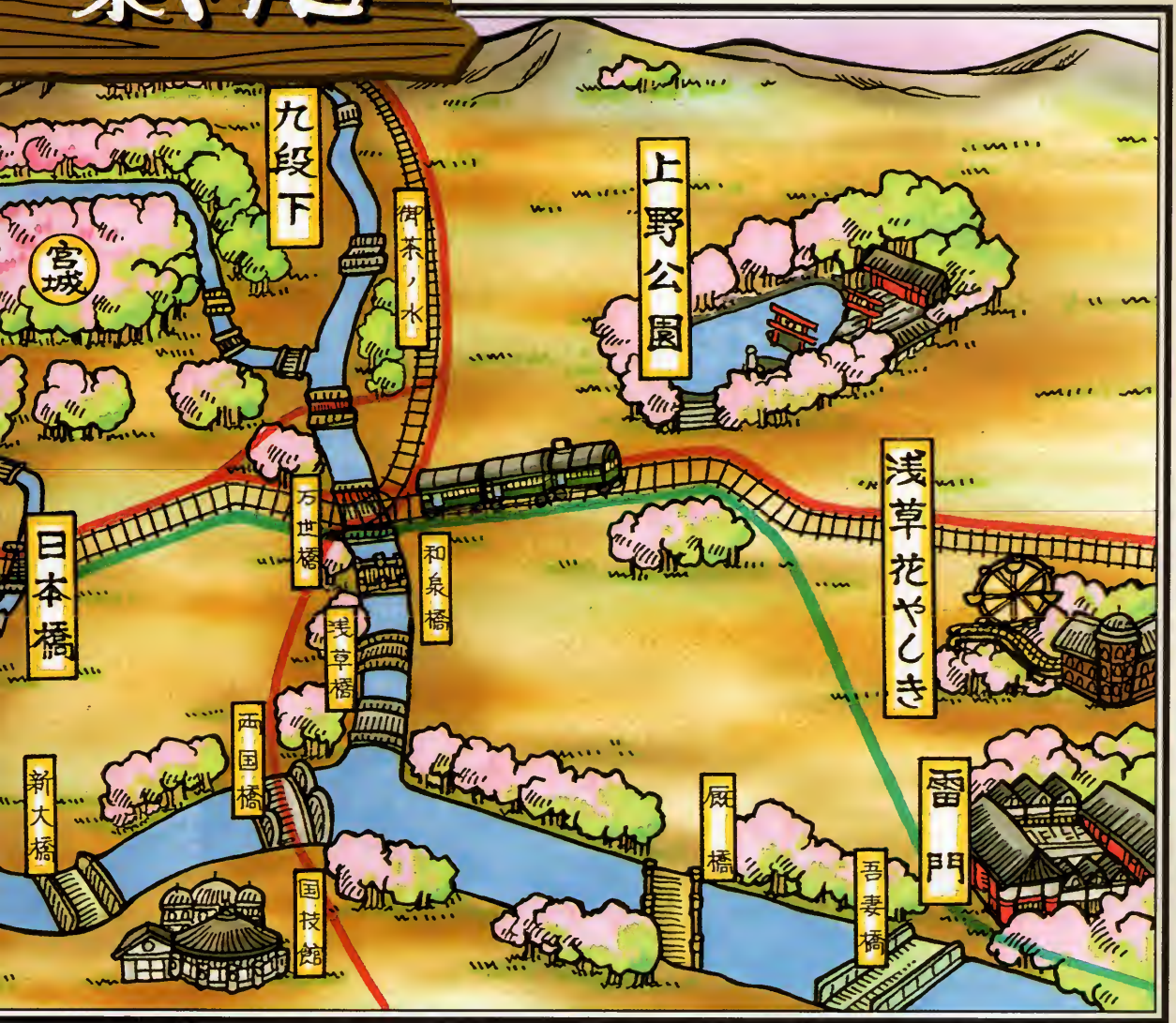
Dr. ケツシー

～ハチ、クモ、ムカデのさされ

～効能・傷口の消毒

～毒の中和

案内図



創業 明治四年三月
本社 神奈川県横浜市磯子区
工場 本町、本牧、川崎、他

神崎重工株式会社

常務内容 工業用蒸気機関動力の設計・開発
家庭用蒸気機関動力の設計・開発
車両・船舶・人型蒸気（業務用／軍用）などの設計・開発



しぐまドール

毒虫・ヘビの毒によく効く

● 使用上の注意をよくお読み下さい

そのほか「苦汁」「延命丸」などございます。

発売元 獅子討製薬

銀座煉瓦亭

当店人気メニュー
+2,500円（税込）



ライスカレー 一円

● おちついた店内でごゆっくりお食事

高貴 華麗 葡萄酒

紅玉ポートワイン



花組の新人同士、
がんばりましょう!!



花組団員紹介
其の壱

フレッシュな魅力で人気上昇中! 元気いっぱいの新人女優

彗星のように登場した期待の新人。「愛ゆえに」の清純な街娘役でデビュー。歌も踊りもまだまだ発展途上だが、観客に親しみを感じさせる自然な輝きをもっている。

仙台から上京して花組に入団。飛びぬけた個性をもつメンバーばかりの花組にあって、最も庶民的でふつうの17歳の少女だ。

正義感が強く、快活で明かるい性格。素直で、感情がすぐ態度に表われやすい。ちょっぴりドジなところも。芝居のけいこが足りないところを、自分で特訓して補うような努力家でもある。

■ファンの方へ

まっすぐな性格のさくらさんには、誠実でさわやかな態度が好感をもたらします。カンが鋭い方なので、あやしまれるような行動は謹みましょう。

生年月日	1905年7月28日
出身地	宮城 仙台
年齢	17歳
身長・体重	155cm 44kg
3サイズ	82/56/81
血液型	A型
趣味・特技	居合い(北辰一刀流)
好きな花	バラ
嫌いなもの	雷
お気に入りの場所	テラス、舞台
大切なもの	父の形見の霊剣・荒鷹
主演作品	シンデレラ、第三天国
ファン層	幅広い人気
CV	横山智佐



真宮寺さくら

わたくしが欲しいもの……
それは真実の“魔法”ですわ



花組団員紹介
其の弐

歌に踊りに華がある！ 誰より目立つ天性の女優

歌・踊りの実力はトップクラス。ときに華麗に、ときに妖艶に、舞台上に立てば観客の視線を集めずにはおかない。最近では女優としての風格さえ感じさせるスターだ。

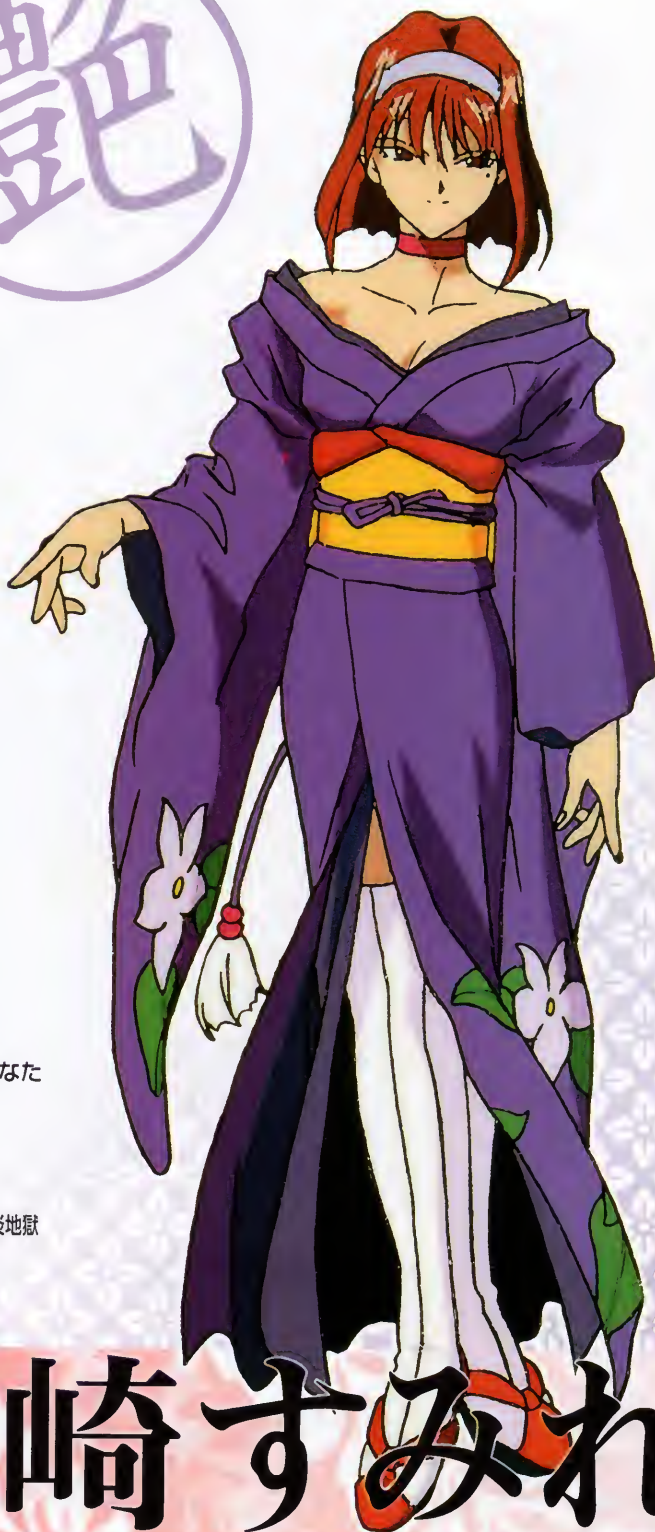
日本有数の大富豪で、政財界に大きな影響力をもつ、神崎財閥のお嬢様。父は神崎重工社長、母は活動写真のスター。洗練されたダンスのステップは、社交界のパーティーでも注目の的。貴族院の青年にもファンが多い。

気位が高く、勝ち気で高飛車な“お嬢様”だが、人知れず努力するタイプ。そのため誤解されやすく、しばしば周囲と衝突することも。

■ファンの方へ

すみれさんとの会話はセンスが肝心です。お嬢様特有の気まぐれにつきあいつつも、言うべき時は自分の意見をはっきりと。当意即妙な大人の会話を楽しみましょう。

生年月日	1907年1月8日
出身地	神奈川
年齢	16歳
身長・体重	161cm 50kg
3サイズ	83/57/84
血液型	B型
趣味・特技	ダンス(洋風ダンス免許皆伝)、なぎなた
好きなもの	買い物
嫌いなもの	クモ、野暮
お気に入りの場所	サロン、水泳場
日課	水泳
主演作品	椿姫の夕、愛はダイヤ、西遊記、蛇女火炎地獄
ファン層	お金持ちのお坊っちゃん
CV	富沢美智恵



神崎すみれ

私はもう、過去を振り返らない……



花組団員紹介
其の参

女の子たちをメロメロにする 花組きっての男装の麗人

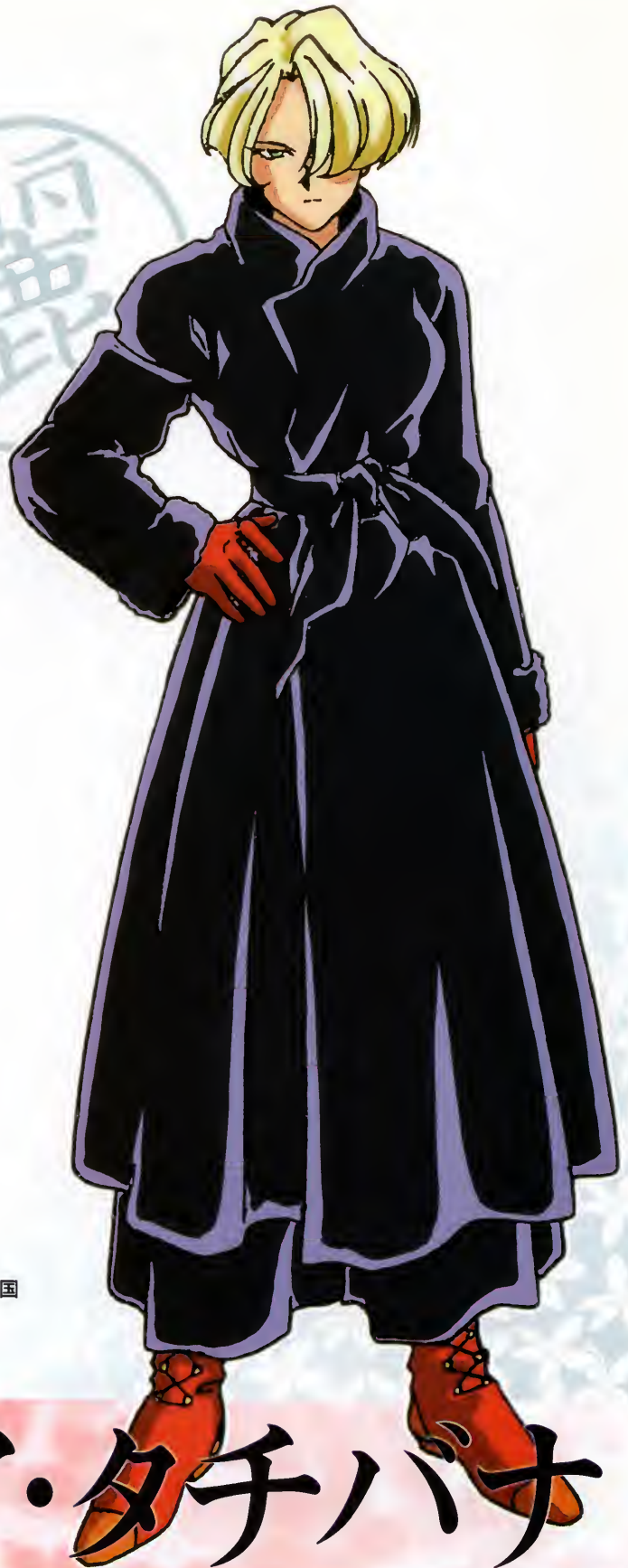
日本人の父、ロシア人の母をもつハーフで、プラチナブロンドの髪、恵まれたプロポーション、彫りの深い顔立ちがひとときわ舞台上に映える。男役をやらせれば“男装の麗人”という言葉が彼女ほど似合う人はいない。プロマイドの人気はつねにNo.1の帝劇トップスターだ。

ロシアに生まれ育ち、1年前にアメリカでスカウトされて入団。カンナと同じく花組で一番古いメンバーだ。口数が少なく、あまり自分のことは話したがないので、詳しい経歴は不明。つねに冷静でスキがなく、責任感が強い彼女は、メンバーからも頼りにされており、花組のリーダー的存在だ。意外にお料理上手で家庭的な一面も。

■ファンの方へ

マリアさんは真面目な方なので、誠実な態度で接しましょう。かなりの読書家で、教養の高さをアピールすると好感をいだかれますが、知ったかぶりには厳しいようです。

生年月日	1903年6月19日
出身地	ロシア=ウクライナ、キエフ
年齢	19歳
身長・体重	186cm 65kg
3サイズ	88/60/90
血液型	O型
髪・目の色	金髪・緑色
趣味・特技	射撃、読書、ロシア料理
嫌いなもの	悪ふざけ
お気に入りの場所	テラス、書庫
大切なもの	ロケット
主演作品	愛ゆえに、シンデレラ、第三天国
ファン層	若い女性、学生さん
CV	高乃 麗



マリア・タチバナ

アイリスの恋人にしてあげるから、浮気しちやダメよ！



花組団員紹介
其の四

お人形のように愛くるしい 花組最年少のスター

花組唯一の子役。輝くブロンドと青い目の、あどけないフランス人形のような姿が、大人の観客を魅了している。「大恐竜島」の体を張ってのコントでは女優としての根性も発揮した。

フランスの大富豪・シャトーブリアン伯爵のひとり娘。入団時はアイリスの本名を名前にした専用豪華客船「イリス号」が用意され、その船に乗って来日したという。

くまのぬいぐるみ「ジャンポール」が親友で、いつも手放さない。ほかに両親から贈られたぬいぐるみで部屋はいっぱい。天真爛漫でちょっとおませな、花組のマスコットの存在だ。

■ファンの方へ

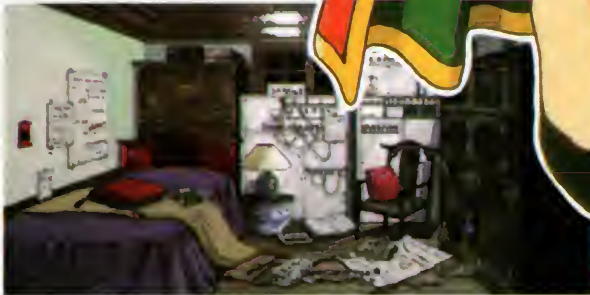
無邪気なアイリスちゃんは思ったことをそのまま口にします。難しい言葉や言いまわしは避け、わかりやすくお話ししましょう。でも、子供あつかいは禁物です。

生年月日	1913年7月5日
出身地	フランス シャンパーニュ地方
年齢	9歳
身長・体重	106cm 18kg
3サイズ	不明
血液型	AB型
趣味・特技	お昼寝・瞬間移動
好きなもの	ぬいぐるみ、リボン
嫌いなもの	怒られること、子供あつかい
お気に入りの場所	楽屋、衣装部屋
大切なもの	ジャンポール
日課	絵日記
主演作品	大恐竜島、マイフェアレディ
ファン層	年配の方
CV	西原久美子



アイリス(イリス・シャトーブリアン)

発明は……バクハツや！これ、ウチの専売特許やで？



花組団員紹介
其の伍

次々と帝劇の新路線を開拓する アドリブ上手な芸達者

“お笑い”のセンスは抜群、舞台上で手品なども披露する、貴重なエンターテイナー。帝都の観客につねに新鮮な“驚き”を与え続けている。

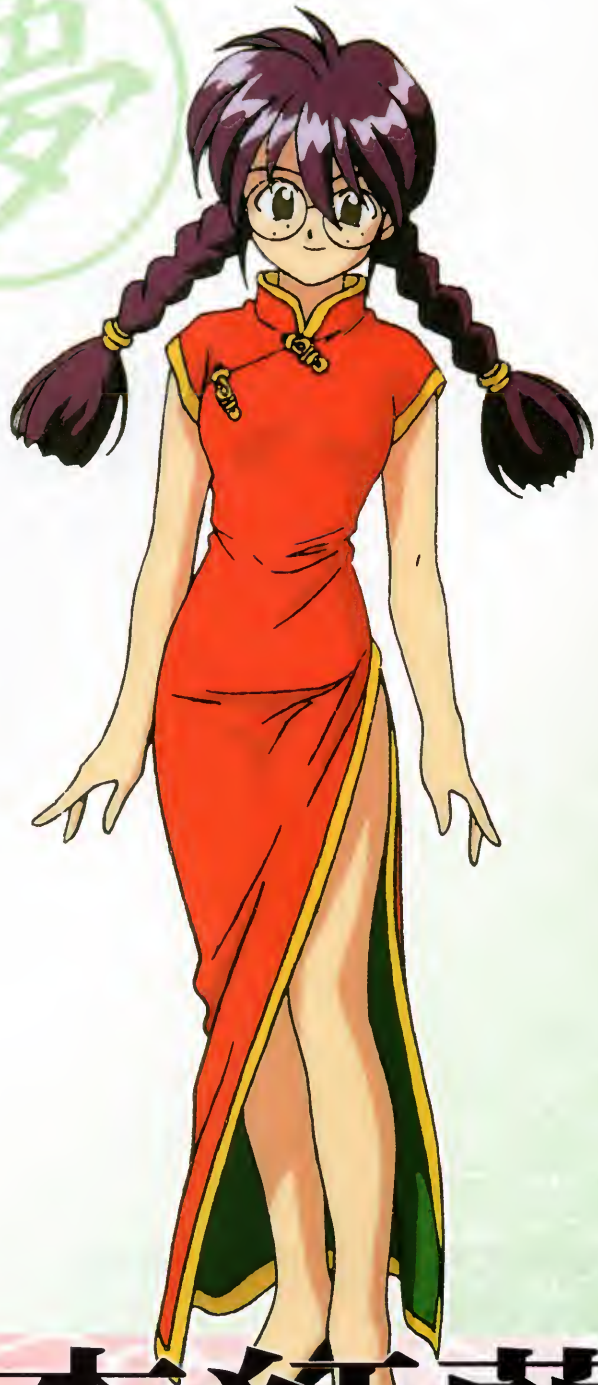
貿易商の娘として、北京で生まれ育つ。幼い頃から発明好きで、怪しげなものを作り、周囲を驚かしていた。幼い頃、日本へ飛んだ飛行機乗りの青年にあこがれ、いつか“空を自由に飛ぶこと”を夢みている。

日本には何度も父とともに訪れ、その際に関西弁を習得。1921年に花組の一員に。

■ファンの方へ

紅蘭さんは嘘が嫌いなので、すぐに見抜かれるような嘘は絶対禁物です。また、自分の女らしさに自信を失いがちな面があるので、レディとして接してあげると喜ばれます。

生年月日	1906年3月3日
出身地	中国 北京
年齢	17歳
身長・体重	156cm 42kg
3サイズ	78/55/81
血液型	B型
趣味・特技	機械いじり、発明、皿回し
嫌いなもの	ウソ、納豆
お気に入りの場所	書庫
主演作品	つばさ、大恐竜島
ファン層	子供に人気
CV	瀧崎ゆり子



李紅蘭

やっぱり人生、明かるく陽気に、パーツつとね！



● 花組団員紹介
其の六

とにかくカッコいい! 豪快な アクションが子供たちに大人気

カナナは琉球空手桐島流第28代継承者。一流の格闘家だけに、舞台での大立ちまわりは迫力満点。帝都のチビッコの“ヒーロー”となっている。夏休み公演『西遊記』では、カナナグッズ“はちまき”を求める子供たちで売店はごったがえしていた。彼女自身も子供が大好きで、ファンサービスを欠かさない。

花組には設立時から参加。同じく古株のマリアとは仲がいい。生まれ育った沖縄の空と海のようにダイナミックで、カラッと明かるい性格。姉御肌で、親しみやすい、花組のムードメーカーだ。

■ファンの方へ

カナナさんとお話する時は男らしく正々堂々とした態度が基本。もちろん紳士としてレディをリードする気持ちも大切です。

生年月日	1903年9月7日
出身地	沖縄
年齢	19歳
身長・体重	197cm 78kg
3サイズ	93/70/98
血液型	B型
趣味・特技	空手
好きなもの	メシを食うこと
嫌いなもの	ヘビ
お気に入りの場所	食堂、鍛練室
大切なもの	気合
主演作品	愛はダイヤ、西遊記
ファン層	子供に人気
CV	田中真弓



桐島カナナ

帝劇を支える人々

当劇場支配人。飲んだくれで口が悪いが、苦労は内に秘めるタイプで、団員からは親しまれている。支配人になる以前は数々の武勲をたてた、陸軍きっての戦略家だったらしい。

生年月日 1861年4月1日
 出身地 東京
 年齢 62歳
 身長・体重 162cm 55kg
 血液型 O型
 特技 抜刀術
 好きなもの 日本酒、番茶、羊羹
 嫌いなもの コーヒー、頭の固いやツ
 CV 池田 勝



かてえ 挨拶は
 ぬきにしようぜ



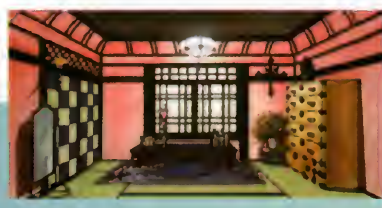
支配人 **米田 一基**

団員のマネージメントを担当。団員の相談役でもある。現在の団員をスカウトしたのも彼女で、みなに慕われている大人の女性だ。劇場に直接姿を見せることはないが、帝劇を支える陰の功労者である。

生年月日 1899年7月31日
 出身地 東京
 年齢 23歳
 身長・体重 163cm 46kg
 3サイズ 84/58/83
 血液型 AB型
 趣味 日本舞踊、生け花(花柳院流免許皆伝)
 特技 射撃、合気道(大藤流合気柔術)
 CV 折笠 愛



努力し続けることが
 大切よ



藤枝 あやめ

帝劇3人娘

事務局の受付嬢。実質的な帝劇事務のリーダー的存在。しっかりしたお姉さんタイプで、落ち着いた雰囲気はただよわせている。聞き上手で、誰とでも話を合わせられる。

生年月日 1900年4月14日
 出身地 茨城
 年齢 22歳
 身長・体重 165cm 51kg
 3サイズ 85/60/86
 血液型 A型
 好きなもの 整理整頓、掃除
 嫌いなもの ネズミ
 CV 岡村明美



それではこちらにご案内します

事務局 藤井 かすみ

何かウワサ話を
知りませんか?



事務局の受付嬢。明るく活発でうわさ話が好き。ミーハーで、好奇心が強く、細かいことによく気がつくが、意外と自分のことには無頓着。紅蘭と同期で仲がいい。

生年月日 1902年5月20日
 出身地 静岡
 年齢 20歳
 身長・体重 157cm 47kg
 3サイズ 84/57/83
 血液型 O型
 好きなもの うわさ話、買い物
 嫌いなもの 雨
 CV 増田ゆき

事務局 榊原 由里

売店の売り子。帝劇3人娘の中では最も若く、子供扱いされることもあるが、本人は意外としっかりしている。いつも元気で、誰とでも仲良くなれるタイプ。

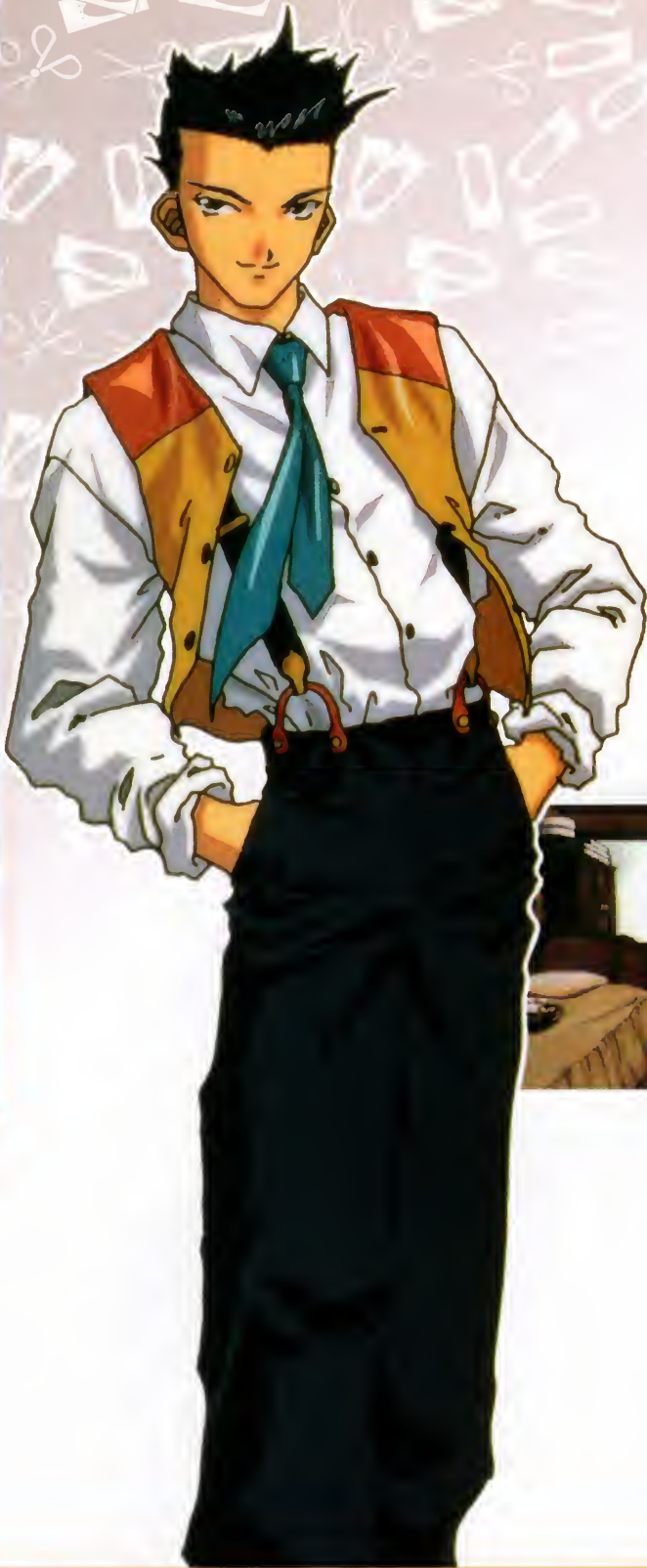
生年月日 1907年12月25日
 出身地 東京 浅草
 年齢 15歳
 身長・体重 150cm 42kg
 3サイズ 77/54/80
 血液型 B型
 好きなもの おせんべい、お祭り
 嫌いなもの うめぼし
 CV 氷上恭子



お買い上げありがとうございます！

売店 高村 椿

お客さん、俺、本当は！……いえ、ただのモギリ係です



劇場の新米モギリ係。モギリの道を極める一方、事務の手伝い、雑用も担当。士官学校を卒業したての青年。

生年月日 1903年1月3日
出身地 栃木
年齢 20歳
身長・体重 176cm 65kg
血液型 A型
CV 陶山章央

モギリ係 **大神 一郎**



花組歳時記

帝劇での暮らしのヒント



■まずはみんなを理解することが肝心です。
ひとりひとりの個性をつかんでくださいね。



信頼度について

会話や行動によって、大神さんに対する花組メンバーの信頼度が上がったり下がったりします。信頼度の上下がある時は、音がするのでわかると思いますが、上がり下がりには幅があって、どれくらい乙女心が変化したかは……ナイショです。

各話ごとの信頼が高まると、戦闘中の能力がアップします。合体攻撃が可能になることも。日ごろの態度だって、ちょっと変わってきたり……。信頼度の累積が、恋愛感情に発展するんです。「隊員の状況」画面では恋愛度の高い順番がわかりますよ!

八話でヒロインが決まるので、それまでにお目当てのメンバーの信頼度をコツコツ上げてくださいね。高い信頼を得るには、やはりふだんの暮らしの中での積み重ねが大切です!



■フリー移動ではいろんな人と会ってお話できるので、信頼関係を築くいい機会です。



フリー移動

帝劇内部を自由に移動できます。そのときによって終了条件はいろいろですが、まわる部屋数が限られていることが多いので、時間を有効に使ってくださいね。



■じれったい! と思っても短気は禁物です。
誘惑に負けて、後悔することもありますよ!



選択画面

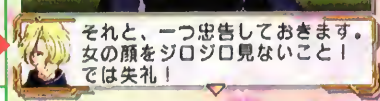
会話や行動の選択によって相手の反応もさまざま。ちょっとした一言がうれしかったり、逆に乙女心を傷つけたりして、信頼度が上下することも。相手に合った対応を心がけてくださいね。

LIPS選択の制限時間も状況に応じて長さはいろいろです。ものすごくゆっくりの時もあるんですよ! タイムオーバーもりっぱなひとつの“選択”であることをお忘れなく!

あやめさんや米田さんと話すときもLIPS画面が出るのですが、信頼度が関係するのはもちろん、花組メンバーのみですからね!



■同じところを何度も見ると、メッセージが変化することが、嫌がられる場合もあります。



観察画面

フリーカーソルになると相手を観察することができます。話題がふえて会話はずむこともあるけれど、ジロジロ見ていると信頼度が下がることもあります。お部屋の中を観察できる時もあります。話を進めたい時はクリックしてくださいね。

帝劇内部詳細図

- 1 ホール
- 2 テラス
- 3 二階客席
- 4 サロン



- 5 隊長室
- 6 あやめの部屋

- 7 書庫



- 8 紅蘭の部屋
- 9 アイリスの部屋
- 10 すみれの部屋
- 11 さくらの部屋
- 12 カンナの部屋
- 13 マリアの部屋

二階



- 1 玄関
- 2 ロビー
- 3 一階客席
- 4 売店
- 5 食堂
- 6 厨房
- 7 事務局
- 8 支配人室
- 9 宿直室
- 10 衣装部屋

- 11 楽屋



- 12 舞台袖
- 13 道具部屋



- 14 大道具部屋
- 15 舞台

一階



- 1 地下倉庫
- 2 鍛練室



- 3 水泳場



- 4 更衣室



- 5 シャワー室
- 6 作戦室



- 7 指令室
- 8 蒸気演算機室
- 9 医務室

地下



撃

帝

第

団

都

一

●

話

花

の

華



士官学校を卒業したばかりの、帝国海軍少尉・大神一郎は、政界の実力者・花小路伯爵から任務を言い渡された。帝都の平和を守る秘密部隊の隊長という大任に、はりきる大神だったが.....。

花組歳時記・卯月

今月の出来事

大神一郎の日記より



四月某日 晴れ 着任先は…秘密部隊“帝劇”??

軍の秘密部隊“降魔迎撃隊・花組”隊長という大任を命じられ、今日は着任の日だ。意気揚々と待ち合わせ場所、上野公園に向かう。しかし迎えはなんと若い女性ではないか！ しかも連れて行かれた先は“大帝国劇場”。次々と出会うのは女性の団員ばかりだ。支配人室で会った米田中将はどう見ても酔っぱらいのおやじだし、命じられた初の任務は切符のモギリ係……。ここは本当に秘密部隊なのか？ 間違っただけに劇場に就職してしまったのだろうか??



四月某日 晴れのち曇り けいこ中にケンカが始まった

今日は休演日。舞台袖で花組のけいこを見ることにする。ところがけいこ中のさくらくとすみれくんが大ゲンカ！ 見かねて止めに入る。その後廊下でさくら君が「花組の隊長はただの軍人ではだめ」との米田支配人の言葉を伝えてくれた。その真意を考えるヒマもないうちに、突然警報が!? 出動だ!!

地下作戦室に着くと、米田を初め団員は、りりしいでたちに一変していた。帝国歌劇団は世を忍ぶ仮の姿、秘密部隊・帝国華撃団こそ真の任務だったのだ！ 帝撃が倒すべき敵は謎の組織“黒之巢会”。霊子甲冑“光武”に乗り込み、弾丸列車“轟雷号”で上野公園に急いだ。



今日の見所

誰に案内してもらおうか

支配人室から出たところで、アイリスとさくらにバッタリ。LIPS次第で、2人の内いずれか、2人いっしょ、あるいはマリアに受付まで案内されることに。「立ち聞きはよくないぞ」を選択するとアイリスが怒って立

ち去ろうとする。「呼び止める」とアイリスのウン泣きが見られるぞ。呼び止めず「時間切れ」にすると、さくらはアイリスを心配して追いかけて、マリアが案内を。途中の会話でマリアの信頼度がアップするのだ。

アイリスのウン泣き!



えへへ、ありがと。お兄ちゃんって、やさしいね。

「お兄ちゃん怒ってるでしょ」というアイリスをなだめる大神。「ウン泣きでごまかすなんて」とさくらはジト目に。

さくらと



大神さん……アイリスは、フランスのご高貴のもとを離れて一人でここにまわっているんです。

受付に行く途中で、さくらがアイリスについて話してくれる。

アイリスと



えーっ、お兄ちゃん、ハサミの使い方も知らないの？ キャハハハ、おもしろーい。

「ハサミって?」と聞くと笑われる。2人いっしょの時も同様。

マリアと



そうですか。ご立派な心がけです。

「立ち聞きはよくないぞ」→「時間切れ」の場合のみ信頼度アップ。

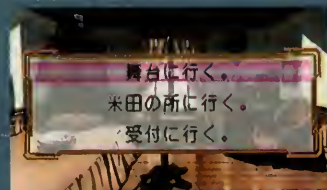
休演日、どこへ行こうか

花組のけいこを見に行く前に「支配人室へ行く」と、米田はトイレに行ってしまう、中で待つと机の上の写真を眺めることができる。

「受付」を選ぶと、行く途中

でメンバーに会える。サロンですみれに、ホールでアイリスに、ロビーでマリアに遭遇するぞ。前日部屋にさくらを入れたことを見られている場合は、すみれのメッセージが変化する。

翌日の隊長室で



受付へ行く

支配人室へ行く

ロビーでマリア



私はこの角帯を穿いた舞臺に、したくありません。

マリアには自然とした態度で。「満足」→「忘れるもんか」が正解。

ホールでアイリス



うん……でもね、アイリスお花よりお兄ちゃんと行けるのがうれしいな。

「花よりタイコ」? アイリスにはすっかり気に入られたようだ。

サロンですみれ



通常は声をかけてくるが、昨夜の件を見られた場合はシ・カト。



机の上の写真。米田長官がおどけて写っているようだが……?



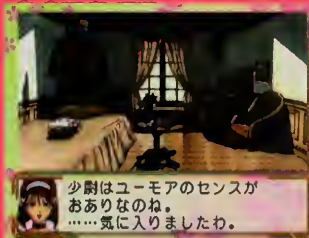
さくらが隊長室に入る！

花組が“歌劇団”だと言い渡され、ショックを受けて支配人室を出ると、心配したさくらが部屋まで送ってくれる。その時、さくらに話しかけられても無言で元気のよいすを強調すると、面倒見のいいさくらが部屋

の中に入って来る。さらにその後、その時点で信頼度の一番低いキャラが部屋をノックするぞ。すみれが来た場合、「大神は留守中です」を選ぶと、さくらがすみれのものまねを始めるのだ！

そこへ信頼度最低のキャラが！

すみれが来た場合



「大神は留守中です」を選ぶと、すみれだけではウケて、その上なんと信頼度も上がるのだ。

マリアが来た場合



一話で最も信頼度が上がりにくいマリア。居留守でもダウン。「時間切れ」を選ぶしかなさそう。

アイリスが来た場合



「留守中です」と言う大神の言葉をそのままとって去ってしまうアイリス。かわいいというか……。

さくらが号泣!!



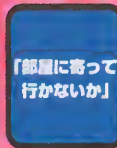
うろう……
……ウケもとれないだなんて
あたしって……糞っ低。

すみれのものまねをしたさくらに「何、それ?」と応じると号泣。でも次の瞬間すぐもとに戻るから、心配は無用。

さくらを部屋に入れるコツ



ここでうっかり返事をしてはいけません。あくまで元気なく、無言で!



さくらが部屋に!!



……そうだ！勝手に送ったついでですし、おじゃましますね。

部屋に入ると、LIPSで信頼度もますますアップ。「男の人の部屋に入るのは初めて」だそう。

戦い終わって……

大神 一郎 の 日記 ・ 追 記

花見で乾杯！

黒之集会の又丹は逃がしてしまったが、平和をとり戻した上野公園で、花組全員と夜桜を見ながら乾杯した。ようやく帝撃の真の存在理由を知り、隊の仲間として迎えられたようだ。黒之集会との戦いは始まったばかり。帝都の平和を守るために、全力をつくすぞ!



……戦い終わって、上野公園でお花見、か。夜桜というのも悪くないなあ。

勝利のポーズ



戦闘で勝利したあとは、勝利のポーズを決めるのが花組流だそう。ちょっとてれたが、やってみるとなかなかいい。

北辰一刀流、真宮寺さくら見参!

生まれ故郷の仙台から、蒸気鉄道で上野駅に着いたばかりのさくら。そしてそれを歓迎するかのよう
 に、見事な桜が咲き誇る上野公園。帝都の春を満喫しようと、あふれる花見の客の中、
 忽然と現われた怪物! 咄嗟に、さくらはこれを切り捨てたのであった。



今月のお話の流れ



帝都の平和を守るはずなのに……
なんでモグリなんだあ？

は、はい。
えーと……どこにハサミを
入れればいいのか？



初日からすっかり意気消沈して
しまう大神。

士官学校を卒業したばかりの
俺にとっては、隊長は大役だ。
心がおどった。

1 大神、任務拝命

2 上野公園・さくらとの出会い

3 帝劇内・アイリス、すみれ、マリアとの出会い

4 支配人室・米田に任務を言い渡される
支配人室前・さくらとアイリスに出会う

5 受付・モグリをやらされる大神

6 フリー移動・其の一

7 支配人室・米田との会話
支配人室前・さくらと出会う

セーブ

8 さくらが呼びに来る・夜の見回り

9 フリー移動・其の二

寝る

10 翌日・大神起きる

11 舞台に行く

12 米田のところに行く

13 支配人室へ

14 受付に行く

15 すみれ、アイリス、マリアと出会う



米田支配人はもう軍人の心を捨
ててしまったのか？

いくら戦争で武勲をたてて
勲章を胸にぶらさけても、俺は
いっぺえ、人を殺したんだよ。

16 舞台・けいこ途中でさくらとすみれがケンカ

17 さくらに呼び止められる～警報

18 作戦室・花組勢揃い

セーブ

19 戦闘

セーブ

20 エピローグ



少尉、その戦闘機……
なかなかお似合いですわ。



さて、少尉が
どれほどの顔なのか……
見せてもらいまわ。

信頼度によって出撃前の一言が変わ
ってくるのだ。

今月のフリー移動 其の一

二階



一階



地下



※地下へはまだ行きません。

■劇場内で聞き込みだ!



事情にうとい大神さんのために、あたし、真宮寺さくらが劇場内をガイドします! 団員の信頼を得るために、がんばってください、大神さん♥

今回はまだ地下には行きません。

◎終了条件 支配人室へ行く

～二階～

書庫 サロンに行く前にここに来ると、あたしがいます。

サロン すみれさんがいます。カチューシャをいたずらすると怒って立ち去ってしまうので注意してください。あとであたしが行くと、2人のうち「どちらが好み」か、すみれさんが聞きますけど……。大神さん、何て答えるのか……。ドキドキしちゃいます。

すみれの部屋 着替え中のすみれさんの部屋のドアを開けるなんて……。まさかしませんよね、大神さん!?

～一階～

売店 帝国歌劇団グッズを椿ちゃんが売っています。プロマイドは1回1枚ずつだけど、機会を逃さず買って、全員分そろえてくださいね。

事務局 由里さんとかずみさんがいます。由里さんは事情通で、いつも話題が豊富なんですよ! ここに寄らずに支配人室に行こうとすると、かず

みさんに呼ばれます。2度めに行くと、ちょっと違う会話が楽しめるかも。

廊下 いきなり「だ～れだ?」って目かくしされるかも。声でわかりますよね? 先にサロンですみれさんに会ってしまつと、このイベントは起きないんです。

楽屋 アイリスがいます。ぬいぐるみを見ると名前を聞かれるので、ちゃんと答えてあげてくださいね。

舞台袖 けいこ前のマリアさんがいます。

支配人室 直接米田支配人の話が聞けます。このあと支配人室前であたしとバッタリ。会話したいで、大神さんの部屋の中までごいっしょすることもあるんですよ!



事務局に寄らずに支配人室に行くとき、かずみさんが来ます。



手紙は早めに渡しましょう。夜遅くより喜ばれます。

フリー移動名所・巻

■売店でプロマイドをキープ!

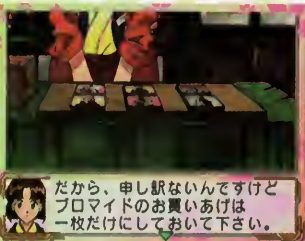
売店では毎月1枚ずつ、椿ちゃんからプロマイドが買えるので、フリー移動の時はまめにチェックを。買うとアイテムウインドウに保存され、何度も眺めて楽しめる上、全員分そろろうと、お正月には特別サービスが待っている(七話では買えないので、

一度でも買い逃すと全員分にならないので注意!)

プロマイドを買うと、椿ちゃんのコメントが聞ける。一話ではまだ登場しないメンバーの情報も仕入れられるぞ。

今回は特に、さくらか紅蘭のを買うと、それぞれ夜の見回りか、二話でイベントが楽しめるので、おすすめだ。


上段左からさくら・すみれ・マリア・アイリス・カンナ。下段左から紅蘭・アイリス・マリア。



だから、申し訳ないんですけどプロマイドのお買いあけは一枚だけしておいて下さい。

今月のフリー移動 其の二

■夜の見回りをたのまれた

 1日でも早く帝劇に慣れるためにも、あたしといっしょの夜の見回り、引き受けてくれるとうれしいです! 8部屋まわったあたりで終えて、送ってくれるとスマートな感じです。

◎終了条件 MAX12部屋

～二階～

書庫 読書家のマリアさんがロシア文学を借りています。教養を見せるチャンス! ですが、知ったかぶりは禁物ですよ。

すみれの部屋 ファンレターを預かっていたら渡しましょう。でも昼間のフリー移動で着替え中にドアを開けていたら、もちろん無理です。いっしょにいるあたしも、それを聞いてゲンメツしちゃうかも……。

アイリスの部屋 アイリスにぬいぐる



真つ先にわたしのフロマイドを買ってくれたなんて!

みを届けてあげましょう。ぬいぐるみを持った状態で、見回りが時間切れになった場合は、強制的にここに来て見回りを終えることになります。**マリアの部屋** 書庫でマリアさんに会っていると、声が聞けます。**テラス** 銀座の夜景を眺めながら、あたしと語らいの時を。夜景ってなんだかロマンチックな気分になりますね……。

～一階～

廊下・ロビー アイリスがぬいぐるみのジャンポールがいないと泣いています。見つけたらあとで部屋に届けてあげましょう!

売店 昼間あたしのフロマイドを買ってくれていると、いい雰囲気。なんだかてれますね……。

楽屋 アイリスのぬいぐるみが見つかります。

二階



一階



地下



※地下へはまだ行きません。



ぬいぐるみを届けるとアイリスとわたしに信頼されます。



■雰囲気満点のおすすめスポット

夜の見回りでは、夜景のきれいなテラスに行って、さくらとデート気分を満喫しよう。2人きりでムード満点の中、いかにも花組の新人スターらしい、さくらのこんなセリフを聞くことができる。

「あたし、街の灯ってすごいと思う

んです。美しく見せようとして光ってる明かりじゃないのに、こんなにきれいなんですよ。そして、他の灯といっしょになって、こんなに美しい夜景を見せてくれるんです。

あたしも、舞台上ではあの街の灯のように光っていたい……。そして、道行く人の足下を照らす街灯のように……強くて暖かい光になりたい」

さくらと夜のテラスで…



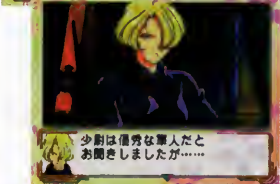
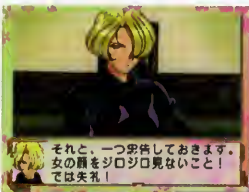
上京して来たばかりのさくら、の新人同士ならではの金話だ。花組

選択肢一覽



お兄ちゃん、どこ見てるの！
アイリスと話すの、
そんなにつまんないの？

フリーカーソル時によそ見すると、アイリスはごきげんなナメになり、信頼度が下がる。



それと、一つお供しておきます。
女の顔をジロジロ見ないこと！
では失礼！

少尉は優秀な軍人だと
お聞きしましたが……

初対面のマリアの忠告を忘れ、
舞台袖でジロジロ見ると、信頼
度が下がってしまう。

2	1 上野公園で・さくら 「帝劇に行きましょう」 去帝劇(一途)	任務中です 君のことが知りたい 時間切れ	— 任務中 さ↑ 想知道你的事 さ↓
	3 2 すみれ 扱一下叉子 「フォークをひろって」	何で自分がそんなことを いいですよ 時間切れ	す↓ 什麼自己不会捡啊 す↑ 好啊 す↓
4	3 支配人室前でさくらと アイリスにバッタリ 在支配人室前和アイリス突然碰到	立ち聞きはよくないぞ！ 受付の場所を教えてください 時間切れ	ア↓ 4へ 偷聽是不好的 5へ 告訴我收發的地方
	4 怒って去ろうとする アイリス憤怒的離去	呼び止める さくらに案内をたのむ 時間切れ	ア↑ さ↑ 向さ傳達一下 マ↑
	5 さくらとアイリスの どちらに案内してもらおうか 請求引導さ和平的地方	アイリスにたのむ さくらにたのむ 二人にたのむ 時間切れ	さ↓、ア↑ 拜託了 さ↑、ア↓ 拜託了 さ↑、ア↑ 同時拜託二人
5	6 受付で 到收發室	自分の仕事を聞く ハサミって？ おけいごがんばってね 時間切れ	— 聞我的工作 — 剪刀呢？ さ↑、ア↑ ※1 好好地練習吧
	7 客「あなた、神崎すみれ さんはお好きですか？」 你喜欢神崎すみれ	好みのタイプですよ あまり好きでは 時間切れ	(手紙) 喜欢的類型 — 有点喜欢 (手紙)
6	8 「だあ〜れだ？」 我是誰呀？	すみれくんだろ？ さくらくんだろ？ マリアだろ？ 時間切れ	9へ 猜す君 さ↑ 9へ 猜さ君 さ↓ 猜さ君 さ↑ 9へ
	9 さくら 「何についてですか？」 那方面有問題？	帝国華撃団について どこへ行くんだい？ 恋人はいるの？ 時間切れ	— 關於帝國華撃團 — 我們將要去那裏 さ↑ 我們是恋人嗎
10	サロンのすみれ	帝国華撃団について聞く すみれのことを聞く 手紙を渡す ※2 時間切れ	— す↑ 打聽你的事 す↑ 給信 す↓
11	すみれ 那一類型 「どちらがタイプ？」	すみれ さくら 時間切れ	さ↓、す↑ 像す さ↑、す↓ 像さ
12	すみれの部屋 ドアを開ける？ ※3	ドアを開ける 時間切れ	す↓ す↑ 13へ
13	すみれに声をかける	部屋を見せてくれ 華撃団のことを聞く 手紙を預かってる ※2 時間切れ	— — す↑ —
14	楽屋のアイリスに	華撃団について聞く アイリスについて聞く 時間切れ	— ア↑ —
15	(ぬいぐるみを見ると) アイリス 「名前覚えてる？」	ジョンボールだっけ？ ジャンパーだっけ？ ジョンボールだっけ？ 時間切れ	ア↓ ア↓ ア↑ —

選択肢一覽

16	さくら 「送って行きましょうか？」	……たのむよ 一人にしてくれ 時間切れ	17へ さ↓ 17へ	7
17	さくらに	部屋に寄っていかないか じゃ、また 時間切れ	さ↑ ※4 — —	
18	大神の部屋で さくらに聞く	劇場について 華撃団について さくらについて 時間切れ	さ↑ — さ↑ —	
19	さくらと話していると ノックが ※5	大神は留守中です はい、今開けます 時間切れ	す↑,マ↓ す↓,マ↓,ア↓ —	
20	さくらがすみれの ものまねをする	あははは…… 何、それ？ 時間切れ	さ↑ — —	
21	さくら 「見回りお願いします」	引き受けた！ しかたない、やるよ 寝る 時間切れ	さ↑ — 22へ —	8
22	さくら 「ほんとに寝ちゃうんですか？」	しかたない、やるよ ああ、本当に寝る 時間切れ	— さ↓ —	
23	書庫のマリア 「罪と罰」の作者は？	トルストイだね ドストエフスキーだね ゴーリキーだね 時間切れ	マ↓ マ↑ マ↓ —	
24	さくら 「見回りを終わりにしましょう」	そうだね 部屋まで送るよ 見回りを続けよう 時間切れ	— さ↑ ※6 — —	9
25	マリア 「ここでの仕事に満足 されていますか？」	すごく不満だ 不満ではないが 満足しているよ 時間切れ	— — 26へ —	
26	マリア「隊長として 着任したのを忘れたの？」	忘れた 忘れるもんか 時間切れ	マ↓ マ↑ —	
27	さくらとすみれのケンカ	二人を止める ほうっておく 時間切れ	さ↑,す↑,マ↑,ア↑ — —	15
28	出撃命令	花組、出撃せよ！ 花見の準備をせよ！ 時間切れ	さ↑,す↑,マ↑ — す↓,マ↓	
				16
				18



すみれのカチューシャを何度もクリックしていると、無理矢理カチューシャを取れるぞ。



隊長室でさくらのモノマネを見たいなら、着替えを覗いてすみれに嫌われよう。

信頼度にかかわる行動

- 案屋のアイリス、ちゃんと話をしないと、ア↓
- 舞台袖のマリア、胸を見るとマ↓、ちゃんと話をしないと、マ↓
- サロンのすみれ、胸を見るとす↓、ちゃんと話をしないとす↓、カチューシャを取ろうとするとす↓（サロンを去ってしまう）
- すみれの着替えをのぞいて、夜の見回りの時にすみれの部屋に行くこと、さ↓
- アイリスのぬいぐるみを届けてやると、ア↑、さ↑
- さくらのブロマイドを買っており、夜の見回りで売店に行くこと、さ↑

表中の両端の白ヌキ数字は、フローチャート(P.35)の番号に対応。

さ=さくら、す=すみれ、マ=マリア、ア=アイリス、紅=紅間、カ=カンナを表わす。

また、↑は小UP、↑↑は中UP、↑↑↑は大UP、↑↑↑はさらに信頼度がUPすることを表わす（DOWNの場合も同様）。

※1……さくら、アイリスの2人に案内をたのんだ場合はさ↑、ア↑。

※2……手紙を持っている場合。

※3……11で「さくら」と答えていた場合、返事のみ。

※4……16で「時間切れ」を選んだ場合、信頼度変化なし（さくらが部屋に入る）。

※5……信頼度が一番低いキャラが来る。

※6……さくらの部屋の前だった場合はさ↑。

		巢	敵	第
		会	の	二
			名	話
			は	
			黒	
			之	



帝都支配をもくろむ黒之巢会。天海は帝都結界を破る法術を編み出し、早速実行にうつし始めた！帝撃には5人めの隊員、中国娘の紅蘭が花やしき支部からやって来て……。

花組歳時記・皐月

今月の出来事



大神一郎の日記より

五月某日 日本晴れ

バイクに乗って来た中国娘

花組5人めの隊員は、ドーンというハデな音とともに現われた。彼女の名は李紅蘭。どうやら乗って来た“蒸気バイク”が壊れたらしい。浅草の帝撃花やしき支部から転属して来た彼女、以前もここにいたことがあるとか。とりあえず米田支配人のところへ案内する。

その後、紅蘭を部屋まで送り届けると、伝票整理の仕事が待っていた……。



五月某日 晴れ

すてきな謎の女性に会った

モギリの仕事も一段落したところで舞台を見に行ってみると、『愛ゆえに』の山場。しかし、さくらくんが転んだ拍子に舞台が崩れてきて大騒動に。幸い怪我人はなかったが、なんとか今晩中に舞台装置を直さなければ……。

夜中に1人で修理をしていると、謎の美女に声をかけられた。あの人、一体何者なんだ?? とても気になる。



五月某日 曇り

帝都の要所が狙われた!

花組のみんなが舞台の修理をしている間も、昨日の女の人のことが頭から離れない。と、その時警報が鳴り響いた! 黒之巢会が今度は帝都タワーのある芝公園を襲撃しているらしい。翔鯨丸で出撃だ!



今月の見所

すみれの豪華部屋



「麗人さんをお願いして」内容を変えたという事で、結局にたとえて、自分のポリシーを語ってくれる



すみれが部屋に入れてくれる！

プールで溺れかけたすみれを助けてから叱ると、部屋まで送ってほしいと言われる。そのあとすみれのシャワーシーンを覗かなければ、無事、部屋まで送ることに。しかし、部屋の前ですみれに「お茶でも」と誘われ

た時、なんとさくらが登場！ さくらの疑惑の目を前にあわてると、すみれがすかさずナイスフォロー。さくらを納得させた上ですみれの部屋に入ることができる。部屋に入ったらこのフリー移動は強制終了だ。

「あわてる」
又は「ごまかす」

「鍛練室に戻る」
又は「時間切れ」



「部屋に寄って」→
「じゃあ、遠慮なく」
又は「時間切れ」



「部屋まで送って」
→ 「いいとも」



「帝都のトビウオ」
ですみれを助ける

「気をつけるバカ」

戦い終わって……

大神 一郎 の 日記 ・ 追記

謎の美女の正体は……

翔鯨丸からの確かな情報を送っていたのはあのキレイな人だった！ 彼女の名は藤枝あやめ。帝国華撃団副司令にして花やしき支部長、何と上官だったのだ。何はともあれ彼女と働けるとは、幸運なことこの上ない。

しかし、天海はさすがに手ごわかった。帝都タワーはなんとか守りぬいたものの、またしても敵を

とり逃がしてしまった。今度こそ仕留めねば。



勝利のポーズ



今回の戦いでは新しく加わった紅蘭が大活躍した。彼女がいるだけで雰囲気明るくなる。花組のムードメーカーだ。

舞台修理をする？ しない？

断わると...

舞台修理をしない場合、夜の見回りがある(フリー移動・其の四)。舞台袖に行くとき修理中の紅蘭に会って、結局修理を引き受けることに。

舞台袖に行かずに見回りを終

修理している紅蘭



好きでやっつくるんや、ほめんでもええつて！
「えらいね」とほめると紅蘭の信頼度がけっこう上がるのだ。

了すると、隊長室前であやめとバッタリ。修理する場合と同様、傷を癒してもらえる。この場合もさくらがやきもちをやくが、強制的に自室に戻るので、さくらの機嫌は直せないのだ。

あやめとぶつかる



あやめちゃん、大丈夫？
隊長室に戻る廊下であやめとぶつかり、やはり指を打ってしまう。

引き受けた場合は...

舞台修理を引き受けると、修理中にさくらがやって来る。その時の会話は信頼度によって2種類あるぞ。

謎の美女にうっとりしてさく

さくらと修理



大神さんやマリアさんみたいに、しっかりしている人がうらやましいよな。
恋愛度が高い場合の会話。低い場合は花やしきについての話になる。

らにつねられたら、早速さくらの機嫌をとりに行こう。この場合、さくらはかなり怒っているため、まじめに謝らないと許してもらえないのだ。

あやめ登場



上目づかい、修理をした場合のみ。引き受けた甲斐があった！

さくらがやきもち



まあ、失礼ね！
いつ、あたしがあなたの女房になったわけ？

修理しないと台詞が過激に！ うっかり「まるで女房みたい」と口がずべてこの始末。つねられたほうがマシ！

翌日の態度が変化!

翌日、花組のみんなで舞台を修理している時、大神が舞台を修理したかしないかや、さくらの機嫌が悪いかどうかでメッセージが違って来る。戦闘中にさくらに責められることも……。

次の日のさくら



さあ、みんな、はりきって修理しましょう！

さくらがご機嫌の場合。機嫌が悪いと無言だったり、「大神さん、どうしたのかしら」と不満げだ。

黒之巢会

情報

黒之巢会の恐るべき計画

死天王を呼び出した天海は、帝都の結界を破る法術“六破星降魔陣”を編み出したという。帝都を完全に破壊する恐るべき企て。その第一の目標として、今回は芝公園を選んだ。天海のことを「死にぞこないの、おいぼれめ……」と言う又丹のセリフ、ちょっと気になる。



いでよ……黒之巢死天王……



天海に呼び出された黒之巢死天王。左から、音き判那・紅のミロク・黒き又丹・白顔の羅刹。いずれも天海の腹心だ。

死天王登場!

今月のお話の流れ

1 受付・すみれorアイリスがやって来る

2 紅蘭登場

3 フリー移動・其の一(紅蘭といっしょ)

4 フリー移動・其の二(紅蘭と別)

5 支配人室前・さくらと遭遇

6 二階廊下・マリアと遭遇

セーブ

7 すみれorアイリスがやって来る

8 隊長室・紅蘭がやって来る

9 フリー移動・其の三

寝る

10 翌日・怒りのすみれ&さくら
舞台崩壊

修理する場合

修理しない場合

11 舞台・さくらが現われる

12 あやめ登場・嫉妬するさくら

13 作業を続ける

14 部屋へ帰る

15 さくらの部屋へ

16 フリー移動・其の四

17 あやめ登場・嫉妬するさくら

セーブ

18 隊長室・回想する大神

セーブ

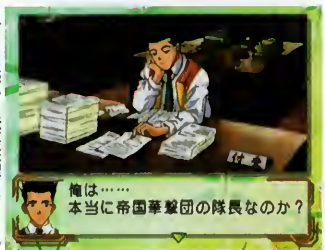
19 みんなで舞台修理〜出撃

セーブ

20 戦闘

21 エピローグ

モギリに続いて伝票整理まで……
モギリ兼雑用係の忙しい宿命だ……



「一人でやるからいいよ」
を選んでもお弁当を作っ
てもらえる。




あやめに会ってすっかりトトロの
大神。さくらもあきれ顔。



今月のフリー移動 其の一

■紅蘭をエスコート

 支配人室に行く途中、いくつか立ち寄りできることがあります。寄り道しすぎたり、支配人室より先の部屋に行こうとすると、紅蘭に呆れられちゃうこともありますよ、大神さん!

◎終了条件 支配人室へ行く

～二階～

ホール ロビーの階段から二階に上がるなんて、紅蘭が怒って当然ですよね!?

～一階～

売店 自分のプロマイドが目の前で買われるのって、てるけどうれいものなんです。ここで紅蘭のを買ってあげると、喜ぶと思いますよ。

先月すでに入手してる場合は感動されちゃいます。

食堂 前を通りかかると、紅蘭に前回の戦闘についての感想を聞かれます。

事務局 紅蘭と由里さんは同期ということもあってか、話がはずむようです。

支配人室前 今回のお芝居の街娘役の衣装を着たあたしがいます(似合っていますか?)。新人なので紅蘭とは初対面の挨拶ですね!

*紅蘭を案内しないと……(フリー移動・其の二)

椿ちゃんにたしなめられて、結局紅蘭を探して案内することになります。紅蘭を連れずに支配人室に行くと、米田支配人に大目玉をくらいますよ! 紅蘭は、事務局・支配人室を通り過ぎた廊下・二階の廊下などにいるようなので、すぐに見つけてあげてください!

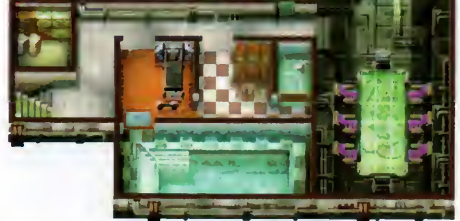
二階



一階



地下

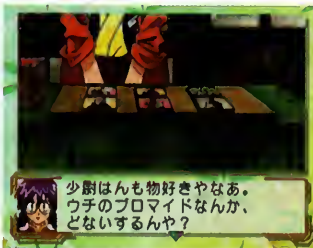


……少尉、ちゃんと案内してあげないとダメですよ!



……あれ? おじちゃんの部屋は一階だよ。なんでここに来たの?

ホールに上がるとすみれさんやアイリスが出て来て、怒られるので、お気を付けてください。



少尉はんも物好きやなあ。ウ子のプロマイドなんか、どないするんや?

売店で紅蘭のプロマイドを買おうと、信頼度も上がるんです。

フリー移動名所・弐

■由里ちゃんとお喋りタイム!

同期の紅蘭と話し込んでいるかと思えば、伝票整理を大神にまかせ、「よかったー! これで心おきなく帰れるわ!」の名言を放つ由里は、帝劇一の情報通。この先、フリー移動の際には長々とウワサ話を聞かせてくれることに。内容は帝劇内のウワサから、街ネタ、大神のプライベートま

でと幅広い。女の子のウワサ話はあなどれないものなのだ。

かすみは対照的に落ち着いていて、口数も少ないが、話題は上演中の舞台についてが中心。この2人に椿を入れた事務・営業系の3人は仲がよく、帝劇ファンの間でも“帝劇3人娘”と呼ばれ親しまれている。



でも、あの子……実はすごいお金持ちの娘だってウワサがあるんですよ。

五話では「何だかって知ってますよ。例えば大神さんの……」と豪語。

今月のフリー移動 其三

二階




一階



地下



■紅蘭の「いいこと」って??

 今日は慣れない伝票整理、お疲れ様でした! 部屋に戻る
と紅蘭が誘いに来るので、夜の見回りの合間に行ってみてください。紅蘭に居留守を使うと、そのまま寝ることになっちゃいます。

そうそう、今からは地下の見回りもよろしくお願いします!

◎終了条件 MAX14部屋

～二階～

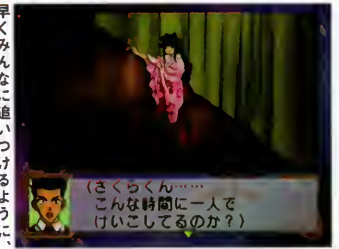
・テラス マリアさんが窓の外を眺めています。

紅蘭の部屋 行くのが遅くなると、ちょっとムツとされるかも……。部屋に入って、ミニゲーム「花も嵐も」ができます。

すみれの部屋 地下に行く前に寄ると、すみれさんと会話ができます。

アイリスの部屋 アイリスの部屋の

早くみんなに追いつけるように踊りの特訓中なんです。



中に入れます。大好きなぬいぐるみでいっぱいなんですよ!

隊長室 紅蘭の部屋までまわりきれずにここに戻ると、紅蘭の闇討ちに合います!

～一階～

舞台袖 あたしが踊りのけいこをしています。そうっと見て下さいね。

～地下～

鍛練室 すみれさんが特訓……。いえ気ばらしの水泳をするところです。ミニゲーム「帝都のトビウオ」ができます。そのあとすみれさんを部屋まで送り、部屋の中に入るとフリー移動は強制終了します。

格納庫 紅蘭の部屋に行ったあとで寄ると、紅蘭が光武を見えています。

作戦室 マリアさんが前回の上野公園での戦闘について意見してくれませう。いろいろ聞いてみてください。

フリーカーソルで見られます。紅蘭の部屋に行くとき、部屋の中も



すみれと紅蘭のミニゲーム

すみれの部屋をめざすなら、紅蘭の花札を先にクリアしておこう。



■「花も嵐も」&「帝都のトビウオ」

幼い頃から花札で遊んでいたという紅蘭のミニゲーム「花も嵐も」は、紅蘭の部屋で楽しめる(フリーカーソルでは服にも注目してみよう!)。3回勝負で20文かせげば勝ちとなり、同点だと延長戦もある。勝敗にかかわらず紅蘭の信頼度は上がる。このあと格納庫でも会うことができるぞ。

すみれの水泳特訓時のミニゲーム「帝都のトビウオ」は鍛練室で。LIPSで「時間切れ」以外を選ぶとゲームに突入。ミニ地雷をかわしつつ、30秒以内にすみれのところに到達するとクリア。ここでは地雷の位置は固定。クリアすると信頼度が上がり、すみれの部屋に入るチャンスも。

選択肢一覽

1	ロビーで・すみれ 「新入りさんが来ますの」※1	何て名前の人? ー どんな人? ー かわいい人? す↓ 時間切れ 2へ	1
2	すみれ 「何を考えて いらっしやったの?」	新しく来る人のことだよ す↑ モギリの仕事のことだよ す↓ 今日の夕食のことだよ ー 時間切れ ー	
3	ロビーで・アイリス 「紅蘭を迎えに来たの!」※1	誰だい、その人? ー 舞台は大丈夫? ー 時間切れ ア↓	
4	ポロポロの紅蘭に	大丈夫? 紅↑ そのポロバイクは? 紅↓ 時間切れ ー	2
5	紅蘭 「おとりつぎください」	ご案内しましょう 紅↑ 自分は仕事ですので ー 時間切れ ー	
6	紅蘭 「何で持ってるの?」※2	何か気になったんでね 紅↑ かわいいな、と思ってね ー お金をくずしたくてね 紅↓ 時間切れ ー	3
7	事務局で (紅蘭を案内しなかった場合)	紅蘭を探してたんだ 紅↑ なんとなくブラブラしてて ー 仕事をぬけてきたんだ ー 時間切れ ー	4
8	(服を見ると) さくら 「この服……どうですか?」	よく似合ってるよ さ↑ けっこう大胆だね ー ふだんの服のほうがいいなあ さ↓、紅↓ 時間切れ ー	5
9	紅蘭 「さくらはんと仲が ええんですか?」	仲はいいよ ー ……普通かな? ー あまり良くないんだ 紅↓ 時間切れ 紅↑	
10	紅蘭 「『大神はん』って 呼んでええ?」	ああ、いいとも 紅↑ ……いやだなあ ー 「お兄ちゃん」がいいなあ 紅↑ 時間切れ ー	
11	マリアと紅蘭に	隊長として、当然だよ マ↑、紅↑ 男として、当然だよ 紅↑ 時間切れ ー	6
12	二階廊下で・すみれ 「紅蘭をどう思いました?」※1	変わった子だね す↑ かわいい子だね ー 面白い子だね ー 時間切れ ー	7
13	二階廊下で・アイリス 「仲良くなった?」※1	ああ、仲良くなったよ ア↑ まだまだ、かな ー 全然ダメだね…… ー 時間切れ ー	



いくら冗談が好きな紅蘭でも、連れまわされると呆れて、信頼度が下がってしまう。

選択肢一覽



……大神さん、
そんなにシロシロ
見ないでください。

さくらのフリーカーソルを長く
楽しむコツは、口と服をさけて
クリックすること。



……少尉、南にも私、
「女の顔をシロシロ見るな」と
言いませんでしたか？

紅蘭にも「やばい」と言われた
のに……マリアをしつこく見る
のは禁物だ。



配線とか、照明とか、
ウチの得意所を
修理しとったんや。

舞台を修理しない場合、夜の見
回りで、紅蘭に会う。結局大神
も修理することに。

8	14 隊長室 ノックの音	はい、開いてるよー 大神なら留守ですよー 時間切れ	ー 紅↓ (紅帰る)
	15 紅蘭 「ウチの初舞台見てくれた？」	忙しくて見えなかったんだ み、見たよ 紅蘭、きれいだったよ 時間切れ	17へ 16へ 紅↑ 16へ 17へ
	16 紅蘭 「マリアさんの名前 間違えんやろ？」	カンドレ様だっけ？ オンドレ様だっけ？ アンドラ様だっけ？ 時間切れ	紅↓ 紅↑ 17へ 紅↓ 17へ
17 紅蘭 「これから何か？」	特にないけど 疲れたから寝る 紅蘭の部屋に行きたいな 時間切れ	ー 紅↓ 紅↑ ー	
9	18 紅蘭の部屋 「花札やろう」	よし、やろう！ ルールを教えてよ 気が進まないなあ 時間切れ	紅↑ ー 19へ 19へ
	19 紅蘭 「格納庫につき合わんか？」	いいよ 見回りがあるから 時間切れ	紅↑ 紅↓ 紅↓
	20 アイリスの部屋 「このパジャマどう？」	よく似合ってるよ 変わったデザインだね ネグリジェのほうがいいなあ 時間切れ	ア↑ ア↓ ア↑ ー
	21 マリア 「どうしたんです？」	見回り中なんだ マリアこそどうしたんだい？ 時間切れ	マ↑ ー ー
	22 地下格納庫で 紅蘭の話が長くなりそう	黙って話を聞く 見回りに戻る 紅蘭のことを聞く 時間切れ	紅↑ ー ー 紅↓
	23 (水着を見ると) すみれ 「この水着、どう思います？」	似合っている 変わったデザイン 大胆すぎないか 時間切れ	す↓ す↑ す↑ す↓
	24 すみれ 「少尉もいっしょに 泳ぎませんか？」	いいよ、泳ごう！ 見回りがあるから…… ……俺、泳げないんだ 時間切れ	す↑ ー ー す↓
	25 ミニゲームですみれを	助けた 失敗	す↑ ※3 ー
26 すみれ 「ありがとうございます」	大丈夫か？ 気をつけろ、ほかっ！ 時間切れ	ー す↑ 27へ す↑	
27 すみれ 「部屋まで送ってくださらない？」	いいとも 見回りがあるんだ…… 時間切れ	28へ ー ー	
28 すみれがシャワーを 浴びに行ったぞ	更衣室に入る 時間切れ	29へ す↑ 30へ	

選択肢一覧

29 更衣室に入って	シャワー室に入る	す↓	9
	鍛練室に戻る	す↑ 30へ	
	時間切れ	す↑ 30へ	
30 すみれの部屋の前 「お茶でも飲んでいきませんか？」	じゃあ、遠慮なく……	31へ	
	ごめん、見回り中なんだ	—	
	時間切れ	31へ	
31 さくらと遭遇	あわてる	さ↑, す↑	
	ごまかす	さ↓	
	本当のことを言う	さ↑, す↓	
	時間切れ	—	
32 すみれがシャワーを浴びている ようだ※4	見回りに戻ろう!	—	
	体が勝手にシャワー室に……	す↓	
	時間切れ	—	
33 作戦室でマリアに (時間制限なし)	戦いの進め方について聞く	※5	
	隊員のことについて聞く	※5	
	特に、ないな	(会話終了)	
34 舞台ですみれとさくらがケンカ	すみれを止める	す↓	10
	さくらを止める	さ↓	
	時間切れ	ア↑, 紅↑	
35 舞台の修理をするか?	わかった。やってやる!	さ↑, す↑, マ↑, ア↑ ※6	
	何で俺が?	す↓, 紅↑	
	時間切れ	—	
36 さくら 「手伝わせて下さい」	じゃ、お願いするよ	37へ	11
	一人でやるからいいよ	さ↓	
	時間切れ	37へ	
37 さくら 「しっかりしてる人が うらやましいです」	まあね	—	
	そんなことないよ	さ↑	
	練習してるのを見たまよ※7	さ↑	
	時間切れ	—	
38 さくらと 花やしき支部について※8	どんなところなんだろうね?	—	
	いっしょに行ってみたいね	さ↑	
	工房があるらしいね	—	
	時間切れ	—	
39 さくらの部屋の前 「どなた?」	ファンです、サインください	さ↓	15
	大神です	40へ	
	時間切れ	—	
40 さくら 「何の御用でしょう」	……お弁当、ありがとう	さ↑	
	作業の続きをしない?	—	
	さっきの女の人、誰?	さ↓	
	時間切れ	—	
41 出撃命令	帝国華撃団、出撃せよ!	さ↑, す↑, マ↑, ア↑, 紅↑ ※9	19
	紅蘭、がんばれよ!	紅↑	
	時間切れ	—	



紅蘭の部屋に行かずに寝てしまおうと、紅蘭の闇討ちに合ってしまうのだ。

信頼度にかかわる行動

- 紅蘭のプロマイドを目の前で買うと、紅↑
- 紅蘭を支配人室に案内する時、ホールに行くと、すみれがアイリスに会うと、紅↓
- 紅蘭を支配人室に案内する時、何度も二階に上がると、紅↓
- 舞台衣装のさくらをジロジロ見ると、さ↓
- 舞台衣装のマリアの顔をジロジロ見ると、マ↓
- 紅蘭と花札する約束をしていた時、3部屋以内に紅蘭の部屋に行くと、紅↑
- 紅蘭の部屋に入って、髪を見ると、紅↑、胸を見ると、紅↓
- すみれを部屋に送って、すみれの部屋に入った場合、す↑
- あやめが登場するとさくらがやきもちやいて、さ↓
- さくらの機嫌を直しに、さくらの部屋へ行ってベッドを2回クリックすると、さ↓
- 舞台で紅蘭の修理を目撃すると、紅↑

表中の両端の白ヌキ数字は、フローチャート(P.47)の番号に対応。

さ=さくら、す=すみれ、マ=マリア、ア=アイリス、紅=紅蘭、カ=カンナを表わす。

また、↑は小UP、↑↑は中UP、↑↑↑は大UP、↑↑↑↑はさらに信頼度がUPすることを表わす(DOWNの場合も同様)。

※1……ロビーに来るのは、すみれ、アイリスのうち恋愛度が高いほう、二階廊下で会うのはロビーで会っていないほう。

※2……第一話で紅蘭のプロマイドを買っていた場合はさらにす↑。

※3……24で「泳げないんだ」を選んでいたらさらにす↑。

※4……すみれを部屋まで送らなかった場合。

※5……前回の戦闘結果によって、それぞれマ↑となる場合あり。

※6……すみれの場合はミニゲームの結果によって信頼度変化しない場合あり。

※7……フリー移動・其の二で舞台袖のさくらのけいこを見ていた場合。

※8……さくらの恋愛度によっては、この会話なしの場合あり。

※9……さくらは機嫌が直っていない場合、信頼度変化なし。すみれはミニゲームの結果によっては、す↑となる場合あり。

マリア、アイリスは信頼度の高低によって変化しない場合あり。紅蘭は信頼度の高低によっては紅↑となる場合あり。

第三話

オレは

隊長失格!?



マリアに関するおもしろい情報をつかんだという黒之巢会の陰謀家・刹那。暗い過去に苦しむマリアを救ってこそ、花組隊長だ!!

花組歳時記・水無月

今月の出来事

大神一郎の日記より



六月某日 雨

空手の達人・カンナ登場

ロビーでマリアを見かけたが妙に元気がない。舞台でもセリフを間違えたりと、いつものマリアらしからぬようすだ。みんなも心配しているようだ。

今日は6人めの隊員、桐島カンナが登場し、これでやっと、花組全員がそろった。早速カンナの組み手のけいこにつき合う。あとで特製のメシを作ってくれた。自室に戻る途中、廊下でマリアのロケットを拾う。どうやらとても大切なものらしい。

深夜、警報でとび起きる。築地の廃屋街に黒之巢会が現われたのだ!



六月某日 雨のち曇り

マリアを救い出せ!

黒之巢会につかまって人体改造される……という悪夢から覚めると、自分の部屋。子供をかばって負傷し、医療ポッドに3日も入っていたそうだ。部屋に来たマリアに、負傷は自分自身の判断ミスと責められる。果たして自分の行動は正しかったのだろうか? 俺は隊長失格なのか……? もう一度、マリアと話合ってみたい。

夜、マリアを追って外へ出ると、突如空中に現われた刹那の映像が、マリアの過去について挑発的な言葉を浴びせかけてきた。一見冷静に見えたマリアだが、ちょっと目をはなしたすきに、1人で刹那のところへ行ってしまった! これはワナだ。マリア救出に急げ!!



今月の見所

子供をかばうか？ かばわないか？

かばわない場合

自分を責める大神

自分が攻撃命令をためらわなければ……と隊長室で悔やむ大神。さくらが子供をかばって負傷したのだ。幸い大事にはいたらなかったが、花を持ってお見舞いに行くことにする。

隊長室で



……俺の責任だ……
あの時……俺が
攻撃命令をためらわなければ……
自分のせいでさくらくんが……。
お見舞いに行って詫言てこよう。

廊下でマリアに怒られる

さくらの部屋の前でマリアに怒られる。あの時迷わず攻撃命令を出さなかったからこんなことに……と一瞬の迷い=判断ミスを買められ、「隊長失格」と宣告される。

マリアの怒り



一瞬の判断ミスで
隊員の命が変わるのよ！
わかっているの？
自分でも十分反省したつもりだが、
こうもマリアに買められると……。

さくらを見舞いに

負傷して寝ている浴衣姿のさくらがまぶしいぞ。持って来た花に対する反応は……。

サボテンを持って 菊を持って



「懐かしいな。父が好き
だったんです」



「……でも、お彼岸じゃ
ないんですから」

バラを持って



「赤いバラの花言葉……
知ってますか？」

何も持って行かないと



いや、花なんていらない。
俺の気持ちだけで十分だ。
「時間切れ」の場合、信頼度に変化
はないが、花の話題がなくなる。

戦闘中に急に飛び出てきた子供。かばった場合もかばわなかった場合も、同様にマリアに買められることになるが……。

さくらの浴衣姿



さくらの浴衣姿が見られるだけで、かばわなかった甲斐(?)
があるもの。さくらの態度もいつもよりやさしげ。

戦い終わって……

大神 一郎 の 日記 ・ 追記

マリアが“隊長”と呼んでくれた!

刹那を倒し、雨の夜の築地の戦闘が終わると美しい夜明けだった。マリアが初めて“隊長”と呼んでくれた。ロケットをそっとマリアに返す。マリアも、もう暗い過去に悩むことはないだろう。この戦闘によって、花組の結束はまた一段と強くなったと信じる。



私なんかのために……
ありがとうございました。
……隊長!

勝利のポーズ



この事件がなければ、マリアに真の意味で“隊長”と呼ばれる
こともなかったかも……。長く続いた雨はあがった。

人体改造の悪夢



いや、うれしいわー。ウチ、いっぺん人体改造、やってみたかったんや！

天海の手下となった紅蘭に人体改造される悪夢。紅蘭の場合、本当にこんなこと言いそうで怖い。

かばった場合

見舞いに来る

負傷した大神を、恋愛度が一番高いキャラ(マリア以外)が見舞いに来る。かばったほうが、当然ほかの団員のウケもいいのだ。

さくら



大神さん……お昼か、すいていませんか？お食事作って来たんで来てくれる。さくらは料理好き？

カンナ



今回からメンバーに加わったカンナが、てれながらはげましに……。

アイリス



このあとにLIPSが出る。「いい骨体め」なんて言うとうムツとされる。

紅蘭



「紅蘭の夢を見たよ」と言うと、誤解がとけて大神も一安心。

すみれ



すみれによると、世は南洋ブーム。ハイビスカスを持って来てくれる。

部屋でマリアに怒られる

誰かいる気配がして目を覚ますと、部屋にマリアが。

一民間人に気を奪われ敵を逃し、より多くの市民の命を危険にさらした。一時の感情に流されて大局を見失うようでは、指揮官はつとまらない、という理由によって「隊長失格」と言われるぞ。

マリアの怒り

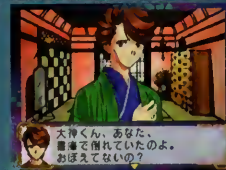


突然マリアに責められて、大神の心はゆらく。俺は間違っていた!?

ふたたび悪夢が……

もう一度話し合ってみようとマリアの部屋に行くと、マリアとカンナの会話が聞こえてくる。カンナが出て来た時、隠れると書庫で、隠れないと部屋の前で意識を失なって倒れる。みなが口々に隊長失格と言い出す悪夢から覚めると、あやめの部屋。身も心も弱まっている大神に、あやめはアドバイスを……。

あやめに介抱される



廊下が書庫で倒れていた大神を、部屋まで運んでくれたあやめ。

黒い鳥

情報

策士・刹那のたくらみ

刹那の“妙案”とは、華撃団の強さの要である大神とマリアの統率力を乱すこと……。マリアの過去

に関する情報を仕入れた刹那の狙いは、それをエサに、まずマリアをおびき寄せることだった。



ククク……来たか、大神……いい度胸だ！

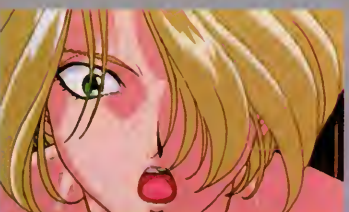


フ、ハハハ……どうした……希望の隊長！だらしないなあ！



マリアを挑発しておびき寄せ、次はマリアを人質に大神を誘い出す。ワナにかかった大神に、刹那の爪が感いかる。

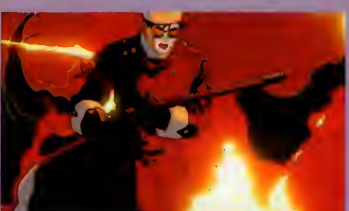
青き刹那



ロケットに封印された、マリアの過去



1917年 ロシア



コードネームは「クワツサリー」。ロシア革命において、戦場を抜けていた頃のマリアは、隊長を兄のように慕っていた。しかし、味方の援護射撃が遅れたために、彼女の目の前で、彼は命を落としたのだ。



今月のお話の流れ



大の男が支えきれないセットを、片手で軽々と……とんでもない腕力だ。

① ロビー・マリアに声をかける

② フリー移動・其の一

③ 舞台袖・カンナ登場〜サロンで雑談

④ 鍛練室・カンナとけいこ

⑤ カンナのメシを食う

⑥ カンナのメシを食わない場合

セーブ

⑦ マリアの回想〜警報

セーブ

⑧ 戦闘

セーブ

さくらが負傷した場合

大神が負傷した場合



自室で療養中のさくらをお見舞いに行く。

⑨ 隊長室・悪夢から覚める大神

⑩ 恋愛度トップのキャラがお見舞いに来る

⑪ マリアが来る〜マリアの部屋へ

⑫ フリー移動・其の二

⑬ さくらの部屋前・マリアと遭遇

⑭ さくらのお見舞い
フリー移動・其の三

⑮ 支配人室・マリアと会話

⑯ ロビーでマリアと遭遇

セーブ

⑰ 隊長室〜出撃

セーブ

⑱ 戦闘

セーブ

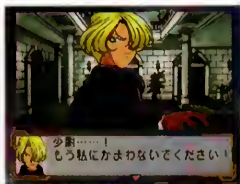
⑲ マリア救出

セーブ

⑳ 戦闘

セーブ

㉑ エピローグ




怒ったマリアを追い、外に出て目にしたものは、刹那の空中映像だった。

今月のフリー移動 其の一

二階



■マリア不調の原因は……？

 マリアさん、もしかして1人で悩んでるんじゃないかしら。あたしたちも心配なんです。大神さん、ようすを見てあげてください!

あたしたちは舞台上でセットの修理をしに行きますので、よかったですらあとで手伝いに来てくださいね!

◎終了条件 舞台袖へ行く

食堂にいるのは、とりあえず席ごしらえ中のカンナさんなんです。



一階



～二階～

ホール/テラス マリアさんが考えごとにふけています。

サロン すみれさんと『シンデレラ』について、大人っぽい会話ができますよ!すみれさんファンは必見です!

あやめの部屋 前回の戦いについて、あやめさんの評価と分析が聞けます。

マリアの部屋 マリアさんの部屋に入って、お話ししてみてください。

～一階～

売店 プロマイドが買えます。

食堂 すごい勢いで食事している人を見かけます。もしかして……。

事務局 由里さんからいろんなウワサが聞けます。大神さんが今一番仲がいいメンバーも知ってるなんて…おそろべき情報網ですよね!?

支配人室 米田支配人に相談できます。2度め以降は寝ちゃいます。

衣装部屋 わたしがいます。

楽屋 アイリスが“梅雨”のことを知りたがっています。

舞台袖 みんなが舞台の修理をしています。

地下



米田支配人に相談すると、ハードボイルドタッチで答えてくれます。



～地下～

更衣室 紅蘭がシャワー中かも……。

廊下 部屋を4回以上移動してから行くと、シャワーから上がった紅蘭と会います。

フリー移動名所・参

■あやめさんの戦況報告

戦闘の報告書を書くのも副司令としての仕事。二話のみ作戦室でマリアが意見してくれるが、今回からはあやめさんの部屋で、前回の戦闘についての分析と評価が聞ける。これらを参考にして、次回の戦闘に備えよう。

内容は“戦況報告”と“被害報告”。戦況報告は周囲への影響で、戦闘タ


ーン数によってほめられるか、注意を受けることに。被害報告は花組の被害について。戦闘不能者がいる場合は、その数が1人・2～5人・大神以外全滅の3パターンで、お小言を言われ、1人の場合はそのメンバーに対するコメントがある。全員無事の場合はほめ言葉。続けて、最も撃破数が多かった団員をあげ、その能力の特徴をコメントする。

いつも翔鳳丸からアドバイスしてくれるあやめさんは、評価も正確



今月のフリー移動 其の二

■とにかくマリアと話し合おう

 あやめさんのアドバイスにしたがって、マリアさんを探し出し、もう一度きちんと話し合いに行きましょう。

◎終了条件 ロビーへ行く(さくら負傷の場合は支配人室)

～二階～

書庫 紅蘭が机で寝入っています。隊長室に運ぶなんて……不届きなことにはあたしが許しませんから!「運ぶ」以外を選択すると寝言が聞けます。そっと立ち去ってから、もう一度行くと、紅蘭がてれるところが見られます。

カンナの部屋 地下で会った場合、カンナさんの寝息が聞こえます。

すみれの部屋 舞台袖で会った場合、ドア越しに会話できます。

アイリスの部屋 アイリスの寝息が聞こえます。

～一階～

舞台袖 すみれさんに肩もみを強制され、断われません。もう、大神さんたら!ところで、お喋りするより、黙ってひたすら肩をもみ続けるほうが、すみれさんにはウケがいいらしいですよ。

支配人室 大神さんが負傷した時は米田支配人のいびきが聞こえます。

あたしが負傷した場合、マリアさんが呼び出されています。

ロビー 大神さんが負傷した場合はマリアさんがいます。

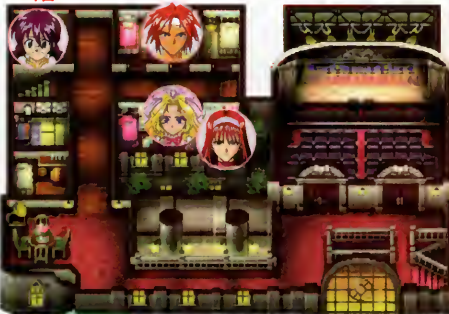
～地下～

更衣室 カンナさんがシャワーを浴びています。

廊下 カンナさんを怒らせていなければ、シャワーから上がったカンナさんと会話ができます。マリアさんの部屋の前で立ち聞きがばれていた場合は、カンナさん流のアドバイスが聞けますよ。



二階



一階



地下



サロンはすみれの指定席

■とけない魔法は乙女の夢

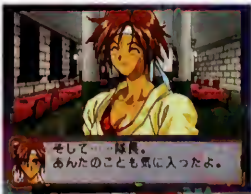
サロンでの優雅なひとときを愛するすみれ。フリー移動・其の一ではサロンで「シンデレラ」について、彼女の考えが聞ける。舞台ではイジワルな継母役だが、シンデレラのストーリーが好きなすみれ。LIPSで「魔法とはそういうものさ」を選ぶと、

いつになく意味深なセリフが聞ける。「わたくしが欲しいもの……それは真実の“魔法”ですわ。女性を永遠に輝かす力……それは……。……やめにしておきましょう。言葉にしてみるのはあまりにもヤボというものですわ」

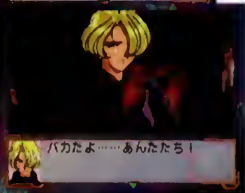
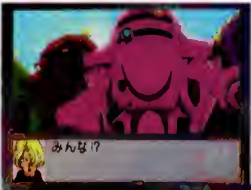
意外にロマンティックなすみれの素顔がのぞける貴重なシーンだ。



選択肢一覽



メシを食って別れぎわにカンナが言うセリフは、信頼度の高さによって変わる。



みんながマリアを助けに来た！刹那との戦闘を前に、マリアの信頼度は大アップ。

2	1	サロンで・すみれ 「どうしてか、ご存知？」	話の都合だろう 魔法とはそういうものさ 時間切れ	す↓ す↑ す↓
	2	テラスでマリアに	マリア…… 時間切れ	マ↑ —
	3	マリアの部屋で マリアに	わけを話してくれないかな？ いつでも相談にのるから いや、言わなくてもいい 時間切れ	マ↓ マ↑ マ↑ マ↑
	4	衣装部屋で・さくら 「気になることがあるんです」	あやめさんのことだろう？ マリアのことだろう？ 俺のことだろう？ 時間切れ	— — さ↓ —
	5	楽屋で・アイリス 「つゆ？ な～に、それ？」	六月に降る雨のことだよ 梅雨前線が停滞する現象さ 時間切れ	ア↑ ア↓ —
	6	地下廊下で紅蘭に (4部屋以上まわっていた場合)	もう少し早く来ていれば オイル塗ろうか？ シャワーの時、メガネは 時間切れ	紅↓ 紅↑ — —
3	7	セットを支えながら	余裕をかます 助けを呼ぶ 時間切れ	さ↑, す↓, 紅↑ — さ↑, す↑, 紅↑
	8	カンナ 「あんたは？」	大神一郎です 君は誰だ？ 時間切れ	— カ↓ —
	9	カンナ 「つきあってくれ」	どこへつきあうんだい？ いいとも 時間切れ	— カ↑ —
4	10	カンナ 「手始めに組み手から」	下段げり 空中二段げり 上段げり 時間切れ	11へ カ↓ 13へ カ↓ 13へ カ↓ 13へ
	11	カンナ 「お次はこうだ」	頭 背中 腹 時間切れ	13へ 13へ 12へ 13へ
	12	カンナ 「最後はこうだ」	上段二段げり 中段まわしげり 上段まわしげり 時間切れ	カ↑ 13へ カ↑ 13へ カ↑ 13へ カ↑ 13へ
	13	カンナ 「メシ食わねえか？」	いただきます！ 何を作るんだい？ いや、遠慮しとくよ 時間切れ	カ↑ 14へ 14へ カ↓ —
	14	料理を待つ	まだかい？ 時間切れ	15へ —
5	15	さらに待つ	まだ～？ 時間切れ	カ↓ —
	16	カンナ 「何でも聞いてくれ」 (時間制限なし)	空手について教えてくれよ ここに来たきっかけは？ ひさひさの帝劇はどうだい？	カ↑ ※1 — カ↑

選択肢一覧

17 隊長室で	あの子はどうなったんだ? 俺、どうなったんだ? 時間切れ	さ↑, す↑, ア↑, 紅↑, カ↑ — —	9
18 お見舞い・紅蘭の場合※2	薬、ありがとう 紅蘭の夢を見たよ 眠らせてくれないか?	紅↑ — 紅↓	10
19 お見舞い・アイリスの場合 「すごく心配したんだから」※2	ありがとう、うれしいよ 心配かけてごめんな いい骨休めになったよ 時間切れ	ア↑ ア↑ ア↓ —	
20 マリアが来て 「少尉自身の責任です」	それは違う! 確かにその通りだ 時間切れ	マ↓ マ↓ —	11
21 カンナがマリアの部屋から 出て来る	隠れる! 時間切れ	— カ↓	
22 書庫で寝入っている紅蘭	部屋まで運ぶ 声をかける そっと立ち去る 時間切れ	23へ 紅↑ — —	12
23 紅蘭を	紅蘭の部屋に運ぶ 隊長室に運ぶ 時間切れ	紅↑ さ↓ —	
24 すみれの肩をもみながら	マリアのことを聞く すみれの機嫌をとる 時間切れ	— す↑ す↑	
25 更衣室で	部屋を出るぞ 体が勝手にシャワー室に 時間切れ	— 26へ —	
26 シャワー中のカンナ 「そこにいるのは隊長じゃねえか」	逃げる 平然とする 時間切れ	カ↓ ※3 — —	
27 さくらの見舞い用の花 (さくらが負傷した場合)	長持ちするサボテンにしよう 和風に菊の花にしよう バラの花束にしよう 時間切れ	さ↑ さ↑ さ↑ (花束なし)	14
28 さくらに (さくらが負傷した場合)	けがをさせてすまなかった けが、大丈夫? マリアに、怒られたよ 時間切れ	さ↑ — — さ↓	
29 支配人室で (さくらが負傷した場合)	言い訳する あやまる 時間切れ	マ↓ マ↓ マ↓	15



イラスト/床下ともたけ



お見舞いに花を持って行くとどれでも一応喜ぶ。サボテンはあとで景品にも登場。

信頼度にかかわる行動

- カンナのメシを食って食堂で別れる時、信頼度高いと、カ↑
- 大神が負傷してすみれがお見舞いに行った場合（恋愛度トップの場合）、す↑
- 戦闘前にさ↑、す↑、ア↑、マ↑、紅↑、カ↑

表中の両端の白ヌキ数字は、フローチャート(P.55)の番号に対応。

さ=さくら、す=すみれ、マ=マリア、ア=アイリス、紅=紅蘭、カ=カンナを表わす。

また、↑は小UP、↑は中UP、↑は大UP、↑はさらに信頼度がUPすることを表わす（DOWNの場合も同様）。

※1……一番初めに聞いた場合はカ↑。

※2……大神が負傷した時に見舞いに来るのは、恋愛度トップのキャラ。

※3……21で盗み聞きがばれている場合はカンナ。

		大	暴	第
		暴	走	四
		走	!	話
		!!	暴	
			走	
			!	



まだ若い隊員、アイリスは、帝国歌劇団のマスコットの存在。誕生日を迎え、ご機嫌なアイリスだったが……。制御しきれないアイリスの“力”が、たいへんな事態を巻き起こすことに!

花組歳時記・文月

今月の出来事

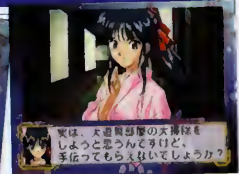
大神一郎の日記より



七月四日 曇り

「お兄ちゃんデートしよう?」

伝票整理から解放されると、なんとアイリスからデートの誘い! 聞けば明日はアイリスの十歳の誕生日だという。さくらくんの大掃除の手伝いもあるが、明日はアイリスにつき合っ
てあげることにした。



幼い頃の誕生日は大切な思い出だ。さくらくんの大掃除も手伝いたいが……。

七月五日 晴れ

楽しい浅草デートのはずが……

蒸気鉄道で浅草へ行き、公園や小物屋で遊んだあと、活動写真館へ。『世紀の大発見! 珍獣大登場』を上映していた。活動写真は初めてのアイリス、初めはもの珍しそうにしていたが、どうやらショックが強すぎたようだ。興奮したアイリスの“力”は暴走し、なんと活動写真館を全壊させてしまった!!

夜、支配人室で怒られたアイリスは自分の部屋に閉じ込めてしまった。どうやら人の心を読む力も目覚めたらしく、隊員の説得も逆効果に終わった。どうしたらいいんだ……。



暴走したアイリスの力がここまでとは……。アイリスの精神状態を落ち着かせることが先決だ。しかし扱い方がわからず、悩んでいるとあやめさんがアドバイスしてくれた。



七月某日 晴れ

アイリスを無事連れ戻せ!

アイリスを説得しに行ったが、心を読まれ、アイリスはよけいに傷ついてしまったようだ。そのまま光武に乗って外に飛び出してしまった! おりしもその時、アイリスが向かう浅草に、黒之巢会が出現! アイリスを保護しつつ、敵と戦うしかない!



初めて乗った光武を乗々と動かすアイリス。しかし、行く手には黒之巢会が待っているのだ。危険すぎる!



今日の見所

さくらに聞くと…

信頼度が高い場合



信頼度が低い場合



恋愛度が高いと独占欲がめばえるさくら。ちょい大人げないけど恋は冒険ということでデートのお許しではないのだ。



アイリスにつき合う？ つき合わない？

デートの誘い、どうする？

即OKすると、そのままミニゲームのLIPSに。それ以外の場合は、明日が誕生日であることをふまえてもう一度LIPSが出る。ここで気持ちをはっきり

させるのだが、「さくらくん、行っていい？」を選ぶと、さくらの恋愛度によって答えが分かれることになる。「時間切れ」だとアイリスにつきあうことになる。

明日は誕生日！



年に一度の誕生日でしかも満十歳となれば、行ってあげたいが……。

さくらからも……。



アイリスから誘われる前にさくらから大掃除の手伝いをたのまれる。

アイリス、着替え中！



スロットがまわっている間にLRボタン連打で、アイリスの着替えが覗けてしまうのだ。お兄ちゃんのエッチ!!

よし！ 誕生日はデートだっ アイリスにつき合った場合

明日の洋服を選んでね！

つき合う場合はLIPSで断わらない限り、ミニゲーム「着せ替えまSHOW」に突入。アイリスの着せ替えファッションを楽しもう。高得点だと信頼度もアップ。

お出かけ着のアイリス



2人でいっしょに選んだ服なら、うれしさも倍増だね。

外出着



おやじいっく



バニーガール



怪獣



パジャマ



浅草デート

「日本橋でお買い物」も喜ばれるが、アイリスは最初から行き先は浅草と決めていた。蒸気鉄道ではなやかな浅草へ向かおう。

小物屋へ

小物屋では誕生日プレゼントを買ってあげよう。かんざし、髪飾り、ペンダントのどれをあげても喜ばれるけど、洋服のアイリスに似合うものが一番だ。



「妹さんか?」と聞かれて「恋人です」と答えると、アイリスは喜びおじさんはあやしむ。

公園へ

噴水の前でアイリスとお話し。恋人みたいに歩きたいというアイリスとは、手をつなぐのが無難。年齢についての質問は、ぴったり当てても年より上に答えても信頼度アップ。



のどかな公園で一休み。アイリスはすっかり恋人気分なのだ。

活動写真館へ

活動写真館が立ち並ぶ街・浅草ならではのデートコースだ。初めて見るアイリスもワクワク。「珍獣大登場」の内容は知らないが、何だかおもしろそうだ。



ねえ、お兄ちゃん。あの人は?」

画面に合わせて弁士が語り出すと、予想に反しておどろおどろしい感じ……迫力あるなあ。

大喜びのアイリス



ありがとう、お兄ちゃん……アイリス、これがほしいなって、思ってたんだ!

ペンダントをもらって大アップで喜ぶアイリス。宝石と聞いてちょっとびびったが、こんな安い買い物なら安心だ。



うぎやああああああつ?」

おびえたアイリスが抱きついてきて電気ビリビリ状態になった大神。アイリスの力は止まらず、建物さえも……。

戦い終わって……

大神 一郎の日記・追記

助けた

アイリス大満足! (エピソード・其の一)

戦闘中にアイリスの機嫌も直り、デートのやり直しをすることになった。今はすっかり上機嫌のアイリス。思えば今まで戦闘服を着ても戦況を見守るだけだったのに、今度からは堂々と戦闘に参加できる。満十歳の誕生日を境に、これからはお留守番も卒業だな。



あとはヒ・ミ・ツ! 行ってきまーす!

勝利のポーズ



見事、デビューを飾ったアイリス。今回はアイリスの移動能力がものをいった。これからは花組の貴重な戦力だ。

助け
ない

掃除が待っていた (エピソード・其の二)

アイリスの救出をあとまわしにしたら、羅刹との戦闘が終了後、勝利のポーズを決めるヒマもなかった。さくらくんは戦闘中もずっとアイリスを追いかけ続けていたらしい。そこに我々が見たのは、ポロポロにな

ったアイリスの光武と、目をまわしているさくらくん。そして、眠りこけているアイリスだった。しかも戦闘中壊してしまった雷門を片付けるハメに。当のアイリスは何も覚えていず、「スッキリした」と言っているが……。



ポロポロになった光武の中で目を回しているさくらくん

アイリスはどこへ… デートを断った場合

アイリス家出!

翌日早朝、隊長室にさくらが掃除の誘いに来る。断わらない限りは大道具部屋に連れて行かれ、大掃除を手伝うことに(ミニゲーム「お掃除しちゃうぞ!!」)。

その後、隊長室に戻ると、すごい勢いでみんなが押しかけて来る。アイリスが書き置きを残して家出したと言うのだ。

手紙の内容から、アイリスの居場所を知っているのでは、と大神を疑うメンバー。紅蘭が開

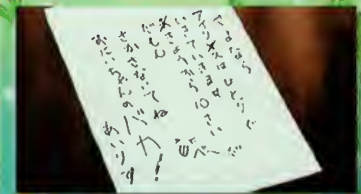
発したウソ発見機「まことくん」にかけられることになる。3問めでウソをつくると本当に爆発するのだ!

「まことくん」にかけられる



ウソの新発明! ウソ発見機「まことくん」や!
ウソが嫌いな紅蘭が作っただけあって、ウソには厳しい仕打ちが。

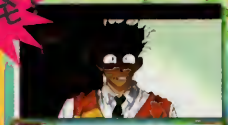
アイリスの置き手紙



さようなら。
アイリスはひとり
いきていきます。

「お兄ちゃんのパカ」という意味深な一言で、花組のみんなが大神を疑うことに。まさかこんなことになるとは……。

爆発!



やったて!
やっぱりウソの発明は、完璧や!
アイリスの居場所を知らないことは証明されたが……。紅蘭大満足。

帝劇内にはいない!?

アイリス探しのフリー移動(フリー移動・其の二)では、花組総出で帝劇内を捜索する。いつもと違う場所でみんなに会え

るぞ。サロンではさくらが反省している。アイリスの部屋に行くとフリー移動終了。探す合間にプロマイド購入も忘れずに!

公園へ逃げ!

アイリスの部屋では、アイリスの絵日記を発見する。昨日の日記は「明日はアイリスの誕生日。お兄ちゃんと浅草でデートするの! アイリスとってもおめ

かししていくから、お兄ちゃん、きっとメロメロよ! そして公園の噴水の前でキスするの。ウフッ」と書かれていた。浅草に行ってみるしかなさそうだ。

さくらは……。



……きのう、大神さんにデートを断られたのがショックだったんでしょか?

いつになく沈みこんでいるさくら。大神をアイリスにつきあわせなかった自分にも責任がある、と反省している。

アイリスの日記



アイリスの部屋で見つけた重要な手がかり。こんなことまで考えていたとは……。

アイリスをみつけたが……。



やっぱり噴水前にいたアイリス。浅草へは来たものの、1人ぼっちでご機嫌は当然、最悪。

大破!



「子供じゃないもん、大嫌い」とアイリスの力が爆発! 公園噴水はこっぴみじんに。

黒木 情報

「兄者のかたき!」

「おのれ帝国華撃団、よくも……よくも兄者を!!」と刹那の死に怒りの叫びをあげる「白銀の羅刹」。見

た目は大違いだけどこのふたり、実は双子の兄弟だったのだ。



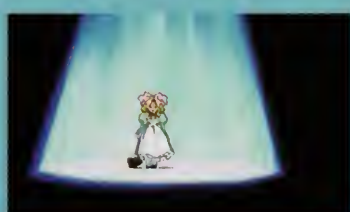
復讐に燃える羅刹は戦闘中、大神にとって1番大切な団員を狙う。羅刹への答えによっては大神が狙われることも。

羅 殺

アイリス早く、大人になりたい……

大人の恋に憧れるアイリス。せっかくお兄ちゃんとデートしても、腕も組めないし、アイリスが子供だからキスもしてくれない……。満十歳の誕生日に、泣き疲れて見る夢は……。

アイリス、ホントはこうなりたいのに!!



今月のお話の流れ

1 一階廊下・さくらと出会う
アイリスがやって来る

アイリスとデートに行く

デートに行かない

2 衣装部屋・ミニゲーム

3 翌日・大神起きる

4 フリー移動・其の一

5 アイリスの部屋へ

6 浅草・デートする大神とアイリス

7 活動写真館・錯乱するアイリス



8 隊長室・さくらがやって来る

9 大道具部屋・ミニゲーム

10 押しかけてくる花組

11 フリー移動・其の二

12 アイリスの部屋・絵日記発見

13 浅草・アイリス発見



セーブ

14 支配人室・飛び出すアイリス

15 アイリスの部屋前・3人に説得を頼む
あやめがやって来る

セーブ

16 アイリスの夢

17 アイリスの部屋前・「キスしてよ」

セーブ

18 作戦室～地下格納庫・あやめと会話

セーブ

19 戦闘

支配人室前で立ち聞きしていた3人を
ふっ飛ばしつつ、アイリスは走る。



アイリスを助けた場合


助けていない場合

20 エピローグ・其の一

21 エピローグ・其の二

今月のフリー移動 其の一

■デート前のひととき

 アイリスとデートに行く前に、劇場内をまわられます。でもあんまり待たせるとアイリスの機嫌を損ねちゃいますよ!

◎終了条件 アイリスの部屋に行く

～二階～

テラス マリアさんからセタについて質問されます。

あやめの部屋 あやめさんが前回の戦闘について分析してくれます。2回めにここに来ると、あやめさんは、どこかに行く途中みたいです。

紅蘭の部屋 何かあやしい発明品を作っているみたいです。

アイリスの部屋 アイリスが待っています。5部屋以内に行くとご機嫌で

す。10部屋以上まわってから行くと待ちくたびれちゃいますよ。

すみれの部屋 すみれさんが手紙を書いています。

～一階～

売店 プロマイドが買えます。

食堂 食事中的のカンナさんと、「朝メシ」について会話ができます。

事務局 由里さん、紅蘭の発明品について興味津々みたいです。

支配人室 米田支配人が電話をしています。

大道具部屋 あたしのミニゲーム「お掃除しちゃうゾ!」です。高得点めざして、がんばってください!

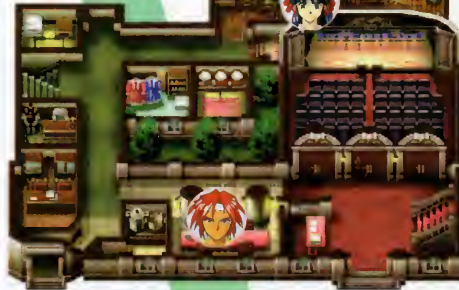
～地下～

更衣室 あやめさんと部屋で話したあとで行くと、あやめさんがシャワーを浴びています。

二階



一階



地下



早めに行ってあげれば、アイリスのかわいいセリフが聞けるんです。



カンナさんで本当においしそうに食べてますよね!

さくらとアイリスのミニゲーム

■「お掃除しちゃうゾ!」&「着せ替えまSHOW」

アイリスとのデートをOKすると、衣装部屋でミニゲーム「着せ替えまSHOW」が。幼いとはいえフランス娘、おしゃれにはうるさいアイリス。点数によって信頼度も上下する。おやじ・怪獣系アイテムが混入すると得点がマイナスになるので要注意だ。

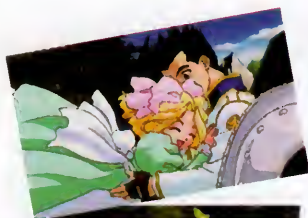
アイリスとデートの約束をすると

さくらの大掃除を断った形になるが、デート前のフリー移動で手伝える。キレイ好きなさくらのゲーム「お掃除しちゃうゾ!」では、箱やねずみにぶつからないように、部屋の隅まで雑巾をかける。中・高得点だと信頼度がアップ。かなり長いがこのでは障害物は固定。頑張るしかない!



アイリスのデートを断った場合は、翌朝さくらから掃除のお誘いが。

選択肢一覽



アイリスを助けるか助けないかで、信頼度の上がり方が大きく違ってくるのだ。

1	1 さくら 「アイリスを見ませんでしたか」	ああ、見たよ いや……見なかったなあ 時間切れ	さ↓ — —
	2 さくら 「お掃除を手伝って」	考えておくよ いいとも、つき合うよ めんどろだなあ 時間切れ	— さ↑ さ↓ —
	3 アイリス 「明日デートしようね!」	いいよ、つき合うよ どうしようかな ゴメン、明日はダメなんだ 時間切れ	さ↓, ア↑ 4へ さ↑, ア↓ 4へ ※1 4へ
	4 アイリス 「行こうよ!」	よし、行こう やっぱり、行けないよ さくらくん、行っていい!?※2 時間切れ	ア↑ 5へ (ア去る) — 5へ
	5 アイリス 「お洋服選ぶの手伝って!」	もう選いからやめとこう 俺にわかるかな 俺にまかせとけ! 時間切れ	ア↓ ミニゲームへ ア↑ ミニゲームへ ミニゲームへ
2	6 アイリスのミニゲームを やった場合	高得点 中得点 低得点	ア↑ — ア↓
	4	7 テラスで・マリア 「七夕って?」	雛人形を飾るのさ たんざくを飾るのさ 門松を飾るのさ 時間切れ
8 マリア 「何を書きますか?」		花組のこと マリアのこと 自分のこと 時間切れ	マ↑ マ↑ — —
9 すみれ 「何て書いて結ぶ のでしたかしら?」		「敬具」だよ 「かしこ」だよ 「おしまい」だよ 時間切れ	— す↑ す↓ —
10 発明品が爆発した紅蘭に		だ、大丈夫か? 何を作ってたんだ? 時間切れ	紅↑ — —
11	カンナ 「朝メシにいつも 何食ってるんだい?」	米のメシにみそ汁だよ パンが多いな よくぬくんた 時間切れ	カ↑ — — —
	12 さくら 「お掃除するんです」	お掃除、がんばってね お掃除、手伝おうか? 時間切れ	さ↑ ミニゲームへ —
13	13 さくらのミニゲームを やった場合	高得点 中得点 低得点	さ↑ さ↑ —

選択肢一覽



イラスト: 床下ともたけ



アイリスが最も喜ぶペンダントは、あとで景品としても出でくるアイテムだ。

14	アイリス 「ジャンポールにヤキモチやいてるんでしょ！」	……ぼれたか そんなことないよ 置いていかない? 時間切れ	ア↑ — ア↓ —	5
15	アイリス 「このお洋服、似合う？」	すごくかわいいよ なかなかいいんじゃない? いつもの服のほうがいいな 時間切れ	ア↑ ア↑ ア↓ —	
16	アイリス 「どこ行くの？」	日本橋のデパートで買い物は? 浅草で活動写真は? 上野動物園は? 時間切れ	ア↑ ア↑ — —	
17	公園で・アイリス 「恋人同士みたいに歩きたいな」	手をつなぐ 腕を組む おんぶする 時間切れ	ア↑ — ア↓ —	6
18	アイリス 「今日でいくつになっただと思う？」	8さいかな? 10さいかな? 12さいかな? 時間切れ	ア↓ ア↑ ア↑ —	
19	小物屋さん 「妹さん？」	娘です 仕事仲間です 恋人です 時間切れ	ア↓ — ア↑ —	
20	さくら 「お掃除を手伝って」	いいとも、手伝うよ また寝ていたいなあ 時間切れ	さ↑ ミニゲームへ さ↓ ミニゲームへ	8
21	さくらのミニゲームをやった場合※3	高得点 中得点 低得点	さ↑↑ さ↑ —	9
22	カンナ 「男っぽい女は好きですか？」	はい いいえ 時間切れ	カ↑↑ カ↓ —	10
23	マリア 「処分が必要だと思います」	これは、自分の責任です アイリス、君もあやまるんだ 時間切れ	マ↓ ア↓ マ↓, ア↓	14
24	アイリスの部屋前 だれに説得役をたのむ？	すみれにたのむ カンナにたのむ 紅蘭にたのむ 時間切れ	す↑↑ カ↑↑ 紅↑↑ ※4	15
25	アイリスの部屋前で	デートのやりなおしをしよう いいかげんにするんだ! 時間切れ	— ア↓ —	17
26	出撃命令	帝国軍撃退、出撃! アイリスを、必ず救出するぞ! 時間切れ	さ↑↑, す↑, マ↑, 紅↑, カ↑ さ↑, す↑↑, マ↑, 紅↑, カ↑↑ —	18

信頼度にかかわる行動

- アイリスの部屋へ迎えに行く時 (アイリスとデートする場合)、5部屋以内だと、ア↑、10部屋以上なら、ア↓
- アイリスとデートして、かんざし、髪飾り、ペンダントを買ってやると、ア↑
- 戦闘前に、ア↑
- 戦闘でアイリスを助けた場合、ア↑
- 戦闘でアイリスを助けなかった場合、ア↓

表中の両端の白ヌキ数字は、フローチャート(P.66)の番号に対応。

さ=さくら、す=すみれ、マ=マリア、ア=アイリス、紅=紅蘭、カ=カンナを表わす。

また、↑は小UP、↑↑は中UP、↑↑↑は大UP、↑↑↑↑はさらに信頼度がUPすることを表わす (DOWNの場合も同様)。

※1……2で「いいよ、つきあうよ」を選んでいなければ、さくらの信頼度変化なし。

※2……さくらの恋愛度によって、アイリスとデートする場合 (ミニゲームなし)、しない場合あり。

※3……アイリスとデートしない場合。

※4……3人のうち、恋愛度が一番高いキャラが説得。

第五話

花と咲かせ
よ！乙女の
意地で！



ふだんからケンカのたえないすみれとカナ。最近はその仲の悪さがさらに加熱している状況だ。一触即発状態の2人とともに深川の廃屋調査をするよう命じられたが……。

花組歳時記・葉月

今月の出来事



大神一郎の日記より

八月某日 晴れ

一発触発！ すみれVSカナ

八月の花組公演『西遊記』は、先月に続いてすみれくとカナが主演の作品だ。しかし日を追うごとに2人の仲は悪くなる一方。口を開けばもうケンカで、今日も今日とて舞台上で大乱闘。お客さんには受けているようだが……。

芝居がはねたあと、米田長官から作戦室に招集がかかった。深川の廃屋を調査する必要があるという。屋敷周辺に黒之巣会が出没しているらしいのだ。偵察隊員は自分と、よりによってすみれくとカナ……。思わず聞き直してしまった。長官によるとほかの隊員は手があかないのだそうだ。苦勞しそうな予感に暗澹していると、あやめさんに励まされた。



連日派手なケンカを繰り返すふたり。乱闘も舌戦もスゴイの一言だ。このふたりの勢いは、もはや誰にも止められそうにない……。



深川廃屋調査

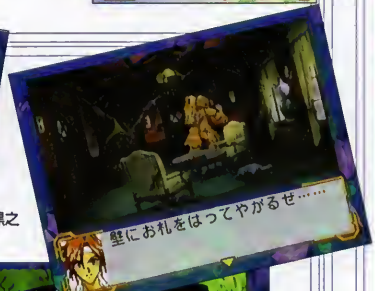
すみれくんによるとこの屋敷には不思議な力が立ちこめているらしい。屋敷の中でお札を貼っている脇侍を発見。あとを追うが、すみれくとカナのののしり合いがおさまらず、なかなか行動をとともにできない。

しかし、いつも勝ち気なこの2人、それぞれ意外な弱点があることがわかった。ふたりの過去にふれるうちに、お互いだんだん息も合ってきた。

敵を追い詰めたものの、脇侍が最後の部屋にお札を貼ったとたん、屋敷の“力”の気配が消えた！ 脇侍のあとを追って地上へと出ると、そこには黒之巣会のミロクが……。



無気味な深川の屋敷の内部には、黒之巣会の脇侍が。奴の目的は一体？



今朝の見聞

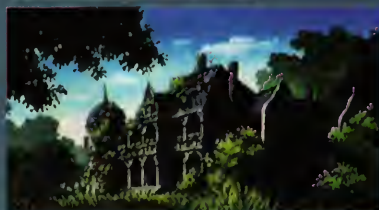
深川探索

屋敷に何が...?

米田からの資料によると「文明開化の際にどこかの華族が建てた屋敷。事故が続発して一家離散、以後、住むものもなく、

ほったらかしのまもらしい」とのこと。確かに無気味な雰囲気だが、すみれはこの屋敷全体から強い靈力を感じたらしい。

深川魔屋



深川の高台に建つ、見るからに何か出そうな魔屋。あやめさんも由里もあまりいいウツサを聞かないと言っていた。

深川魔屋マップ



一階



二階

さっそくケンカ別れ

①一階玄関

屋敷の内部に入ったとたん、すみれとカンナがさっそくケンカ。ここからしばらく3人いっしょの行動は無理。「二人とも待て」「時間切れ」を選ぶと信頼度の高いほうを追うことになる。

④一階食堂

すみれと一階を探索している

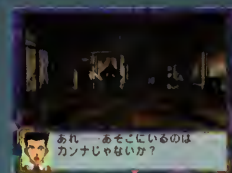
と、食堂でカンナに出くわした。ここでパートナーを変える選択あり。

①二階ロビー

ここでまたカンナと合流する。カンナは奥の部屋に敵を発見したという。カンナと最初からいっしょだと、ここが初めての合流地点となる。



屋敷の中に入ったとたん、さっそくケンカ……してる場合か？



二階ロビーで仲間を発見。その先の部屋を探っているのだ。

カンナがヘビに！

⑫二階居間

壁に札を貼っている敵を発見。少し近寄ろうとしたところで、天井からヘビが落ちてきた！ヘビが嫌いなカンナは大騒ぎ。ヘビにかまれたらしい。敵は逃げてしまいすみれはそれを追って行った。しかしカンナのヘビの怖がり方……フツウじゃない。

⑦一階寝室

救急箱発見。ヘビにかまれた時のための消毒薬・獅子討製薬の「しぐまドール」の空き瓶が中に入っていた。どこかに同じ瓶がないだろうか。

⑬二階食堂

「しぐまドール」発見。さっそくカンナに塗って、開いている右の扉からすみれを追おう。



落ちてきたヘビにかまれるカンナ。「しぐまドール」を探してやろう。



今度はすみれが！

⑭二階左奥の廊下

すみれに遭遇。すぐこの部屋に敵がいるという。

⑮二階使用人部屋四

敵に近づこうとすると今度は天井からすみれの手の上にクモが！ クモにかまれたすみれが大騒ぎしているうちに、またも

や敵に逃げられてしまう。すみれが異常にクモを嫌うわけは。

②一階控室

ヒルコ堂の「Dr.ケッシー」を発見！ すみれに塗ってあげよう。

※早く薬を探してあげよう！

膏をくらったすみれとカンナ、「はげますとHP」するけれど、実は1部屋ごとに体力が減って、戦闘に影響が出るのだ。

クモが！



きゃ〜〜っ!!
ク、ク、ク、クモお〜〜!!
はひ、はひ、クモ、クモ、……

落ちてきたクモにかまれるすみれ。今度は「Dr.ケッシー」を探さねば！ 2人とも、恋愛度が高い場合のみ膏を贈らせてくれるのだ。



脇侍を追え！

⑨一階使用人室一

床にカギ束Aが落ちている。とりあえず拾っておこう。

④一階食堂

カンナと合流。魔操機兵が奥の部屋にいるのだが、扉にカギがかかっているらしい。さっきのカギは合わないようだ。合うカギを見つける必要があるぞ。

⑯二階寝室三

カギ束Bを入手。カンナのと

ころへ急ごう。

⑩一階中央奥の厨房

一階食堂の扉から入ると……いた！ 今度こそ敵を逃がさないように……!?



カギ束A (左)を試してからでないカギ束B (右)のある部屋に行けない。

今度は両方！



(あわわ、よりによってヘビとクモが同時に！)

最後の部屋ではヘビとクモがそろって登場。せっかく脇侍を追い詰めたというのに……。どうする大紳士？

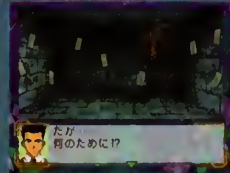
地上にでると...

逃げた敵を地下に追い、食料庫を抜けると、行き止まりの部屋に敵がいた。最後の札を貼ると同時に、屋敷に立ち込めていた霊力が消えた。

敵は目的を達したのだ。逃げて行く敵を追うと、そこは地上……おりしも黒之集会のミロク

が待機していた。時間をかせいで加勢を待て！

逃げて行く脇侍



全部の部屋に札を貼り終えた脇侍は、綱ぼしこを昇って行く。

抜け穴の先は敵でいっぱい



……！
隊長、あ、あれを！

長いしこは屋敷の庭に溜っていた。いきなり紅のミロクに見つかってしまい、3人は大ピンチに！

黒之集会 情報

黒之集会の恐るべき計画

天海の命を受けて、第3の地脈ポイント・深川にクサビを埋めに行くミロク。しかし屋敷の霊力が邪魔をして打ち込めない。まずは屋敷の力を封じることが先決、とミロクは屋敷に魔操機兵を送り込んだ。

かくして深川にクサビは打ち込まれた。戦闘から逃げる瞬間に、ミロクが華撃団に発した光線は一体？



……やむをえぬ。まずはこの地を……あの魔屋を封じる事が、先決じゃ……



紅舞隊を従えた花魁姿の魔物使い・細川ミロク。又丹に悪かれつつも、激しいライバル意識を燃やしているらしい。

紅のミロク

すみれとカンナの過去



あの時のように1人ぼっちになってなっちまったら……

まだちっちゃくて沖縄で親父と暮らしてた時。ガキのころから修行修行とにかく修行、オヤジの口から空手以外のことなんて1度だって聞いたことなかった。オヤジの背中を追って走り続けて、楽しそうに遊んでいるほかの親



子がうらやましかった。オヤジが出かけたある日、いつものようにあたいは空手の練習をしていて、その時、へびにかまれちま

ったのさ。それ以来へびが苦手になっちまって、へびにかまれて、またあの時のように1人ぼっちになっちまったら……そう考えると……とても怖いんだよ。



……た、隊長!!
な、何を……!?



あの時の不安と寂しい気持ちりが混ざり合って……



あつ……

わたくしの父は神崎重工の社長。母は活動写真のスター。2人とも、娘の誕生日にさえ家にいられないほど忙しい毎日でした。豪華なプレゼントなんか欲しくなかった……父と母さえいてくれば……。悲しくて、さびしくて、思わず庭に駆け出してしまうんです。その



時、うっかりクモの巣にからまってしまって……気持ち悪かった……。でも、いくら泣いても……誰も来てくれなかった。それ以来クモが苦手になってしまったんです。クモの気持ち悪さとあの時の不安と寂しい気持ちが混ざり合って……クモを見るときどうしてもしらみだしてしまうんです……。

戦い終わって……

大神 一郎 の 日 記 ・ 追 記

永遠のライバル!?

お互いを認め合い、すっかり仲直りしたかと思われたすみれとカンナだったが、戦闘後さっそく口ゲンカ。この2人のケンカはもはや趣味の領域なのだろうか。仲がいいのか悪いのか……とはこのことである。



なんととコラァ!?

勝利のポーズ



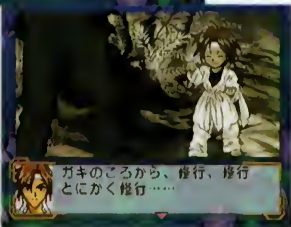
紅のミロクはとり逃がしたが、陰謀だったすみれとカンナが力を合わせて戦ってくれた。今は“よきライバル”だ。

今月のお話の流れ

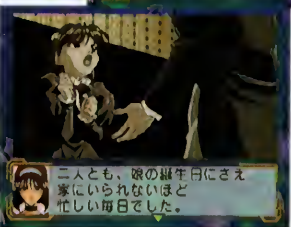


ところかまわずケンカを始める2人。
当然、調査中もケンカの連続だ。

7 カンナを追いかける



2人の弱点はヘビとクモだが、その
原因は、幼い頃の殺しい思い出から。



1 すみれとカンナのケンカ

2 フリー移動・其の一

3 指令室・偵察メンバー決定

4 フリー移動・其の二

セーブ

5 深川廃屋到着

6 すみれを追いかける

8 二階ロビー・すみれorカンナと合流

9 二階居間・ヘビにかまれるカンナ

10 二階食堂・カンナに薬を塗ってやる

11 廃屋廊下・すみれと合流

12 二階使用人室四・すみれがクモにかまれる

13 一階控え室・すみれに薬を塗ってやる

14 一階食堂でカンナと合流

15 厨房・ヘビとクモが落ちてくる

16 ミロク機ら勢揃い

セーブ

17 戦闘

セーブ

18 エピローグ

今月のフリー移動 其の一

二階




一階



地下



■2人に話しかけよう!

 すみれさんとカンナさん以外の隊員は作戦室に集合しています。大ゲンカのあとだけに、2人をさりげなく気づかってあげてくださいね! あまり遅くなってから行くといなくなりますよ!
◎終了条件 作戦室に行く

～二階～

カンナの部屋 いつも元気なカンナさんもさすがにちょっと落ち込んでいるみたいです。9部屋以上まわってから行くといなくなります。

すみれの部屋 すみれさんって、気

は強いけどデリケートなんですよ。こちら9部屋以上まわったあとだと不在です。

～一階～

売店 プロマイドが買えます。

事務局 由里さんによると、すみれさんはかずみさんとも大ゲンカした過去があるようですね。

～地下～

廊下 カンナさんか、すみれさん、どちらか一方と一緒に作戦室に行く、ここでバッタリもう1人に会っちゃいますよー。

作戦室 みんなが集まっています。

すみれ/カンナの部屋

それぞれの部屋に行つて、気持ちを落ち着けてあげたらうしろも……



地下廊下

あちらを立てればこちらが立たずって感じに。大神さん、つらそう……



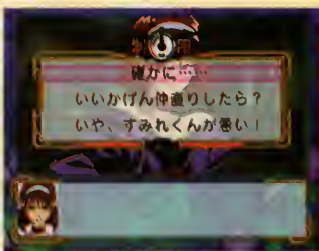
ハチ合わせの女心

■沈黙は金なのだ

よくぞこれだけ悪口が出ると感心するほど、接するたびに互いに罵詈雑言を浴びせ合う、すみれとカンナ。お互いの何から何までもが気に入らなくなってしまっているらしい。こんな状態で、どちらか一方と作戦室へ向かう途中で、もう片方とハチ合


わせというのはかなりツライ状況だ。即座に理路整然と弁解したり、「そういう言い方はよせよ」とたしなめればどちらかの肩をもつことになり、双方の信頼度の上下も激しい。オロオロすると呆れられて信頼度が下がるし、結局黙っているのが正解だ。女の人が怒ってる時に、口出しは逆効果なんだね。

どちらかの肩をもつか、沈黙を選ぶか、悩まどころだ。



今月のフリー移動 其の二

■光武の強化を忘れずに

 深川調査に出動する前に、ほかのメンバーに声をかけて行きましょう。みんな米田長官の指示にしたがって行動しています。特に、光武の改良を考えている紅蘭には、隊長として意見してあげてくださいね！
◎終了条件 ロビーに行く



マリアさんの前では知ったかぶり
は禁物ですよ！

(あ……マリアとさくらくんが
話こんでいるようだぞ)

の分析と、深川の屋敷の情報を教えてもらえます。

～二階～

アイリスの部屋 アイリスはお昼寝の時間です。なかなか寝つかない時は、いつも誰かがお話を聞かせてあげてるんですよ。

あやめの部屋 前回の戦闘について



相談のついでに紅蘭に暗算もたのまれます。
紅蘭も暗算は早いはずなんですけど。



～一階～

支配人室 米田長官から今回の調査の事情について聞けます。

事務局 前回のフリー移動とはまた違うウワサ話が聞けますよ。

ロビー すみれさんとカンナさんが待っています。5部屋以内に行けば2人とも気合が入りますが、それ以上遅いと機嫌を損ねますよ。深川の調査、気をつけて行って来てくださいね、大神さん！

二階



一階



～地下～

格納庫 紅蘭と光武の改造方針を相談してください。攻撃力が防御力を高めることができます。各団員の戦い方を考えてみてくださいね。

作戦室 マリアさんとあたしが、戦闘におけるアイリスの戦い方について相談しています。

地下



アイリスに昔話を聞かせよう

■“さるかに合戦”いろいろ

お昼寝のアイリスにお話しをするイベントでは、「さるかに合戦」が好評だ。「ハチ・クリ・うす」が登場するのが正しい「さるかに合戦」だが、間違ったほうが結局話としておもしろくなり、アイリスの信頼度アップが少し多めになる。

最もウケるのはすずめが登場する

「舌きりすずめ」とのリミックスと、「時間切れ」ででっちあげた、さるかにだけの話。鬼が出てくる『桃太郎』リミックスは間違え方として凡庸な分、不利。

ちなみに本当の「さるかに合戦」は、かにかが育てた柿を、さるが横取りした上で乱暴、怒ったかが、ハチとうすたちを仲間に入れて仕返しに行く話。



アイリスを早く寝つかせるには「昔の後の話」が一番有効なんだけどね

ア、アイリス？
もう寝ているのか……
な、なんだか嬉しいな。

選択肢一覽



毒グモや毒ヘビだったら大変。
しかし恋愛度が高くないと傷口
を吸わせてくれない。



ミロクとの戦闘前には、2人とも
やる気十分。信頼度も大幅に上
昇する。

1	1 さくら 「何とかしてもらえませんか?」	いいかげんにやめろよ もう…俺知〜らない この際、思い切りやれ 時間切れ	す↓、力↓ さ↓、ア↑、紅↑ さ↓、ア↑、紅↑ さ↓、紅↓
	2 カンナ 「何か用か?」※1	カンナのごことが気になってさ いや特に 注意したい事がある 時間切れ	力↑ 3へ 力↓ 3へ 3へ 力↓
3	3 カンナに	一緒に作戦室に行こうか 今度二人で出かけよう 先に作戦室に行ってるよ 時間切れ	力↑ ※2 力↑ — —
	4 すみれ 「何かご用ですの?」※1	すみれのごことが気になってさ いや特に 注意したい事がある 時間切れ	す↑ 5へ す↓ 5へ 5へ す↓
5	5 すみれに	一緒に作戦室に行こうか 今度二人で出かけよう 先に作戦室に行ってるよ 時間切れ	す↑ ※3 す↑ — —
	6 地下廊下ですみれとバツタリ (カンナといっしょの場合)	それは誤解だ これには深いわけが そういう言い方は 時間切れ	力↓ す↓、力↓ す↓ す↓
7	7 地下廊下でカンナとバツタリ (すみれといっしょの場合)	それは誤解だ これには深いわけが そういう言い方は 時間切れ	す↓ す↓、力↓ 力↓ 力↓
	4	8 マリア 「三十六計逃げるにしかず」	古代中国の兵法だね 武田信玄の兵法だね ナポレオンの兵法だね 時間切れ
9	9 さくら アイリスの必殺技の話	頼もしい味方が また子供なのに 無理はさせられない 時間切れ	さ↑ — さ↓ —
	10 紅蘭の光武を (時間制限なし)	攻撃型にする 防御型にする	紅↑ 紅↓
11	11 紅蘭 「1250+970でいくつに なります?」	え〜と……2220だ 2120 2320 時間切れ	紅↑ — — 紅↓
	12 アイリス 「お話をさせて」	さるかに合戦だ シンデレラ 俺の昔の話 時間切れ	13へ ア↓ — ア↓
13	13 「さるかに合戦」 登場するのは何だっけ	ハチ、クリ、うすだ ハチ、鬼、うすだ すずめ、クリ、うすだ 時間切れ	ア↑ ア↑ ア↑ ア↑
	6	14 すみれを追いかけて	確かに いいかげん仲直りしたら すみれが悪い 時間切れ

選択肢一覽

15	カンナ 「あたいと行こう」	そうするか 三人一緒に いや、すみれと 時間切れ	す↓,カ↑ — す↑,カ↓ ※4 す↑,カ↑	6
16	カンナを追いかけて	確かに いいかげん仲直りしたら すみれが悪い 時間切れ	カ↑ — カ↓ カ↑	7
17	すみれ 「わたくしといっしょに 行きませんか?」	そうするか 三人一緒に いや、カンナと 時間切れ	す↑,カ↓ — す↓,カ↑ ※5 す↓,カ↑	8
18	ヘビが落ちてきた	カンナを助ける すみれを追う 時間切れ	カ↑ 19へ カ↓ 19へ	9
19	カンナがヘビにかまれた	応急処置をする 傷口から毒を吸い出す 時間切れ	カ↑ カ↑ ※6 —	10
20	カンナ 「おかしいだろ?」	そんなことはないよ 俺がいるじゃないか 時間切れ	カ↑ カ↑ —	11
21	カンナ 「もしものことがあったら…」	弱気なことを言うな わかった 時間切れ	カ↑ — —	12
22	カンナに薬を塗って	俺は隊長だしね 当たり前の事をした 時間切れ	カ↓ カ↑ —	13
23	クモが落ちてきた	すみれを助ける カンナを追う 時間切れ	す↑ 24へ す↓ 24へ	14
24	すみれがクモに	声をかけてはげます 傷口から毒を吸い出す 時間切れ	す↑ す↑ ※7 —	15
25	すみれ 「こっけいでしょ?」	そんなことはないよ 俺がいるじゃないか 時間切れ	す↑ す↑ —	16
26	すみれ 「もしものことがあったら…」	弱気なことを言うな わかった 時間切れ	す↑ — —	17
27	すみれに薬を塗って	俺は隊長だしね 当たり前の事をした 時間切れ	す↓ す↑ —	18
28	ヘビとクモが落ちてきて	銃で撃つ 手ではたき落とす すみれとカンナを突き飛ばす 時間切れ	す↑,カ↑ す↑,カ↑ す↑,カ↑ す↑,カ↑	19
29	ミロクが三人に気づく	時間稼ぎをする 強がり言う 天に祈る 時間切れ	— — す↓,カ↓ —	20



イラスト/木下ともたけ

ヘビとクモが同時に出現! どの方法を選んでも信頼度はアップするので、お好みで。

信頼度にかかわる行動

- 楽屋でらみ合っているカンナとすみれに話しかけると、カ↓、す!
- 地下格納庫の紅蘭、何も話さないうで移動しようとする、紅↓
- 深川へ出発する前、フリー移動・其の二で5部屋以内にロビーへ行くとカ↑、す↑、6部屋以上だとカ↓、す!
- ヘビにかまれたカンナを上げますと、カ↑
- カンナに薬を塗ってやると、カ↑
- クモにかまれたすみれを上げますと、す!
- すみれに薬を塗ってやると、す↑
- ヘビとクモが落ちてきたあと、大神が「2人互いに支え合ってほしい」と言うと、す↑、カ↑
- 戦闘前に、す↑、カ↑

表中の両端の白ヌキ数字は、フローチャート(P.75)の番号に対応。
さ=さくら、す=すみれ、マ=マリア、ア=アリス、紅=紅蘭、カ=カンナを表わす。

また、↑は小UP、↑は中UP、↑は大UP、↑はさらに信頼度がUPすることを表わす(DOWNの場合も同様)。
※1……9部屋以上まわっていない場合。
※2……2で「カンナのことか気になってさ」を選んだ場合、カ↑でいっしょに作戦室に行く。
※3……4で「すみれのことか気になってさ」を選んだ場合、す↑でいっしょに作戦室に行く。
※4……この後、大神から「いや、すみれと」を選んだわけを聞くと、す!。
※5……この後、大神から「いや、カンナと」を選んだわけを聞くと、カ↓。
※6……カンナの恋愛度が高い場合はカ↑。
※7……すみれの恋愛度が高い場合はす↑。

帝 第

都 六

大 話

崩

壊

!?



黒之巢会の本当の狙いがついに判明した。六破星降魔陣によって、帝都は魔の手に落ちてしまうのだ! 急いで降魔陣の完成をくい止めねば。しかし出動直前、黒之巢会は帝撃本部をも急襲して来た!

花組歳時記・葉月

今月の出来事



大神一郎の日記より

九月某日 晴れのち雷雨

宴会気分が盛り上がる

夏公演『西遊記』も今日で千秋楽。長い公演だっただけに、みんなホッとしているようだ。サロンでさっそく打ち上げの話が決まり、自分も準備を手伝った。

宴会は始まったが、買い物に出たさくらんの帰りが遅い。みんなで驚ろかそうと算段をし、オバケのかけこをしたが、あにはからんや、その前にさくらんは脅えて座り込んでしまった。おりしも鳴り始めた雷が原因のようだが、あの恐がり方はふつうじゃない。



帝劇本部が急襲された！

指令室に呼ばれ、黒之巢会の恐るべき計画を知る。あと一ヶ所、日比谷公園の封印を解かれれば、帝都が崩壊してしまうのだ……！ 急いで花組を出撃させねば。

指令室から出たところで、さくらんが待っていた。幼い頃の悲しい思い出が、さくらんを雷恐怖症にしてしまったらしい。

その時、帝劇が敵の急襲を受けた！ 先手をとられたのだ。しかも崩れてきた壁で、さくらんと自分は閉じ込められてしまった……。

錯乱状態のさくらんを落ち着かせ、脱出をはかる。ロッカーの影から発見したマリアの銃で壁を撃つと、予想以上の激しさでガレキが崩れてきた。爆発に巻き込まれると思いきや、さくらんから不思議な光が出て、身を守ってくれた。これがさくらんの力なのか!? とにかく今は帝劇を守らねば。地下格納庫に逃げ！



今月の見所

サロンに全員集合！

「西遊記」が終わってホッと一息、サロンに集まって歓談中の花組。フリーカーソルでみんなと一通り話したあと、打ち上

げの話がもち上がる。全員と話す前にその場を立ち去ろうとすると、恋愛度トップのキャラにひき止められるのだ。

類染めるマリア



衣装部屋のマリアを見ていない場合は、深川の一件について。LIPS次第ではなかなかシャレた会話を楽しめる。

フリー移動で明暗が…

みんなの集まるサロンに着くまでのフリー移動では、花組全員に会える。この間に起きたできごと次第で、サロンでの会話も変わってくる。

態度が変わるのは、さくら、紅蘭、アイリス、マリア。さくらは椿を誘った言いわけを失敗した場合、紅蘭は部屋の扉を開けた場合、アイリスはシャワーを見て機嫌を直さなかった場合に、それぞれ怒っている。マリアは衣装部屋での姿を見た場合、言葉少なに赤面する。

さくら



大神さん、今からみんはで、今回の真夏の反義会をするんです。



なんですか、大神さん？ どうしたんですか？

わざわざ誘いに来てくれるだけに、怒らせるとかなりヤバイ雰囲気。

紅蘭



形あるものはいつか壊れる。壊れたらまた作ればええんや！



……麗カサンのせい！

紅蘭の発明品が何だったのかは、怒らせないと知るよしもない……。

アイリス



ねえねえ、アイリスもお兄ちゃんもモギリの仕事、やってみたいわ。



お兄ちゃんの……エッチ！

怒っていないと、いっしょにモギリをやりたいがアイリスなのだが。

手伝いをたのまれる

さくらを怒らせていない場合は、LIPSで「買い物につき合う」以外を選択すると、すみれ、マリア、アイリス、カンナの中

ら恋愛度トップのキャラが手伝いをたのみに来る。すみれが来た場合、アイリスが怒っている状態だとLIPSが発生するのだ。

アイリス怒り状態では……



そんでは、少衛は特別に、わたくしのお手伝いをさせてさしあげますわ！

すみれに何があったかを聞かれる。へだに言いわけするとすみれまで……。

戦い終わって……

大神 一郎 の 日記 ・ 追 記

さくらが倒れる！

勝利のポーズを取ったあと、ほどなくして、すさまじい地割れが帝都を襲った！ 六破星降魔陣が完成してしまったのだ！ あえなく崩れて行く帝都の建物。そして、みんなの目の前で、突然さくらくんが意識を失なって倒れてしまった……！



きやああああ！！

勝利のポーズ



帝撃本部急襲の非常事態に、さくらんと自分が着くまでみんなよく耐えてくれた。ミロクは逃げたようだが??

さくらと仲直り

打ち上げについて

さくらを怒らせている場合、打ち上げに参加するLIPS以降も展開がある。このLIPSで「時間切れ」を選ぶと、遠慮がちな大神をみんなはそれぞれ誘ってくれるのに、さくらだけは無言だ…。

解散する時

打ち上げの話も決まり、さくらは買い物に行くことに。このままでは楽しい打ち上げも、さくらとは険悪な雰囲気のままむかえることになってしまう……

「追いかける」と



はあはあ……
……さ、さくらくん。
さっきのことなんだけど……

ホールで追いついて仲直り。間に合
ってよかった！ って感じ。

「酒はダメだぞ」でも…



つふふ…そういえば
すみれさんお花見のとき
甘酒で酔っ払ってましたよね。
通常はすみれに話しかけるさくらだ
が、怒っていると無言なのだ。

というところで、仲直りのためのLIPSが！ さくらをその場で「呼び止める」か「時間切れ」だとサロンで、「追いかける」とホールで仲直りすることに。さくらも気にしていたんだね。

「時間切れ」だと



あの……大姉さん、
さっきの情ちゃんのこ
とですけど……

サロンで1人ぼーっとしていると、
さくらが戻って来てくれる！

サロンで解散後



呼び止める。
追いかける。
さくらと仲直りのチャンス到来！ このままじゃせっかくの
打ち上げも台無しだから、機嫌を直してもらわないと。

「呼び止める」と



……わかってます、
あたしったら、
へんな機嫌をばっちやって……

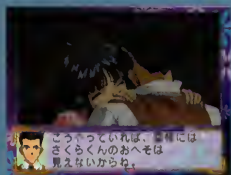


ふ～ん、少尉はさくらさんが
気にかかるみたいですね。
みんなは、行きましよう。

見ていた恋愛度の高いキャラが帰っ
ていしまう。堂々としすぎ??

さくらと閉じ込められて…

さくらの過去



雷への恐怖感を静めるために、大神
はさくらをそっと抱き寄せる。

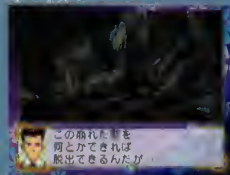
さくらが雷を異常に恐るわけは、幼い頃、友達のたけしくんが、いっしょに遊んでいる最中に、雷に打たれてしまったことが原因だった。

銃を発見するフリーカーソル



では、クリック回数が7回以上だと、戦闘中の仲間のHPが残り3分の1まで減ってしまう。要注意。

早く脱出ししないと



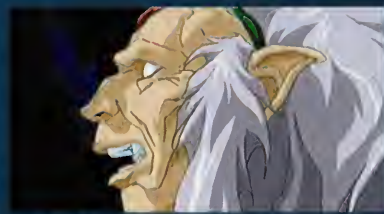
この暗れた道を
戻ることができれば
脱出できるんだけ
6回以下だとHPは半分。真ん中より
ちょっと左側に落ちている。

黒之会

六破星降魔陣、完成！

六破星降魔陣完成まであと1カ所。天海は又丹に最後のポイント・日比谷公園を任せ、その間ミロクに華撃団の足止めを命じた。前回の戦闘でミロクの発した光線は、華撃団の本拠を探し当てるため式神を放っていたものだったのだ。大帝園劇場を襲ったミロクは、華撃団の動きを封じ、

ついに六破星降魔陣は完成してしまう！



六破星降魔陣の完成に狂喜する黒之会首領・天海。地割れとともに果てるミロクの姿など、もはや氣にも止めない。

天海

今月のお話の流れ

- 1 受付の大神
- 2 フリー移動・其の一
- 3 サロンで雑談
- 4 フリー移動・其の二
- セーブ
- 5 楽屋で打ち上げ
- 6 さくらを驚ろかす
- 7 指令室・米田とあやめの説明を受ける
- 8 地下廊下・さくらがやって来る
- セーブ
- 9 地下更衣室・さくらの回想
- 10 襲撃される帝劇
- 11 地下更衣室・炸裂弾をしかけ、脱出
- セーブ
- 12 戦闘
- セーブ
- 13 エピローグ



楽しい宴会のはずが、思いがけないさくらの悲鳴で一転



「大神さん、撃つて!」緊張で震える手元に、さくらがそつと手を



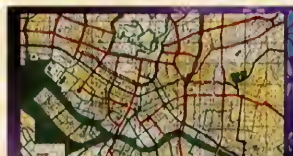
魔術と技術

■六破星降魔陣とは

六破星降魔陣は、またの名をパトリアーカル十字形と言い、大司教、大僧正の意味がある。天海はこの形に帝都の地脈に、古の祭器・クサビを打ち込むことで、帝都の封印の力を弱め、魔の力を増大させたのだ。埋められた場所は芝・築地・浅草・九段下・深川・そして今回の日比谷公園。その結果、地震や炎という災害の形で、帝都に魔の力が放出されることとなった。天海は「西欧に汚された都市を破壊する」気なのだ。

■帝劇地下のハイテク施設

今回黒之集会の狙いを割り出した“蒸気演算機”は、いわゆる蒸気コンピュータ。LIPSで「蒸気演算機って?」を選ぶと、米田から詳しい説明が聞ける。しかし「勝ち馬予想もできてしまう」と口をすべらせ、あやめにたしなめられる。“医療ポッド”や“鍛練室”の機械類もすべて動力は蒸気。集中治療を行なう医療ポッドは全裸で入り自然治癒力を高めるが、三話で子供を助けた場合、大神も誰かにハダカを見られたことに……。




私たちの調査で機械の見つかった地点が赤い点よ……
芝・築地・浅草・九段下・深川。

日比谷にクサビを打ち込む刃丹、これで降魔陣が完成してしまっただ。



今月のフリー移動 其の一

■舞台が終わって……

 夏の間続いた公演も今日が最終日。大神さん、モグリのお仕事お疲れ様でした！ みんなサロンに集まることになっているんです。あたし、大神さんを誘いに行きますからね！

◎終了条件 サロンに行く

～二階～

ホール かすみさんがお客さんを誘導していて、こちらからは通り抜けできません。

あやめの部屋 あやめさんまで食事に誘ったりして……大神さんたら、もう！

紅蘭の部屋 新型ロボットを作っている紅蘭。「えんかいくん」っていうんだそうです。



シャワー室に駆け込むなんて……ここは慎重に行動したほうがいいです。



舞台では男装ばかりのマリアさんも、やっぱり女の子なんですわね

～一階～

売店 プロマイドが買えます。椿ちゃんを食事に誘うなんて、もう大神さんなんて知りません！

食堂 カンナさんがいます。迷子探しを手伝いに行くところみたい。大神さんもミニゲーム『オー迷子ツド!』、がんばってください！

事務局 由里さんがいます。迷子探しがうまくいかないと、不在かも。
支配人室 米田支配人が電話をしています。

廊下 ロビーで会っていない場合は、ここで大神さんをお誘いします。

衣装部屋 マリアさんの意外な一面が見られるかも……。

楽屋 すみれさんがなぜか不満そうにしています。

～地下～

廊下 アイリスの悲鳴が聞こえてきます。

更衣室 シャワー後のアイリスとお話できます。

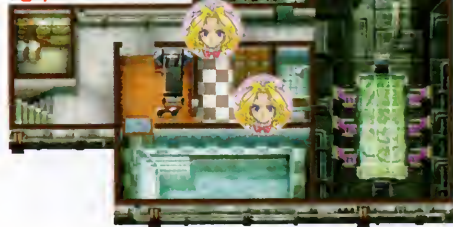
二階



一階



地下



モグリ之道とは……

■モグリとしての大神

みんなの集まるサロンで、アイリスに「いっしょにモグリをやりたい」と言われた大神。「……つらいぞ」を選ぶと「モグリの仕事って言うのはな、雨の日も、風の日も、雪の日も、嵐の日も……ただただ、受付に立って入場券をちぎって、ちぎって、ちぎり続けるんだ！ それでさあ……」

枚でも数が合わなかったりすると事務から怒られるんだぞ～」と語る。「時間切れ」だと、沈み込む大神にアイリスが「一生モグリ」ときつい一言を。宴会への参加LIPSを「時間切れ」にしても、やはりアイリスにからかわれたり、大神のモグリ人生には哀愁がつきまとっている！




みんなにからかわれる大神、客の子供たちにも遊ばれているらしい。

今月のフリー移動 其の二

二階



■宴会の準備を手伝おう!

 サロンでみんなと会話したら、打ち上げの準備開始です! 最初は一番恋愛度の高いメンバーに誘われます。なるべくたくさんの人を手伝ってあげてくださいね! そうそう、営業系の人達は、ここではもう帰ってしまっていないからね。
◎終了条件 10部屋以上まわったあと、楽屋の前の廊下に行く

アイリスからは必要なもののメモを渡されます。厨房に行けばすぐそろいますよ!



一階



～二階～

あやめさんの部屋 前回の戦闘を分析してもらえます。

紅蘭の部屋 紅蘭が秘密の準備をしています。

～一階～

厨房 マリアさんがロシア料理を作っています。ミニゲーム『料理でハラショー!』で、おいしいボルシチを作ってくださいね!

楽屋 すみれさんが会場の準備をしていて、アイリスが手伝っています。すみれさんからは小道具の片付けをたのまれます。

廊下 アイリスがすみれさんを手伝って、必要なものを持ち出しています。恋愛度の高いメンバーが大神さんが来るのを待っていることも。

すみれさんに片づけものをたのまれます。以前こんな小道具を使っていたんですね



地下



～地下～

倉庫 カンナさんが重いテーブルを運び出そうとしています。あとでアイリスも手伝ってくれますよ!

カンナとマリアのミニゲーム

■『オー迷子ッド』&『料理でハラショー』

子供たちでにぎわう夏休み公演だけに、終了後のロビーは迷子がいっぱい。「舞台を見に来てくれた子供たちに楽しい思い出を作ってもらおうのも、あたいの大事な仕事」と言うカンナだけに、迷子を放っておけない。『オー迷子ッド』でカンナを手伝ってあげよう。クリアできるかどうかにかかわらず信頼度は上がるが、好成績だとさらにアップする。

打ち上げの準備でお料理を担当するマリア。厨房に行くと、ロシア料理作りを手伝うことに。『料理でハラショー』で作るのはボルシチだ。3段階で料理のできが評価され、中・高得点だと信頼度がアップする。

意外と家庭的なマリア。味見をする時の2人の表情にも注目!



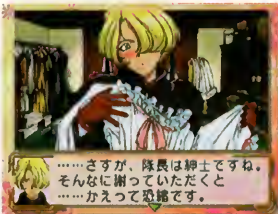
選択肢一覽

1	さくらに (櫛を食時に誘った場合)	誘うのは失敗したんだ! あれは冗談だよ 俺の話聞いてくれ! 時間切れ	さ↓ さ↓ さ↑ さ↓	1
2	食堂で・カンナ 「子供のことで急いでいる」	何を急いでるんだい? カンナの子供? じゃ、また後で 時間切れ	3へ 3へ — —	2
3	カンナ 「ロビーに迷子がいる」	がんばってね じゃ、また後で 俺も手伝おうか? 時間切れ	— カ↓ カ↑ ミニゲームへ ミニゲームへ	
4	ロビーで・カンナ 「何とかしてやれないかな」 (食堂から強制移動しなかった場合)	よし何とかしよう カンナ……やさしいだね じゃ……俺、急ぐから 時間切れ	カ↑ ミニゲームへ カ↑、カ↑ ミニゲームへ カ↓ ミニゲームへ	
5	カンナのミニゲームを やった場合	高得点 中得点 低得点	カ↑ 6へ カ↑ 6へ カ↑	
6	カンナ 「楽しい思い出を作ってもらう」	思い出は大切だよ 戦うことも大事な仕事だよ カンナらしいね 時間切れ	カ↑ カ↑ カ↑ カ↑	
7	さくら 「一緒にサロンへ行きませんか？」 (櫛を食時に誘わなかった場合)	いいね、一緒に行こう 用があるから、ごめん 一人で行くからいいよ 時間切れ	さ↑ サロンへ — さ↓ サロンへ	
8	衣装部屋で・マリアがさくらの 衣装をあてている	なかなか似合うよ びっくりしたよ…… ……少し小さいな 時間切れ	マ↑ マ↑ マ↓ マ↑	
9	マリア 「このことは内緒に」	どうしようかなあ 二人の秘密に 言いふらしちゃおうと 時間切れ	マ↑ マ↑ マ↓ —	
10	すみれ 「わたくし、ちょっとむしゃくしゃ してますの」	カンナのことだろう 舞台のことだろう 俺のことだろう 時間切れ	— 11へ す↑ ※1 す↓	
11	すみれ 「少尉もそう思いませんか？」	まったくだ いや、そうは思わないね 時間切れ	す↓ す↑ す↑	
12	アイリスの悲鳴が聞こえてくる	更衣室に駆け込む 「どうした!？」と叫ぶ 時間切れ	13へ ア↑、ア↑ —	
13	更衣室に駆け込んで	シャワー室に駆け込む 「どうした!？」と叫ぶ 時間切れ	ア↓ ア↑、ア↑ —	
14	アイリス 「さっきのぞきに来たでしょう」 (シャワー室に駆け込んだ場合)	下心はなかったんだ ……ぼれたか 心配だったんだ 時間切れ	ア↓ ア↓ ア↑ —	



櫛を食事に誘うと、それを知ったさくらの信頼度が即ダウン。機嫌が悪くなってしまうのだ。

選択肢一覽



衣装部屋のマリアを見ても無言で立ち去ると、マリアの信頼度がアップするのだ。



アイリスにたのまれたものを届けると、信頼度アップ。じっと待っているから早めにね。

2	15 紅蘭 「ウチの初舞台見てくれた？」	そんなことないよ 入りたかったよ ご想像におまかせするよ 時間切れ	ア↓ ア↑ ア↑ ア↑
	16 紅蘭 「ちょっと待って」	たまらずドアを開ける 時間切れ	17へ 18へ
	17 紅蘭に	ごめん、悪気はなかったんだ けがはなかったかい？ えんかいくんって何？ 時間切れ	紅↓ 紅↓ 紅↓ 紅↓
3	18 紅蘭の部屋に入って 「ちょっとだまっといて」	何のロボットだい？ 話しかけないから安心して 鼻、しかける？ どこに？ 時間切れ	紅↓ 紅↓ 紅↓ 紅↓
	19 マリア 「……これも隊長のおかげです」 ※3	謙遜する 素直に喜ぶ 照れ隠しにジョークを言う 時間切れ	マ↑ マ↑ マ↑ マ↑
	20 すみれ 「次回の秋公演は『蛇女 火炎地獄』ですよ」	カンナ、クモ女役はどうだ？ いやあ、はまり役だなあ！ 俺も獲物になりたい…… 時間切れ	す↓ す↓ す↓ -
	21 紅蘭 「誰かサンのせいで」 ※4	ごめん！ 反省してます 今度埋め合わせするから…… 時間切れ	紅↑ 紅↑ 紅↑
	22 紅蘭 「ロボットを壊してしまった」 ※5	ごめん、余計なこと聞いて…… 元気をだせよ 時間切れ	- 紅↑ -
	23 カンナ 「あたいの誕生日なんだ」	18歳かな？ 20歳かな？ 22歳かな？ 時間切れ	- カ↑ カ↓ カ↑
	24 アイリス 「アイリスも一度モグリやりたい」 ※6	今度、一緒にやろうか？ モグリは俺の仕事だ！ つらいぞ…… 時間切れ	ア↑ ア↓ ア↓ -
	25 「打ち上げをしよう！」	楽しそうだし、参加するよ 酒はダメだぞ 飲めや歌え！ 時間切れ	紅↑ - す↑, マ↓, 紅↑ -
	26 さくら 「買い出しに行ってきますね」 ※7	呼び止める 追いかける 時間切れ	さ↑, す↓, マ↓, ア↓, 紅↓, カ↓ ※8 さ↑ さ↑
	27 さくらを怒らせていない場合	さくらの買い物につきあう 他の人の手伝いをする 部屋で待つ 時間切れ	さ↑ ※9 す↓, マ↓, ア↓, 紅↓ ※9
4	28 すみれ 「……少尉。アイリスに いったい何をしたんですの？」 ※10	ちょっとノソキを…… いいっ？ ノソキなんかしてない！ 時間切れ	す↓ す↓ す↓ す↓ 楽屋へ

選択肢一覽



「えんかいくん」の爆発により、大神は紅蘭の部屋をいきなり開けるキケンさを知った。

29	カンナがテーブルを運んでいる	手伝おうか?	カ↑	30へ
		がんばってね	カ↓	
		誰か呼ぼうか?	カ↓	
		時間切れ	—	
30	アイリス 「手伝ってあげようか?」	た、たのむよ	—	
		いや……アイリスには無理だ	ア↓	
		俺なら大丈夫だよ	—	
		時間切れ	—	
31	一階廊下で・アイリス 「あ……スケベなお兄ちゃんだ」※11	アイリスが魅力的だからさ……	ア↓	
		あれは違うんだって!	ア↑	32へ
		時間切れ	ア↑	32へ
			—	
32	一階廊下で・アイリス 「一緒に準備をしない?」※12	ごめん……忙しいんだ	ア↓	
		よし、手伝おう!	ア↑	
		時間切れ	—	
			—	
33	厨房で・マリア 「6人分作るのは結構たいへん」※13	よかったら手伝おうか?	マ↑	34へ
		がんばってね	34へ	※14
		時間切れ	34へ	
			—	
34	マリア 「ボルシチを作ってもらおう」	ボルシチって……何?	—	
		ロシアのシチューだね	マ↑	
		ロシアのパン料理だね	マ↓	
		時間切れ	—	
35	マリアのミニゲームを やった場合	高得点	マ↑	
		中得点	マ↑	
		低得点	—	
			—	
36	楽屋で・すみれ 「手伝ってくださるの?」※13	まかせとけ!	す↑	
		ちょっと忙しくて……	す↓	
		時間切れ	—	
			—	
37	紅蘭の部屋 「どないしたんですか?」※13	紅蘭を手伝おうと思って……	紅↑	
		いや、別に何でもない	紅↓	
		時間切れ	紅↓	
			—	
38	紅蘭 「楽しみにしといてや」	いま見せてくれよ～	紅↑	
		本番を楽しみにしてるよ	紅↑	
		ハタカ踊りでもやるのかい?	紅↓	
		時間切れ	—	
39	皿回しをする紅蘭	拍手かっさいする	紅↑, 紅↑	
		冷静に批評する	紅↓	
		笑いをとりにいく	—	
		時間切れ	紅↑	
40	さくらをおどかさう	いいね! やろうやろう	紅↑	
		ちょっとふざけすぎだぞ	マ↑	
		時間切れ	—	
			—	

信頼度にかかわる行動

- 棒を食時に誘うと、さ↓
- マリアがさくらの衣装をあてている時、話しかけずに移動しようとする時、マ↑
- サロンでどこかに移動しようとする時、恋愛度トップのキャラ(さくら以外)が↓
- マリアが恋愛度トップで、サロンから強制移動する場合、マ↓
- アイリスにたのまれたものを持って行くと、ア↑
- 更衣室に閉じ込められた時、さくらを抱きしめてから脱出するまで、さ↑、↑、↑、↑、↑

表中の両端の白ヌキ数字は、フローチャート(P.84)の番号に対応。
 さ=さくら、す=すみれ、マ=マリア、ア=アイリス、紅=紅蘭、カ=カンナを表わす。
 また、↑は小UP、↑は中UP、↑は大UP、↑はさらに信頼度がUPすることを表わす(DOWNの場合も同様)。

- ※1……すみれの恋愛度が低い場合は、す↓。
- ※2……12、13で「時間切れ」を選んだ場合。
- ※3……衣装部屋でマリアと話をしていない場合。
- ※4……大神がえんかいくんを壊した場合。
- ※5……18で時間切れを選んでいった場合。
- ※6……アイリスのシャワーを覗いていない場合。
- ※7……さくらを怒らせた場合。
- ※8……さくら以外の恋愛度トップのキャラがDOWNする。
- ※9……さくら以外の恋愛度トップのキャラの手伝いをする。
- ※10……すみれが恋愛度トップで、アイリスのシャワーを覗いていた場合。
- ※11……9部屋以上移動して、アイリスのシャワーを覗いた場合。
- ※12……9部屋以上移動して、アイリスのシャワーを覗いていない場合。
- ※13……サロンから強制移動しなかった場合。
- ※14……マリアの信頼度によっては、34へ行かない場合あり。

第七話

決戦・命の

限り！



ついに六破星降魔陣は完成し、帝都は魔の力により翻弄されていた。天海から政府に降伏勧告が。回答の夕制限を1時間後に控え、帝都と花組は最大の危機に直面する!!

花組歳時記・長月

今月の出来事

大神一郎の日記より



九月某日 曇り
のち
晴れ

敵の本拠を突くしかない!

恐れていたことが起こってしまった。六破星降魔陣が完成し、帝都の封印が解かれたのだ。地面が割れ、建物は崩れ落ち、帝都は混乱状態。黒之巢会の天海は、帝国政府に対し降伏を迫ってきた。その要求には現金100億と、米田長官の命も含まれている!

一方、さくらくんは医療ポッドの中で眠り続けている。あやめさんによればトランス状態ということで、回復の見込みが見つからない……。

天海の要求の期限まで1時間。残された道は唯1つ、黒之巢会の本拠を叩く以外にない! 蒸気演算機で算出した地点に、出撃だ!



米田長官の命まで要求するとは、天海はあくまで華撃団を挑発する気だ。さくらくんという貴重な戦力を欠いたままだが、帝都を守るために決着をつけねばならない。

全力で天海を倒せ!

天海の本拠、と思った場所には又丹が待っていた。ワナだったのだ! 万事休す、と思われた時に、翔鯨丸の助けが入り退避する。さくらくんは無事、回復した。意識を失っている間に、夢の中で、敵の本拠は「魔を封じ込めた門の上」と知らされたという。

米田長官が、5年前の降魔戦争のことを話してくれた。その時は米田長官の僚友にして、さくらくんの父、真宮寺一馬大佐が、自らの命とひきかえに、太古の呪法をもって魔を封じたのだ。封印の地……それは、降魔陣の中央を占める、日本橋!

今度こそ真の本拠が判明した。花組全員、死力をつくして、天海の野望を打ち砕け!



今月の見所

ポッドのさくら



目・口・体をクリックすると終了するフリーカーソル。トナ目で見ずにちゃんと見るのは……なかなか難しい状況だ。



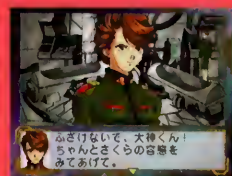
さくらの父・真宮寺一馬



さくらの不思議な力

ポッドで眠るさくら

六破星降魔陣の完成と同時に激しいショックを受けて倒れたさくら。気の流りが異常に高まって、トランス状態におちいってしまったのだ。なぜさくらだけがこんなことに!?



ちゃんと見ないと、あやめさんに罵かれ、2度めは叱られてしまう。

さくらの夢

トランス状態中に見た夢の中で、幼い頃のさくらが敵の本拠を告げる。この夢のお告げには、さくらの宿命である血統が、深くかかっていた。



震する心が、さくらの陰邪の血を目覚めさせたのだろうか。

破邪の血統とは

魔を追い、戦うことを宿命とする破邪の血統。真宮寺家は、太正の世に最後に残った破邪の一族だった。そして、さくらの父・真宮寺一馬は、5年前の降魔戦争で米田、あやめとともに戦い、自らの命とひきかえに魔を封印していた。



5年前、さくらの父は命とひきかえに強力な封魔の力を使った。

戦い終わって……

大神 一郎の日記・追記

帝都の平和を守ったぞ!

天海との壮絶な戦いが終わった。これで長かった黒之集会との戦いも終結した。最後に自分たちを救ったあの光、米田長官よればあれが花組の隊員たちの霊力というものらしい。そして、その力をひとつにする、触媒こそが自分の役割……。珍しく米田長官にほめられた。



花組は、おまえの力を触媒としてはじめて、その能力を充分に発揮できるんだ……

勝利のポーズ



みんなの力で黒之集会との歴戦の決戦に勝利した! 今回のポーズのかけ声は……米田長官!? たまにはいいか!

恋愛度トップのキャラがなぐさめに

カンナの場合



大神のようすを素直に心配しているカンナ。明るく振る舞おう。

アイリスの場合



「だ～れた？」かなぜできたかは謎。遊んであげると言はれる。

医務室から作戦室に移動する廊下で、恋愛度が一番高いキャラ(さくら以外)が話しかけて来る。

すみれの場合



すみれに「だ～れた？」をやられるとは……。意外すぎて、なくさめだと気づくのに時間がかかる大神だった。

マリアの場合



無言でいると、「強くなりましたね」とほめられ信頼度がアップ。

紅蘭の場合



率直に不安を打ち明けると、いい感じになって信頼度がアップ。

翔鯨丸で2人だけの会話！



感動の再会に胸をつまらせる2人。雰囲気は盛り上がったところにみんなが来てさくらが残念がる。

トランス状態から覚め、又丹のワナから花組を救ったさくら。翔鯨丸の中で再会する時に、さくらが恋愛度トップの場合のみ2人きりの感動の時間が

ちょっとだけ楽しめる。このあとのLIPSでは「ハダカで寒くなかった？」を選ぶと、さくらは意外に喜び、あやめさんからかわられるお茶目な展開に。

恋愛度・最後の調整

七話終了時点で、恋愛度上位3人がヒロイン候補になる。天海との戦闘は信頼度かせぎの最後のチャンス。お目当てのキャラを連れて行ってがんばってね。



定数は3名。信頼度と戦闘のしやすさのかねあいとで選ぼう。



少尉……この大舞台にこのわたくしをおいていくなんておっしゃらないですわよね？

そう言われると連れて行きたくなるけど……。両機を命じても信頼度は多少アップするしね。

黒之集會

情報

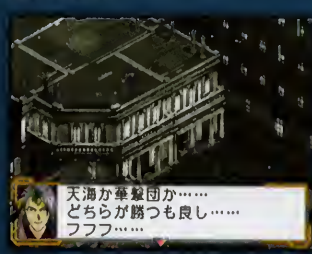
黒之集會首領・天海の正体

六破星降魔陣の完成によって、帝都は黒之集會の手に落ちようとしていた。徳川幕府の復活を企む天海は、政府に降伏勧告をする。

この天海という男、徳川家のプレーンをつとめ、寛永寺を設立した大僧正と同一人物だとしたら、年齢400歳を越えることになるが……。

一方、華撃団を待ち伏せていた又丹は、「天海が華撃団か……どちらが

勝つもよし」と謎めいた言葉をもらす。最終戦闘時もしなかったが……。



天海が華撃団か……どちらが勝つもよし……フフフ……



空中映像で政府に降伏勧告をする天海。実は帝銀のある日本橋の地下・大江戸大空洞にアジトがあったのだ……。

天海

今月のお話の流れ

1 国会議事堂内・相談する政府要人

2 地下医療室・眠り続けるさくら

セーブ

3 地下作戦室・作戦会議

セーブ

4 叉丹との戦い・さくらがやってくる

5 翔鯨丸内・さくらの夢の話

セーブ

6 降魔戦争の回想～出撃

セーブ

7 戦闘

8 エピローグ



帝都崩壊を前に方策つぎる政府
首脳陣。帝国軍撃団に最後の望
みをたくす。

降魔戦争とは…



降魔との戦いを描いた絵「百鬼妖怪襲来之圖」。現存する最古のもの。

約400年前から人との戦いを繰り返す異形の魔物“降魔”は、幻の地・大和の住人の怨念が生み出したものとされている。

1915年、日本橋地下から現われ

た降魔との戦いが“降魔戦争”だ。この時降魔を鎮圧したのが米田率いる“帝国陸軍対降魔部隊”だった。米田が中心となり組織したこの部隊には、さくらの父・真宮寺一馬、藤

枝あやめ、そして光武の設計者でもある山崎真之介がいた。この戦いで、太古の呪法を使い降魔を封印したさくらの父は命を失ない、山崎は行方不明となっている。

選択肢一覽

1	医務室で花組と	本当のことを伝える 質問をはぐらかす 陽気にふるまう 時間切れ	— マ↑ — マ↓	2	
2	すみれ 「だ〜れだ？」 (すみれが恋愛度トップの場合)	紅蘭だろ？ マリアだろ？ すみれくんだろ？ 時間切れ	す↓ す↓ す↑ —		
3	すみれに	礼を言う 元気を出す 時間切れ	— す↑ す↑		
4	アイリス 「だあ〜れだ？」 (アイリスが恋愛度トップの場合)	カンナだろ？ アイリスだろ？ さくらくんだろ？ 時間切れ	ア↓ ア↑ ア↓ —		
5	アイリスに	怒る 遊んであげる 時間切れ	ア↓,ア↑ ア↑ ア↑		
6	マリア「隊長……大丈夫ですか？」 (マリアが恋愛度トップの場合)	笑顔で応じる 不安を打ち明ける 時間切れ	マ↑ マ↓,マ↑ マ↑		
7	紅蘭「やっほー」 (紅蘭が恋愛度トップの場合)	笑顔で応じる 不安を打ち明ける 時間切れ	紅↑ 紅↓,紅↑ 紅↓		
8	カンナ「隊長、大丈夫か？」 (カンナが恋愛度トップの場合)	笑顔で応じる 不安を打ち明ける 時間切れ	カ↑ カ↓ カ↑		
9	米田 「どけっ！」	いいえ、どきません! 落ちついて下さい! 時間切れ	さ↑,す↑,マ↑,ア↑,紅↑,カ↑ — —		3
10	みんなに	あきらめてはダメだ! 落ちつくんだ、みんな! 時間切れ	さ↑,す↑,マ↑,ア↑,紅↑,カ↑ さ↑,す↑,マ↑,ア↑,紅↑,カ↑ —		
11	どうすればいいんだ!?	敵の本拠を突けば…… 帝都の守りを固めれば…… 時間切れ	す↑,マ↑,ア↑,カ↑ マ↑ —		
12	さくら 「夢を見ていたんです」	どんな夢だい？ ハタカで寒くなかった？ 時間切れ	— — —		5
13	出撃	花組、出撃態勢に入れ! 必ず、ここに帰ってくるぞ! 時間切れ	— さ↑,す↑,マ↑,ア↑,紅↑,カ↑ —		



さくらの恋愛度がトップな場合は、このあとちょっとラブラブな雰囲気になるのだ。



あのすみれに「だ〜れだ?」をやられると、なぐさめられるというか茫然とするというか……。

信頼度にかかわる行動

- さくらの恋愛度がトップの場合、翔鯨丸の艦橋でさくらと会話して、さ↑
- 戦闘前にさ↑、す↑、マ↑、ア↑、紅↑、カ↑

表中の左端の白ヌキ数字は、フローチャートの番号に対応。

さ=さくら、す=すみれ、マ=マリア、ア=アイリス、紅=紅蘭、カ=カンナを表わす。

また、↑は小UP、↑は中UP、↑は大UP、↑はさらに信頼度がUPすることを表わす(DOWNの場合も同様)。

帝都名所

銀座

大帝国劇場のある銀座は、モダンでハイカラな、山の手の都会。デパート、カフェ、トーキー映画、蒸気自動車、モガとモボ、流行歌など、時代の最先端をいく新風俗が集まる。地下鉄、帝鉄（市電）と、帝都の交通網の中心地であり、自動車の多さも日本一であろう。タクシー乗り場の混雑は、銀座の名物である。



●煉瓦亭

『西遊記』千秋楽にかすみと櫓が行った“煉瓦亭”は、銀座四丁目にある洋食屋。

上野公園



桜の名所として有名。浅草区の西部、上野の山と不忍ノ池の低地にまたがり、上野の文化施設と観光名所はここに集中している。この土地と不忍ノ池は本来寛永寺のものであったが、太正十一年に東京都に下賜されている。

帝都タワー

芝公園にある大型の電波塔。太正九年に別棟の通信設備とともに建設された。帝都の通信のほとんどをここで増幅し中継している。

明治神宮



初詣の名所。太正十三年一月三日付「帝都日報」によると、明治神宮の初詣客は約20万人であった。

案内

帝国劇場のある花の銀座を初め、花組ゆかりの帝都の名所のあちこち。帝都・花組散策など如何でしょうか。

日本橋



デパートや銀行でにぎわう帝都の中心商業地区。「お江戸日本橋七つ立ち」と歌われ、江戸時代に東海道の起点であった。明治四十四年に現在のルネッサンス風の橋が建造。帝都銀行の所在地である。

深川

隅田川の東、本所深川は、木場、遊郭、富岡八幡宮と深川不動尊の門前町といった江戸情緒と、明治以降にできた近代工場が錯綜した東京の下町。市中よりはすれたひなびた景色の、場末の町である。写真は、すみれ、カンナ、大神が偵察に行った鹿屋。



築地

銀座から歩いてほど近い、京橋区・築地には築地本願寺、築地ホテル館、築地小劇場などがある。欧米文化・風俗に満ちながらも、江戸の香りが残る、海港の町。

日比谷公園

宮城の南東にある都市公園。日比谷図書館や音楽堂など、最新の西洋建築が林立するとともに、市民運動の舞台としても有名。

浅草



東京第一の繁華街。活動小屋の絵看板が立ち並び、にぎやかな興行街で、浅草オペラが有名。気のおけない庶民の盛り場で、浅草公園、仲見世、浅草寺、雷門は休日はいへんな人でにぎわう。モダンで名高い遊園地“花やしき”も親子連れで大繁盛。特に“富士”なる人型蒸気の乗り物に長蛇の列ができる。

明治時代に鉄道が計画されたとき、浅草住民は“黒い煙を吐く陸蒸気”を嫌い、地下鉄道が通ることとなった。



●「世紀の大発見！ 珍獣大登場」

活動写真でアイリスと大神が（最初のほうだけ）観た話題作。筋骨は、山奥の秘密研究所で悪博士に狼のような姿に変えられた少年が、研究所から脱出し少女との淡い恋に落ちるものの、最後は醜い姿を恥じて再び森に帰って行く、という悲しい話である。



		デ	平	第
		ー	和	八
		ト	な	話
		だ	日	
		よ	々	
			は	



落ち着きをとり戻した帝都。花組も明かるい雰囲気新年を迎え、大神は初詣デートで盛り上がる。そんな平和を打ち壊すように現われた、新たな強敵、それはかつての黒之巢四天王の1人、葵叉丹だった。

花組歳時記・睦月

今月の出来事

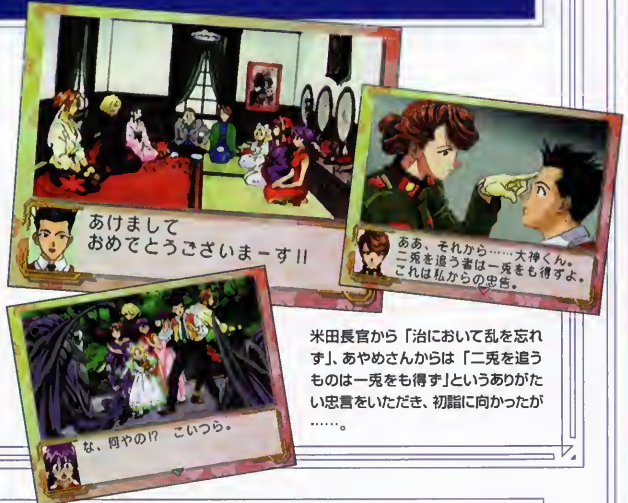
大神一郎の日記より



大正十三年 元日 晴れ

初詣、誰を誘おうかな

平和をとり戻した帝都で、帝撃に配属されて初めての正月を祝う。米田長官が休みをくれたので、隊員の誰かを誘って、明治神宮へ初詣に行くことにした。しかし、明治神宮の鳥居の上には、なんと葵又丹！ 又丹の呼び出した降魔が明治神宮を襲う。その強さはこれまでとは比較にならない。翔鯨丸の援護でなんとか撃退したが、この戦闘で光武は修復不能なほど損傷してしまった。

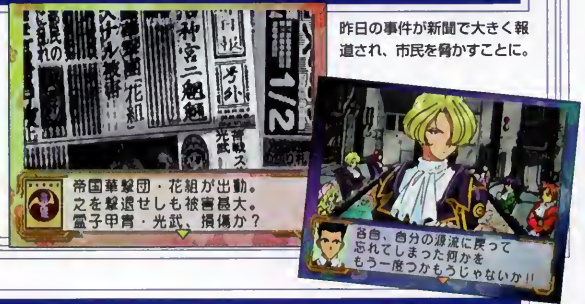


米田長官から「治において乱を忘れず、あやめさんからは「二兎を追うものは一兎をも得ず」というありがたい忠言をいただき、初詣に向かったが……。

一月二日 晴れ

正月ボケを返上だ

昨日の戦闘のことで、米田長官にお叱りを受ける。このままでは又丹との戦いに勝ち目はない。花組全員の能力を上げなければ。特訓をすることで、各自能力の向上に努めるよう命じた。

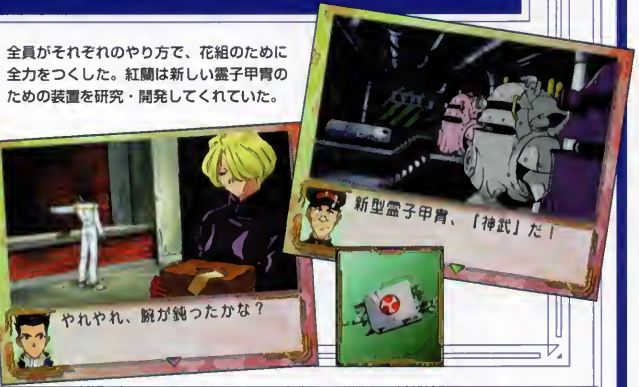


昨日の事件が新聞で大きく報道され、市民を驚かすことに。

一月某日 晴れ

花組の新しい力が結集した!

3週間ぶりの帝劇。この間、自分とマリアは銃の訓練に専念した。カナもさくらくんも特訓の甲斐があったようだ。いい目をしている。遊んでいると思ったすみれくんも花組のために尽力してくれていた。紅蘭が開発した新機能を搭載した新しい霊子甲冑「神武」で、次なる戦いに向かうぞ!



全員がそれぞれのやり方で、花組のために全力をつくした。紅蘭は新しい霊子甲冑のための装置を研究・開発してくれていた。

今月の見所

初詣デートスペシャル♡

紅蘭を断わると



もう知らん! いけず!
ひどい男やで……ほんまに!
乙女心をもて遊んで!

断わった時のセリフも、性格が出ていてなかなかののだが……。アイリスと紅蘭はハッキリ不快そう。すみれとカンナは気丈にふるまう。「時間切れ」を選んでも断わったことになる。

ついにヒロインが決定!

恋愛度トップのキャラが誘いに

いっしょに初詣に行った相手が、それ以降のお話しのヒロインに。今まで積み重ねてきた恋愛度によってデートの相手が決定する。

まず、米田に呼び出されて隊長室を出たところで、恋愛度ト

ップのキャラに呼び止められることに。米田のところへ行く途中なので、この初詣の誘いは、OKしてもまだ約束の段階。断わっても、信頼度が極端に下がるわけではないので、改めて誘える可能性も大。

フリー移動でヒロインが…

初詣の相手はフリー移動・其の一で誘いに行くこと決定する(花組隊員の部屋以外ではあやめさんの部屋でもう一度「コラ」をやらしてもらえる)。

誘いをOKしてくれるのは恋愛度上位の3人。誘い出すと信頼度も大幅にアップする。下位

の3人には何らかの理由で断わられてしまう。

約束した場合、相手の部屋へ行くと、誘わなくてもそのまま初詣に行くことに。約束を破ることもできるが、当然すっぽかされた相手の信頼度は下がることになる。

すっぽかすと…



マリアと約束したのに別の相手と初詣に出発。玄関にはすっぽかされたマリアが……。ゴメン。

出発前の一言

初詣に出かける前の会話は、さくらとカンナ以外は事前に約

束した場合のみ楽しめる。約束を守るといういいことあるのだ。

さくらの場合



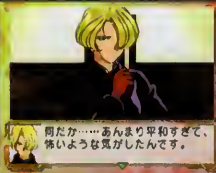
雨降通に着替えて来てくれるさくら。その姿をほめてあげよう。

すみれの場合



普段着に着替えたすみれ。「そうだね」を遊ぶと気をよくする。

マリアの場合



デートだということとまどい願のマリア。「平和すぎて怖い!」そう。

アイリスの場合



初詣について質問される。おみくじって言葉も知らないぞ。

紅蘭の場合



「いいね!」を遊ぶとバイクの自慢を、はりきっている紅蘭。

カンナの場合



初夢の会話。「平報」が「カンナ」を遊ぶと信頼度がアップ。

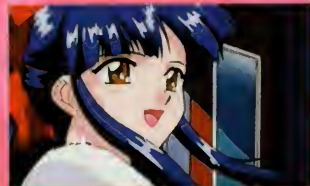
道中篇



さくらの手を取って

さくらの場合のみ道中はムービーで楽しめるぞ。

帝劇前から出ている市電がち
よどんど行くところ。急げば間に
合う! なんとか乗り込んで、晴
れ着で駆けて来たさくらに手を
さしのべる大神。息を切らせな
がら見つめ合った2人の瞳に、
自然と微笑みが浮かぶ……。



すみれをエスコート

殿方と2人で初詣なんて……わたくし、初めてですわ。

— え? そうなのかい?

あら、おかしいですか?

— うーん、ちょっと意外かな……と。

大神さん、今までわたくしを、一体どんな目で見てたんです!

— いい、いや、どんな

目と言われても……

だって、よく貴族院

の若い人たちが誘

いが来ているじゃな

いか。

あら、だって他の

殿方は、わたくしと

話をしているわけ

ではありませんの。

……………?

あの方達は〈神崎財

閥の娘〉と話をし

ているんです。

— そういうもんかな? まあ、俺には一生、縁のない世界だな。



殿方と2人で初もうでなんて……
わたくし、初めてですわ。

“洋風ダンス免許皆伝”はありとあらゆる海外のタ
ン스에習熟した証。すみれのリードなら安心だ。

そうかしら? 大神さんって、[意外と正装しても似合うと思いますわ
よ?]

— そ、そうかい?

だって大神さんは元少尉どでしょ? ダンスくらいは当然、踊れる
はずですわよね?

— ダンスか……すぐには、思い
出せないな……。

あら、それなら、わたくしがいつ
でも思い出させてさしあげますわ。

— ははは……君の足を踏んで恥
をかくながオチだよ。

ほほほ、それはあり得ませんわ。
わたくし、洋風ダンス免許皆伝の
腕前ですもの。

— (ダンスに免許があるのか…
…知らなかった)

ではいつか必ずお誘いしますわ。その時は…

*** よろしいですわね大神さん。
……………わかったよ、すみれくん。



「庶民の心をつかむには庶民の中に
混じるのが1番」なのだそうだ。



新たな敵の登場

初詣客でにぎ
わう明治神宮に
現われた、新たな敵・葵叉丹。彼は
ただの天海の配下ではなかったの
だ! 彼の目的は“破壊”そのもの。
憎悪の化身である、魔の解放者なの
だ。そして叉丹の連れている上級降

魔、猪・鹿・蝶。これまで以上にや
っかいな敵の出現だ。



最初に花畑に襲いかかる、叉丹配下の上級降魔・猪。炎の
妖力の使い手だ。圓に乗りやすく懐心するのが欠点。

猪



マリアと蒸気鉄道の車内で

まさかこんな日が来るなんて思ってもいませんでした。
 ——そうだな……少し前まで戦いに明け暮れていたのに……。
 こんな心休まる日々が来るなんて……。
 ——いろいろあったけど、平和になってよかったよ。
 そうですね……もう、あの頃の私には戻れません。
 ——(あの頃……か)

いやですね、私ったら。いつまでも昔のことばかり……。

——い、いや……そういえば、ロシアのお正月ってどんな感じなんだい？
 ロシアのお正月ですか？ 日本とそう違いはありませんよ。
 ——初詣の習慣はないんだろう？ おおみそかの夜とかははどうやって過ごすんだい？
 仲のよい人たちが集まって、朝まで騒ぎ



まさかこんな日が来るなんて思ってもいませんでした。

雪原に向かって祈るロシアのお正月のことを、懐かしげに語るマリア。幸せな思い出なんだな。

ます。そのあと、夜明けに雪原に向かって祈るんです……。
 ——……祈る？
 今年1年、幸せに過ごせるように……。
 ——極寒のロシアらしい習慣だな……それにしても、マリアも変わったよね。前ならこんな話はしなかったのになあ。
 そうですね……でも、隊長？ 私、そんなに変わりましたか？
 ——ああ、最初に出会った頃はよくマリアに怒られていたし……。
 ふふっ、ごめんなさいね。あの頃は……。
 ——いや、俺のほうも未熟だったんだ。
 でも、新米隊長だった大神少尉は……

命をかけて私を救ってくれましたね。

——ま、まあ、あの時は必死だったからね……。
 隊長、本当にありがとうございます。
 ——いや……まあ、とにかく今日はせっかくのお正月なんだ。大いに楽しもうじゃないか。
 ふふ、そうですね。そうします。



あ、ごめんなさい。こういう雰囲気は、慣れていなくて……

雰囲気になれないマリア。日本の風習を知る機会もなかったんだね。



アイリスと手をつないで

お兄ちゃん！ 早く！ 早く！
 ——おいおい、そんなに急がなくてもいいだよ。
 ……ねえお兄ちゃん？ 今、アイリスたちってどんな風に見えるのかな？
 ——どんな風って？
 兄弟？ 恋人？ それとも、
異人さんに連れられてゆく女の子かな？

——お、おいおい！
 うふっ！ 冗談、冗談！ ねえねえ！ これから行くところ、ジンジャって言うんでしょ？
 ——そうだよ。
 うふふ、うれしいな。——パパとママにまたお手紙書こうと！
 ——フランスにいるお母さんへのお手紙かい？
 このあいだね、またお手紙書いたの。お兄ちゃんのこと。



お兄ちゃん！ 早く！ 早く！

明治神宮に着いたとたん、走り出すアイリス。お父さん状態に。

——へえ？ 何て書きたいんだい？
 お兄ちゃんが、キスしてくれたって！
 ——……おいおい！
 アイリス、なにか悪いことした？ だって、もう少したてばさくらとおなじ年だよ！
 ——それもそう……いや……そういう問題じゃなくて！
アイリス、いつまでも子供じゃないもおん！
 お姉ちゃんたちなんか、あつというまに追い越しちゃうんだから！
 ——……はいはい。わかりました。



ねえねえねえねえ、でっかいお家あれなに！

ス々のデートでは大しゃぎのアイリス。あなどりがたい発言もあってすっかりアイリスのペースに。

わあ、人がいっぱい。
 ——こら、アイリス。そんなに走るところじゃうそ。
 ねえねえねえねえ、でっかいお家、あれなに！
 ——こらこら。人にぶつかるとちゃんと前を見なさい。
 お兄ちゃん、早く早く！
 ——おーい！ 1人で勝手に走ると迷子になっちゃうぞ。



カナナ 元旦の街を駆け抜ける!

——さて、明治神宮まで何で行こうかな……蒸気鉄道で行くのが一番早いけど……。

何言ってんだよ、隊長! 走って行くに決まってるじゃねーか!

——いいっ!? 明治神宮まで、走って行くのか?

ああ。正月は帝都の空気も澄んでるし、気持ちよく走れるんだ。さあ、行こう! ほらほら、置いて行っちゃうよ。

——やれやれ……とんでもない正月になりそうだ。

遅いよ少尉! 海軍で鍛えた足はどうしたい!

——ハアハア……とほほ……正月早々、なんでこんな……。

あはは、なんだか、ウキウキしちゃってます。ホラホラ! 男がこの程度でへばってどうすんだ!

——銀座から……神宮まで……走れば……、誰だって……疲れるよ!

だらしねえなあ……沖繩の男はもっと強いぜ。

——そ……そうなのか?

ああ、あたいの親父も強かった。決して泣き言を言わねえで……修行



遅いよ、少尉!
海軍で鍛えた足はどうしたい!

息もあげずに走り続けるカナナに、ついて行くだけ大変。てれるとさらにスピードが上がる。

の時は鬼みたいだったしな。

——それで君も、こんなに強くなったのか……。

へっ……オンナとしちゃ自慢にもならねえがな。

だから……あたいは強い男が好きなんだ。

——(きみより強い男はめったにいないと思うけど……)

別に空手のウデのことを言ってるわけじゃないぜ。

——……?

どんな時にもあきらめない、へこたれない奴を、本当に強いて言うのさ。

——ははは……じゃあこの程度でへばっちゃられないな。

へへ……少尉も沖繩のあつつい太陽の下で修行を積むといいさ! 沖繩はいいぜ! 帰るたびにあたいはイヤなこと、全部忘れちゃうんだ!

あんたにもいつか見せてやりてえな。

高い空。透き通った海……。

——おーい、カナナ! 待ってくれ! スピードあげすぎだぞ!! やれやれ……。明治神宮までこの調子じゃ、沖繩にも泳いで行かされかねないな……。



あんたはすごい人だぜ。

着いたところで、改めて大神を認める言葉を口にするカナナ。



紅蘭のバイクに乗って…

——ちょっと紅蘭! スピードの出し過ぎじゃないか?

大丈夫やて! ウチにまかしとき!

——しかし……初めて出会った時のこともあし……。

あ、あの時はちょっとエンジンの調子が悪かっただけや! 今度はひと味違うで! 足まわり中心に大幅改造! ウチ特製の燃焼炭のおかげでエンジン出力は2.5倍や!!

——おいおい!!

羽さえついたら、空かて飛べるで!

——……だ、大丈夫なんだろうな? 人間乗せて走るんは、初めてやけどな!

——わ——っ! 降りてしてくれー!!

大丈夫! それより、アンタついてるわ、大神はん。

——……?



ちょっと紅蘭!
スピードの出し過ぎじゃないか?

紅蘭が改造した蒸気バイクで明治神宮へ。この密着感もうらやましいかも……。

ウチの後ろに乗った男は、あんたが初めてや!

——ははは……そりゃ光栄だな……。

当たり前や! ウチはどっかの誰かさんと違って身持ちはかたいんや!

——……どっかの誰かさんって誰だ?

よっしゃ! とぼすで~!

——おいおい……お手柔らかにたのむよ!

ちょ、ちょい待ち、大神はん! そんなとこつかんだらあかん!

——ん? どのへん?

あ、あかんて! もっと下や。

——じゃあ、このあたりかな?

ああ! 今度は下過ぎや! もっと上や!

——じゃあ……。

大神はん? ひょっとして……わざとやないの?

——ま、まさか! そんなことあるわけないだろ……。

ま、ええか。



そや! 爆竹や!
爆竹鳴らそ!
爆竹やかになるで!

神社のようすか地味すぎるのが気に入らない紅蘭。しかし爆竹は……。

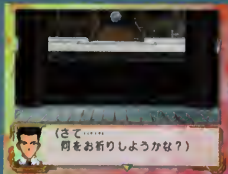
お参り篇

まずはお参りしてから、出店をまわって、人気のない場所へ。型めきと猿回しのLIPSは、信頼度には関係ない、気楽に会話しよう。

射的

ミニゲームの得点によって景品がもらえる。1等がペンダント、2等がおもちゃセット、3等がサボテン。ヒロインにプレゼントし、いい景品ほど信頼度がアップする。サボテンの場合はアイリスと紅蘭は喜ばない。さくらも3話で渡してなければダメ。アイリスは4話で渡していた場合、ペンダントでもあまり喜ばない。

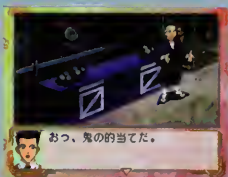
神社でお祈り



「仲良くしたい」を選ぶと、こそり信頼度がアップする相手も。



出店はフリーカーソルで選べる。手前から射的、型めき、猿回しの順で、素通りもできる。



おつ、鬼の弱当てだ。



射的のマトは黒之集会でおなじみの協待。時々ミロクも出てくる。デキ屋の流行感覚は鋭い。



型めき

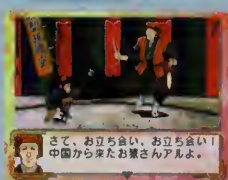


「食べ物だよ」と教えると、すぐ食べてしまい、おじさんに「おしまだよ」と言われる。

「時間切れ」を選ぶと、大神が型めきに熱中してしまい、カンナに「あのなあ……」と呆れられる。

「早く壊したほうが勝ち」と教えると「隊長、これでいいんですよ？」とあっさり壊す。

猿回し



猿を見て「かわいい!」と喜ぶさくら。でも「君のほうがかわいいよ」を選ぶとムツとされる。

「ケダモノは好きになれなくて」、「髪に匂いがつきそう」と、どう話しかけても嫌そう。

紅蘭によると、中国の猿回しは猿が一輪車に乗って綱渡りしたりナイフ投げをするらしい。

そして2人きりに...

さくらの場合



さくらといっしょの場合のみ、いきなり全員に見つかるのだ。

すみれの場合



すみれにひっぱってこられた大神。大胆なすみれの態度にたじたじだ。

マリアの場合



珍しくマリアのほうから知人がやっているというカフェに誘われる。

アイリスの場合



いつでもどこでもストレートなアイリス。ここでもやっぱり!!

紅蘭の場合



大神の気持ちを確かめ、喜ぶ紅蘭。いつもの軽口はどこへやら。

カンナの場合



なんとなくでれてしまうカンナ。LIPSの答えは慎重に。

特訓後の再会は...

3週間ぶりの帝劇。いっしょに特訓したマリア以外とは、デート以来久々の再会だ。ヒロインとの

特別な会話を楽しもう。光武のコクビットでは、ヒロインとだけこっそり通信を交わす。

さくら



……ごめんなさい。あんまりうれしくて、うまく、言葉が……



はいっ！……あの、大神さん。その……特訓の間、マリアさんとは……

ロビーで会ったとたん感激するさくら。コクビットではマリアとの仲をちょっと心配している。

マリア



……ありがとうございます。そういえば隊長、覚えてますか？ 軍の射撃場の教官……



マリア……横浜のカフェの話、まだ時効じゃないよな。

3週間いっしょに過ごした特訓の思い出を語るマリア。今度はカフェで、思い出を作ろう。

カンナ



へへ、でも今、こうして隊長と再会できて…… 何だか、夢みたいだよ。



ふふ……隊長こそ、この3週間、遊んできたわけじゃないんだろ？

ロビーで感動しているカンナ。いっしょにいるさくらとマリアに冷やかされる。練習室でも会話が。

すみれ



少尉、おぼえています？ ダンスの約束。

フリー移動で特別な会話にはならないが、コクビットで話しかけてくるすみれ。覚えていても。

アイリス



アイリスか。もう、寝足りたかい？

3週間ぶりの再会はお昼寝中の寝顔だったアイリス。たっぷり眠ってどんどん成長してほしい。

紅蘭



当たり前や！大神はんの神武には、ウチの「愛」がこもってるんやさかい！

フリー移動で部屋に行くと、自室の外へ出て出迎えてくれる紅蘭。神武のパワーは彼女のおかげだ。

戦い終わって……

大神 一郎 の 日記 ・ 追 記

新たな敵との戦いが始まった

新型霊子甲冑・神武で初めての戦闘。特訓の甲斐あってみな動きもよく、銀座に現われた降魔・猪を倒すことができた。だが、新たな敵・葵叉丹との戦いは始まったばかり。どんなことがあっても、この帝都を守り抜かねば！



これからが…… 本当の戦いだな。

勝利のポーズ



団員それぞれの努力によってひとまわりたくましくなった帝國學堂。敵も相段に強くなったが、これなら戦える！

今月のお話の流れ

- 1 楽屋・お正月のあいさつ
- 2 隊長室前・恋愛度トップのキャラが誘いに来る
- 3 支配人室・米田と会話
- 4 **フリー移動・其の一**
- 5 ヒロインと初詣に出発
- 6 明治神宮・お参り
- 7 花組集合
- 8 叉丹出現・降魔に囲まれる
- 9 **戦闘**
- 10 光武壊滅
- 11 支配人室・米田に怒られる
- 12 隊長室・紅蘭がやって来る
- 13 作戦室・特訓をすることに
- 14 数週間後・帰還する大神とマリア
- 15 **フリー移動・其の二**
- 16 **地下指令室～出撃**
- 17 **戦闘**
- 18 エピローグ

セーブ

セーブ

セーブ

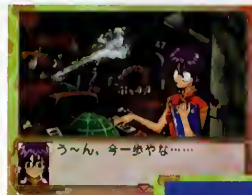
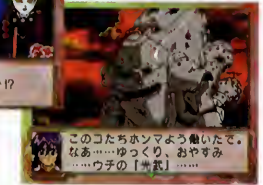
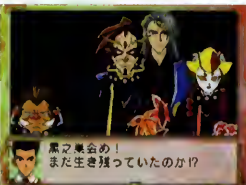
セーブ

セーブ

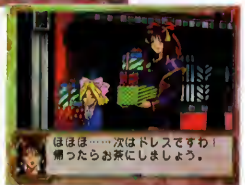
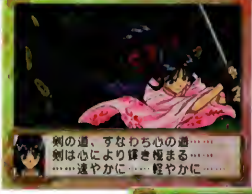
新年初のフリーカーソルはすみれから、「女の子はおめかしすると女僕になる」のだから……。



思わぬ強敵に花組苦戦！この戦闘で光武はオシヤカになってしまふ。




武力特訓組は修行に出るが、帝劇残留組も自分なりにがんばる。



今月のフリー移動 其の二

■久々の帝劇だ!

 お帰りなさい、大神さん!
3週間ぶりの帝劇とみんなのよ
うすをじっくり見て下さいね!
◎終了条件 MAX11部屋

～二階～

書庫 マリアさんがいます。

サロン すみれさんがいます。会話によっては、すみれさんが去ったあと、由里さんが本当のことを教えてくれます。

紅蘭の部屋 紅蘭は何かを完成したようです。信頼度が高いと、紅蘭の夢を教えてください。

アイリスの部屋 お昼寝中のアイリスを、あやめさんが見えています。

すみれの部屋 由里さんからわけを聞いたら、すみれさんともう1度話してみてくださいね。

あやめの部屋 アイリスの部屋に寄ったあとで来ると、あやめさんが部



由里さんだけかと思つたら、米田長官まで……あなたとれませんね。

とくに……さくらのことが気になるんじゃないのか?

屋に戻っています。

テラス マリアさんが外の景色を眺めています。

～一階～

売店 プロマイドを全員分そろえていると、お得意様用特製プロマイドがもらえますよ!

食堂 カンナさんが新年早々食べてます。

支配人室 花組について聞くと、ひやかされますよ!

舞台袖 あたし、舞台を見たら懐かしくて、体が勝手に……。

～地下～

鍛練室 カンナさんと特訓の成果について話せます。

更衣室 あたし、今朝特訓の仕上げをしてからここに戻ったので、シャワーで汗を流してます!

格納庫 かすみさんに立ち入り禁止と言われます。



事情を知らずに「きれいになったよ」なんて言うつて、怒られちゃいますよー!

わたくしは、自分にできることをやっていただけですわ!

二階



一階



地下



離れてみると思いがつのる

■カンナの微妙な乙女心

マリアかカンナがヒロインの場合、鍛練室のカンナのセリフに追加がある。親友だけにマリアのことが気になるカンナなのだ。マリアがヒロインの場合は「マリアのこと……頼んだぜ!」と親友らしい言葉が。本人がヒロインの場合は、マリアと大神がいっしょだったことを心配する。

■あ、あやめさん……!

お昼寝中のアイリスをやさしく見守るあやめさん。そんなあやめさんに「会いに来ました」と言うと、大神が思いを告げかける展開に。あやめファンは必見だ。「あなたはもう一人前よ……もうすぐ、私なんか必要じゃなくなる日がくるわ」とかわされてしまうけどね。



その……新演劇、マリアと二人っきりだったんだろ?



ふふ……本当かしら?

久しぶりの再会が高まるんだね。やっぱり気持ち

選択肢一覽



特訓後は、花組全員に新しい力がみなぎっている。出撃命令を出すと、信頼度も大幅にアップするのだ。

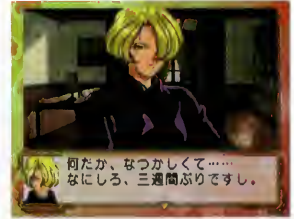


特訓中、ついに「牛殺し」を達成したカンナ。父に一歩近づいたそうだが、どこまで強くなるのだろう……。

1	1 紅蘭	よく似合ってるよ	す↑	
	「気のせいや大神はんなあ？」	まあまあ、そう怒らずに……	—	
		時間切れ	—	
	2	2 隊長室前のさくらに※1	いっしょに行こうか	さ↑
			じゃ、俺は用があるから	さ↓
			時間切れ	さ↓
	3	3 隊長室前で・すみれ	よし、行こう!	す↑
「つき合ってもよろしくてよ」※1		遠慮しとくよ……	す↓	
		時間切れ	す↓	
4	4 隊長室前で・マリア	いいとも、一緒に行こう	マ↑	
	「連れて行ってくれませんか」※1	……ちょっと用事が	マ↓	
		時間切れ	マ↓	
5	5 隊長室前で・アイリス	いいよ、一緒に行こう	ア↑	
	「初詣に連れてって」※1	ごめん。用があるんだ	ア↓	
		時間切れ	ア↓	
6	6 隊長室前で・紅蘭	俺でよければ、喜んで	紅↑	
	「初詣に連れてってえな」※1	ちょっと用事が……	紅↓	
		時間切れ	紅↓	
7	7 隊長室前で・カンナ	よし! 一緒に行こう	カ↑	
	「あたいと初詣に行こうぜ!」※1	ちょっと用事が	カ↓	
		時間切れ	カ↓	
4	8 それぞれの部屋で	俺と……初詣に行こう	さ↑, す↑, マ↑, ア↑, 紅↑, カ↑ ※2	
		……何でもない	—	
		時間切れ	—	
5	9 さくらの晴れ着を見て (さくらを初詣に誘った場合)	そうだよ	さ↑	
		いや……君のことだよ	さ↑	
		時間切れ	さ↑	
10	10 すみれ	そうだね	す↑	
	晴れ着から普段の服へ (隊長室前で初詣に誘っている場合)	さっきの服がよかったなあ	—	
		……この服でも十分目立つぞ	—	
		時間切れ	—	
11	11 カンナ	帝都が平和になる夢かな	カ↑	
	「どんな初夢を見たいんだい？」	カンナの夢かな	カ↑	
	(カンナを初詣に誘った場合)	……悪夢だな	—	
		時間切れ	—	
6	12 明治神宮でお願い (時間制限なし)	この平和が続きますように	—	
		XXXと仲良く出来ますように	さ↑, す↑, マ↑, ア↑, 紅↑, カ↑ ※3	
13	13 射的ゲームで	高得点 (ペンダント)	さ↑, す↑, マ↑, ア↑, 紅↑, カ↑ ※3※4	
		中得点 (おもちゃセット)	さ↑, す↑, マ↑, ア↑, 紅↑, カ↑ ※3	
		低得点 (サボテン)	さ↑, す↑, マ↑, カ↑ ※3※5	
13	14 降魔への対策は?	全員の再訓練が必要だな	さ↑, カ↑	
		強力な武器が必要だな	—	
		時間切れ	紅↓	
15	15 方針をどうするか	よし、特訓だ!	—	
		各人の判断にまかせる	—	
		時間切れ	マ↓	

選択肢一覽

16 カンナ 「好き嫌いはあるのかい？」	いや、何でも食べるよ	カ↑	15
	実は……あるんだ	—	
	男っぽい女の人が好きだな	—	
	時間切れ	—	
17 さくら 「体が自然に踊りだしていたんです」	舞台が本当に好きなんだね	さ↑	
	公演、早く始まるといいね	—	
	時間切れ	—	
	時間切れ	—	
18 すみれ 「美をみがくのがわたくしの特訓ですもの」	いいかげんにしろ!	—	
	やれやれ……あきれたよ	—	
	確かに……きれいになったよ	す↓	
	時間切れ	—	
19 紅蘭 「大神はん、ウチに用やないの？」	光武は、どうなったんだい?	—	
	紅蘭に、会いたかったんだ	紅↑	
	時間切れ	—	
	時間切れ	—	
20 紅蘭 「自由」に空を飛ぶのがウチの夢なんや」※6	飛行機、完成させたいね	紅↑	
	……好きだったんだね	紅↑	
	時間切れ	—	
	時間切れ	—	
21 カンナ 「特訓の成果はどうだい？」	まかせておけよ	カ↑	
	……ぼちぼちな	—	
	さっぱりダメだね	—	
	時間切れ	—	
22 米田 「出撃命令を」	帝国華撃団、出撃せよ!	さ↑, す↑, マ↑, ア↑, 紅↑, カ↑	16
	特訓の成果を見せるんだ!	さ↑, マ↑, カ↑	
	時間切れ	—	
	時間切れ	—	



同たか、なつかしくて……
なにする、三週間ぶりですし。

書庫で久しぶりの帝劇をなつかしんでいるマリア。なごんでいるのか、話しかけるだけで信頼度がアップ。

1信頼度にかかわる行動

- 明治神宮での戦闘前に全員↑
- 特訓から帰還して、書庫でマリアと会話すると、マ↑
- サロンのすみれと話して「きれいになったよ」以外を選んだ場合、由里からすみれのことを聞く。その後すみれの部屋に行く、す↑
- 出撃前、コクビット内で大神とヒロインが会話して、ヒロイン↑
- 隊長室前でOKの返事をしたのに、別のキャラと初詣に行くことと恋愛度トップのキャラ↓

表中の両端の白ヌキの数字は、フローチャート(P.106)の番号に対応。さ=さくら、す=すみれ、マ=マリア、ア=アイリス、紅=紅蘭、カ=カンナを表わす。第八話以降は、ヒロインの場合とそうでない場合で、変化の幅が大きく異なってくるので、信頼度の上下のみを記す。

- ※1……隊長室前に来るのは、恋愛度トップのキャラ。
- ※2……初詣に誘うとそれぞれUPし、恋愛度上位3人のうちの1人を連れ出せる。
- ※3……明治神宮に行ったキャラのみUP。
- ※4……四話でアイリスにペンダントをあげていた場合と、それ以外のものをあげていた場合でUP数異なる。
- ※5……三話でさくらにサボテン渡すイベントなければ、さくらの信頼度変化なし。
- ※6……紅蘭の恋愛度が高い場合。

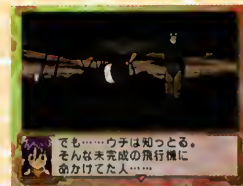
紅蘭とすみれの隠された一面

■紅蘭の“夢”

紅蘭がヒロインの場合・信頼度が高い場合は、特訓後紅蘭の部屋に行くと「夢」についての話が聞ける。「ウチは知つとる。そんな未完成の飛行機に命かけてた人……。ウチがずっと小さい頃や。その人……自分で作った飛行機で日本に渡る言うて……ふふ……飛んで行ってしもた」。飛行機を完成させること、大空を自由に飛ぶことが紅蘭の夢なのだ。

■すみれの努力

2週間遊んでいたと思われたすみれだが、実は資金集めをしていたことが由里の話でわかる。彼女の祖父、神崎財閥総帥・神崎忠義は花小路伯爵と親しく、帝撃のスポンサーなのだ。そして神崎重工は人型蒸気を日本に初めて輸入し、量子甲冑開発を行なった大企業。飛び出して来た実家にあえて頭を下げる、彼女の働きなくして、神武の完成はなかったのだ。



紅蘭の夢、すみれの裏話、それぞれの素顔が見える印象的なシーンだ。

第九

現われ

た

最終

兵器

話



帝撃副指令の藤枝あやめのような最近おかしい。一方、大神はあやめとともに敵の狙う“魔神器”の警備に当たっていた。花組は大神とあやめの仲を疑うが……。

花組歳時記・弥生

今月の出来事



大神一郎の日記より

三月某日 曇り

地下倉庫の警戒命令

米田長官に呼ばれ、地下倉庫で“魔神器”の説明を受ける。こんな重要なものが倉庫に保管されていたとは……。このことは花組のみんなにも内密にするようにと言われ、あやめさんと共同で警備を命じられた。そういえば、あやめさんは最近顔色が冴えない。



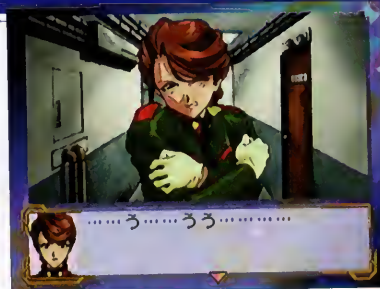
地下倉庫は金庫室とも呼ばれているが、こんなものがあるとは!

三月某日 晴れ

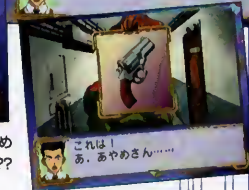
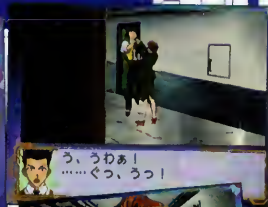
あやめさんに何が!?

舞台は初の試みであるコント『大恐竜島』を上演している。みんなにあやめさんと自分の関係をあやしまれているが……。仕方がない。

夜、地下廊下で会ったあやめさんのようすがおかしい! いつもの彼女じゃない。その時、魔神器を狙う敵が帝劇を襲って来た! 別れ際に、あやめさんに銃を手渡されたが!?



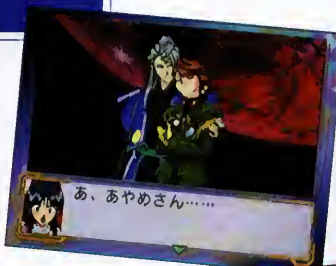
いきなりすごい力で首をしめられた。あやめさんに何が? そして渡された銃の意味は??



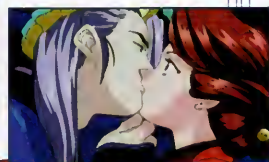
赤い月の夜の悪夢

なんとか降魔・鹿から帝劇を守り通した。しかし、無気味な赤い月が、あやめさんをかかえた又丹の姿を映し出した! いかに命令とはいえ、あやめさんを撃つことなど無理だ。みるみるうちに、あやめさんは殺女に変えられ、魔神器は又丹の手に渡ってしまった。

あやめさんを失なった花組は意気消沈した。改めて彼女の存在の大きさを知る。聖魔城の復活を阻止しなければ……。そして、あやめさんを又丹の手からとり戻すのだ!



又丹に捕われたあやめさんが降魔に……! 目の前の光景が信じられなかった。これはすべて悪い夢なのだ、と信じたい……。



今日の早所

あやめさんと秘密任務

2人で見回り!

あやめと2人で地下を見回り中、廊下にワナをしかけることを提案する大神。実はこのLIPSでどんなワナを選ぶかで、鹿との戦闘中、帝劇に降魔が侵入するのを防ぐ回数が決まるのだ。「トラライを落とす」だと1回、「蒸気を噴射させる」だと2回防げるが、「落とし穴」・「時間切れ」だと、侵入された場合、即座に

ゲームオーバーになるぞ。

いい考えね!



なるほど、いい考えね大神くん。

「蒸気」が正解だが、どれを選んでもそのあとに顔の油をふいてもらえる。

顔に油が...



「いいわね、大神くんは素直で」と言うあやめさんは、近頃「自分が自分じゃないような気がする」とつけ加えた……。

あやめさんを撃つなんて

叉丹の腕の中で、大神に最後の命令を下すあやめ。撃つても撃たなくても、そのあと殺女に変身してしまう。



抱くか? 締められるか?

変調をきたしたあやめ。廊下で会うと、いきなり大神の首を締め上げる。最初のLIPSで「抵抗する」以外を選ぶと、いったんあやめが正気を取り戻し、新たに「強く抱きしめていて」とい

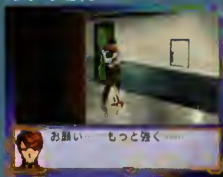
うLIPSが、「抱きしめる」を選ぶと、2人の姿をヒロインが目撃。「話を聞く」か「時間切れ」を選ぶと再度首を締められ、それを見たヒロインが驚いて声をかけに来る。

どうして!?



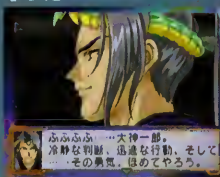
すごい力で首を締められる。あやめさんの形相が変わっている!

あやめさん……

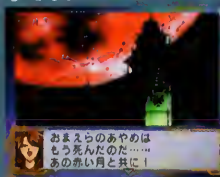


いつも気丈なあやめさんが何故か抱えきれない不安があるのか?

撃った



撃てない!



戦い終わって……

大神 一郎の日記・追記

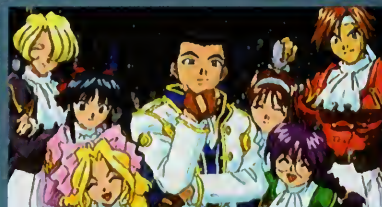
鹿、蝶を倒して見たものは……

やっかいな“鹿”との戦闘に勝利したと思ったら、あんなことが待っていないとは……自分にあやめさんを撃つことなどできるわけがない。

その後、あやめさんを取り戻したい一心で東京湾に向かう。しかし“蝶”との戦闘後、我々が夜明けとともに見たものは浮上した聖魔城だった……。



勝利のポーズ



帝劇を襲った降魔・鹿の手から魔神器を守り抜いた! そう思ったのもここまでだ。東の間の勝利の瞬間だった。

その時、ヒロインは...

隊長室につめ寄る

夜になって考えを整理していると、ヒロインが思いつめて部屋を訪ねて来る。LIPSでどれを選んでも、結局あやめとの仲の疑いは晴れないことに。



アイリスにわかりやすく説明すると外ではカナナが感心している。

「ごまかす」を選ぶ



フリーカールになるが「やっぱり嘘をついている」、「目をそらした」と責められ、ヒロインは立ち去ってしまう。

フリー移動・ヒロインバージョン

あやめを失なって落胆する花組。さくらとマリア以外がヒロインの場合、フリー移動で特別なシーンがある。



すみれ

しばらく……このままで……

どうして……どうしてそんなことが言えるんです!? 誰よりも……誰よりも1番わたくしたちのことを知っているあなたが!

毎日、毎日、戦って! 殺して、殺して! わたくしの手は……もう血でべっとり! ぶつうの女の子みたいになれて!? お花が咲いたって、喜べて!? わたくしをこんなにしたのは誰? あやめさんじゃない? あなたたちじゃないの!! それなのに……勝手に敵に返って……いっしょに戦っているって思ってたのに……冗談じゃありませんわ!!

——すみれくん……

それでもあやめさんのこといい人だなんて言えるほど、わたくし大人じゃありません。

——すみれくん!!

! ……すまん。

ごめんなさい……隊長……しばらく

く……このままで……

……ああ。



サロンであやめをなじるすみれは、いつになく痛々しい。



アイリス

アイリス……一人ぼっちはやだよ……

——アイリス……どうしたんだい、こんなところで? 眠れないの。寝ようとする……怖い夢が……出て来て……眠れないの。……とにかく、部屋に戻ろう、カゼをひいちゃうよ……

お兄ちゃんは……お兄ちゃんはどこにも行かないよな!? アイリスを、置いて行かないよな!? アイリス、ひとりぼっちはいや! ひとりきりに、なりたくない!!

——アイリス……!

……

——大丈夫だよ……大丈夫だ。

お兄ちゃん……

——誰が、アイリスをひとりぼっち

なんかにするもんか……大丈夫。

みんないっしょにいるよ。

アイリス……ひとりぼっちはやだよ

……

——側にいるよ。ずーっと、側にいてあげる。だから、安心してお休み……

約束だよ……お兄ちゃん? アイリスをひとりぼっちにしない……って。……ずーっと、いっしょに……いてくれるっ……って……

——いっしょにいるよ……アイリス。ずっと側にいて君のことを見ていてあげる……お休み……アイリス……



約束だよ……お兄ちゃん? アイリスをひとりぼっちにしない……って……



次々と野望を成就する又丹

降魔の精鋭を集めた又丹の狙いは、まずは最強の降魔“殺女”を復活させること。そのタイミングを計って、降魔“鹿”に華撃団を攪乱させたのだ。戦闘後、時計台の上で、又丹の口づけとともに、あやめの中に封印されていた殺女が前世の記憶をとり戻す。そしてまた、彼女が手渡した“魔神器”によって、幻の大地・大和にある殺戮の城、“聖魔城”が、東京湾上に現われんとしていた。華撃団を挑発

する殺女。そして降魔“蝶”が、東京湾で華撃団を迎え撃つ。それもやはり時間稼ぎ。戦闘が終わる頃、又丹の思惑どおり、聖魔城は蘇り、又丹と殺女はそちらに向かう。



破壊せよ! 破壊し尽くせ! すべての破壊だ! ああ、何と美しい!



又丹の口づけによって前世の記憶をとり戻し、覚醒する降魔・殺女。華撃団と大神を騙って、東京湾に呼び寄せる。

最強の降魔・殺女

鹿



又丹さまにこの降魔を覚醒させることを認めさせた。

蝶



降魔の記憶を全て取り戻し、全ての降魔の記憶は、オウギが



カナナ

そのうち……アンタにも愛想つかされちまうかもな……

心配すんなよ！ 首根っこ引っ張ってでもあたいが連れ戻してみせるぞ！

——君は、強い人だね。

ほんとにあたいが強けりゃ……こんなことにはならなかったんだ。情けないよ。ほかになんの取り柄もないのに……あたいは、何もできなかった。

——そんなことないさ……君は、一生懸命戦ったじゃないか。

気休めはよしてくれよ、隊長。あたいは……ちょっと力自慢なだけの、無骨な女なんだ。

——そんな風に言うもんじゃない……カナナ、君だって……。

あ、あたいが、なんだって……言うんだい？ 料理もダメ、踊りだって満足に踊れない……こんなことじゃ、そのうち……アンタにも愛想つかされちまうかもな……。

……そんなことないさ。

え？

——俺は、カナナが好きだよ。いつもまっすぐで、正直で、力いっぱいのカナナが……。

よしてくれよ……ガラじゃないよ……。

——1人でできなければ……2人でやればいい。そうすれば、きっと何だってできるさ。

(中略)

隊長……

……うん？



正直なところ……あたしも結構参ってたんだ。

食堂でメシを食うカナナ。内心を隠して氣丈にふるまってみせるが、その裏、かなり落ち込んでいるのだ。

ありがとう。正直なところ……あたしも結構まいってたんだ。あやめさんが……こんなことになるなんて……。

——カナナ……。

こういう時に、誰かがそばにいてくれるってのは……いいもんだね……。



紅蘭

大神はんと飛べたら、うち、どんなに……

——あやめさんは俺にとっても大事な人だ。必ず助け出す！

グスッ……ほんま？

——ホンマ、ホンマ！ ホラ紅蘭、笑って笑って！

そやな……笑顔が1番や！ 落ち込んでてもしゃあないもん！ うち、ウソと納豆は大ッ嫌いや！

——俺は……ウソなんて……言わないよ。

うん……ウソでもええわ！

うち、大神はん大好きやもん！

——え……？

……。

……。

ほ、ほな……うち、

そろそろ部屋へ戻るわ。

——紅蘭！

お、大神はん……。

——ウソは嫌いだよ……？ ……本当にウソなのかい？

どうでもええやないか……そ、そないなこと……。

——俺は、紅蘭のことが大好きだ。絶対にウソは言わないよ……。

……本当のことが言わない。

こ、こんなんできすぎやわ。大神はんがそんな……うちみたいに、機械いじりしか能のない……何の力もない、つまらん女……。

——そんなことないだろ？ 紅蘭には、紅蘭だけが持っている、素敵な夢があるじゃないか。

……。



……あるじゃないか。君だけの、素敵な夢が……

——……あるじゃないか。君だけの、素敵な夢が……。

そんな……大神はん……覚えててくれはったん？

——君はいつも、夢をかなえるために一生懸命じゃないか。いつも、夢を見ずして輝いてるじゃないか。

……。

君を見ると、夢っていうのは、必ずかなうものなんだって……そう信じられる気がするんだ。

大神はん……。

——俺はあやめさんを助ける。ウソなんかじゃない。必ず、助け出してあげる！

(中略)

そしたら紅蘭の夢をかなえる番だ。

空を飛ぶ夢を……。

初飛行には、俺も乗せてくれるんだろ？

もちろんや……大神はんとは飛べたら、うち、どんなに……。

——できるさ。決まってるじゃないか！

グスッ……不思議やな……こうしていると、うち、すこく、落ち着く……

なんてやろな……。



うん……ウソでもええわ！うち、大神はん大好きやもん！



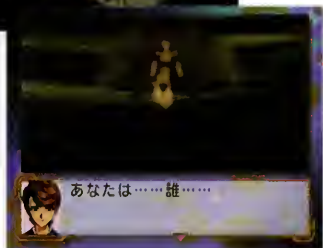
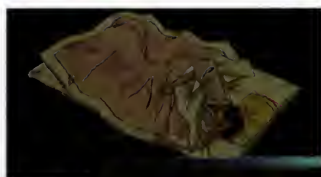
こうしていると、うち……すこく、落ち着く……なんてやろな……

書庫で泣いている紅蘭。あやめは紅蘭の才能を認め、日本で勉強をさせてくれた恩人だったのだ。

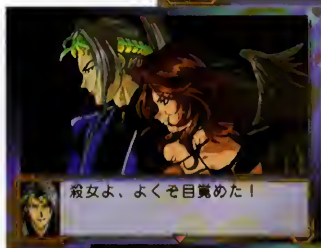
——できるさ。決まってるじゃないか！

グスッ……不思議やな……こうしていると、うち、すこく、落ち着く……なんてやろな……。

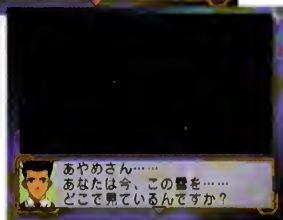
今月のお話の流れ



夜の悪夢にうなされるあやめ。夢の中であやしく笑う女の正体は……。



あやめの中の魔窟が覚醒した！大神と花組は、あやめを失なつた事実を信じられない。



- 1 うなされるあやめ
- 2 サロン・本を読んでいる大神
- 3 フリー移動・其の一
- 4 地下倉庫・米田とあやめの説明を受ける
- 5 地下廊下・ようすをうかがう花組 **セーブ**
- 6 隊長室・ヒロインが押しかけて来る
- 7 うなされるあやめ・地下へ
- 8 地下廊下・あやめに首を締められる大神
- 9 警報・あやめに銃を渡される **セーブ**
- 10 戦闘 **セーブ**
- 11 殺女に変身するあやめ **セーブ**
- 12 作戦室・落ち込む花組
- 13 フリー移動・其の二
- 14 作戦室～出撃 **セーブ**
- 15 戦闘 **セーブ**
- 16 エピローグ・聖魔城復活

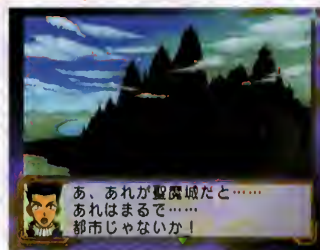
■歴史から抹殺された幻の地

魔神器によって復活した“聖魔城”。これは、東京湾にかつてあった“大和”と呼ばれる、歴史から抹殺された土地にある城をさす。1521年、日本支配のための力を得ようとした北条氏綱が、大和の城に霊子槽を作り、魔界の工

ネルギーの蓄積・放出を企んだが失敗。聖魔城は暴走し、大和は住民もろとも海に沈み、滅びたのだ。

霊子槽の発展したものが、又丹が発動しようとしている霊子砲であり、1発で都市一つを消滅させる威力を持つ。その原動力は、欲望、憎悪、嫉妬など、あらゆる人間の悪徳であるという。

聖魔城について




400年前栄華を誇った幻の大地・大和が、魔のエネルギーに満ちて蘇る。

今月のフリー移動 其の一

二階



■倉庫に行く前のひととき

 サロンでお話ししていたところですけど、あたしたちは舞台の時間です。大神さんは米田長官に呼ばれているようですね。
◎終了条件 地下倉庫に行く

えを手伝っているところです。探検服姿を見てやってくださいね!

楽屋 舞台前の紅蘭がいます。髪型に注目してあげてくださいね。目を何度か見ると舞台の仕掛けについても聞かせてくれます。

舞台袖 すみれさんとカナナさんが仲良くセットを整えています。この2人、今回は裏方なんです。

事務局 由里さんによると、今年の桜は遅咲きみたいです。由里さんもあやめさんがこの頃元気がないと心配しています。

いろんな場所 米田長官が呼びに来ます。

～二階～

あやめの部屋 あやめさんの部屋を見ることができます。ここへ来るといっしょに地下倉庫に行くことに。

～一階～

ロビー かすみさんが今日は受付を替わってくれます。大神さん、モギリでとっても苦労されてたんですね……。かすみさんはあやめさんの体調を心配しています。

売店 椿ちゃんとお話できます。

衣装部屋 あたしがアイリスの着替

～地下～

倉庫 米田長官とあやめさんが待っています。

更衣室 サロンで本を読んでいる時に、アイリスがジュースをマリアさんにかけてしまった場合、マリアさんがシャワーを使っています。もしかしたら米田長官に会うかも!?

一階



地下



あやめの日記から

あやめの変調は葵叉丹が降魔を連れて出現した時から始まっていた。



■あやめの過去

主を失なったあやめの部屋。改めて見ると、壁に十字架が。あやめがクリスチャンだったことがわかる。机の上には花組「あやめの日記」が。

日記には「もう六年になるのだ。米田司令、真宮寺大佐、そして……あの人」とあり、行方不明になった

天才的技術者・山崎真之介と、あやめが恋人同士だったらいいことがうかがえる。

さらに「葵叉丹。あの男のことが妙に気になる。以前戦った相手だから? ちがう。あの男に私はどこかで会ったことがある」という記述が。もしかすると、先刻あやめを連れ去った葵叉丹は……!

選択肢一覽

1	アイリスがジュースを持ってこける	アイリスを抱きとめる 大切な本を守る 時間切れ	2へ 3へ -	1	
2	マリアにジュースがかかる	アイリス、気をつけなさい! アイリス、大丈夫? マリア、大丈夫か? 時間切れ	ア↓ マ↓ マ↑ -		
3	さくらとすみれがハンカチ差し出す	さくらのを受け取る すみれのを受け取る 自分のを使うよ 時間切れ	さ↓、す↓ さ↓、す↑ - -		
4	紅蘭 「支配人に呼ばれてたとちゃいますの」	もうすんだよ 舞台が心配で…… あがってないかい? 時間切れ	- - 紅↑ -		3
5	アイリス 「こういう「わいど」な服も似合うよね?」	良く似合ってるよ 普段の服のほうがいいな 別の衣装がいいな 時間切れ	ア↑ - ア↓ -		

信頼度にかかわる行動

- 楽屋で紅蘭の髪を2回見ると、紅↑
- アイリスのヘルメットを2回見ると、ア↑

表中の右端の白ヌキの数字は、フローチャート(P.115)の番号に対応。さ=さくら、す=すみれ、マ=マリア、ア=アイリス、紅=紅蘭、カ=カンナを表す。第八話以降は、ヒロインの場合とそうでない場合で、変化の幅が大きく異なってくるので、信頼度の上下のみを記す。

フリー移動名所・特別篇

■魅惑のシャワーシーン

フリー移動の禁断の楽しみ、それは地下シャワー室において見ることができる。条件が厳しかったり、リスクがともなうものもあるが、夢とロマンをもとめてがんばろう!

さくら (八話フリー移動・其の二)

「愛ゆえに」のテーマを口ずさみながら、特訓の汗を流すさくら。ご機嫌らしく、気づかれない。

すみれ (二話フリー移動・其の二)

ミニゲーム「帝都のトビウオ」のあとに発生。覗くと信頼度が下がり、部屋への招待もなくなる可能性あり。

マリア (九話フリー移動・其の一)

サロンでアイリスを抱き止めて、マリアの髪にジュースがかかってしまった場合のみ発生。米田長官と仲

良く覗いていると、あやめさんが来て呆れられる。

アイリス (六話フリー移動・其の一)

廊下で聞こえる悲鳴は、水とお湯を間違えて出してたため。覗くといきなり飛ばされるので、あとで更衣室にフォローに行こう。

紅蘭 (三話フリー移動・其の一)

3部屋以内に行かないとシャワーから上がってしまう、すばやい紅蘭。シャワー中はメガネをはずしているので、気づかれない。

カンナ (三話フリー移動・其の二・三)

堂々と見れば怒られない。

あやめ (四話フリー移動・其の一)

あやめの部屋に行ったあとでないとは発生しない。気づいているのかもしれないが、怒らないところがさすがに大人。



体が勝手にシャワー室に………
………俺ってやっぱり隊長失格ですか?

第十話

最後の審判



ついに復活した聖魔城。強大な力を手にした敵・叉丹に立ち向かう
すべはあるのか?? 霊子砲の発射を前に、帝都……いや、世界の壊
滅は秒読みの段階に。すべてを賭けて、花組は聖魔城に向かう!!

花組歳時記・弥生

今月の出来事

今月の花公演

桜
大恐竜島

大神一郎の日記より

三月某日

最後の、最強の敵を前にして

夜明けとともに浮上した幻の大地・大和、そして聖魔城。その破壊力は恐るべきものだった。惨澹たる帝都の光景を前に、作戦室に集合した花組はしばし暗澹とせざるをえなかった。帝都を救う方策をなんとか考えねば。話し合ううち、次第にみんなの心が1つにまとまってきた。作戦は1つ、聖魔城内部に侵入し、霊子砲の発射を食い止めること……! 米田長官も今度ばかりは花組の出撃に不安を隠せないようだ。玉砕覚悟……しかし、今の帝都を守るのは、帝国華撃団だけだ。どうしても戦って、そして勝たなければならないのだ。

目標、聖魔城!

あやめさんに替わってカンナが操縦する翔鯨丸で出撃。まずはなんとしても聖魔城城門を突破せねばならない。が、翔鯨丸の主砲に城門はビクともしなかった。このままでは夥しい降魔にとり巻かれるばかり……。

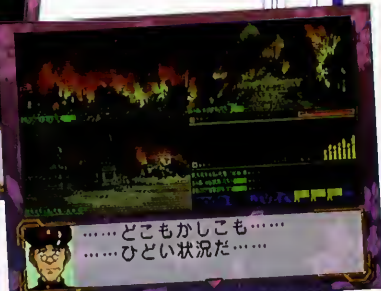
絶望的な空気が流れたその時、窓の外に信じられない光景を目にすることとなった。眼下の市街が割れて、全長8000メートルにおよぶ巨大空中戦艦・ミカサが浮上、一撃で城門を破壊したのだ!

ミカサから届いた米田長官の伝言は「帰ったら、大宴会だ!!」だった。ミカサが降魔をひきつけてくれている! よし、この間に城に侵入し、霊子砲を破壊するぞ!



この世の終わりじゃ……
……終わりじゃ……

魔の強大な力が災害を呼び、帝都は手のつけられない状況に。葵叉丹はとてつもない敵になってしまった。



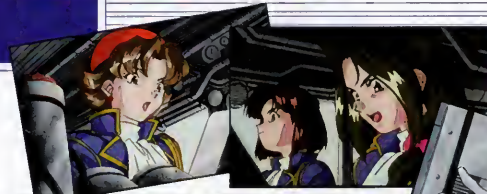
……どこもかしこも……
……ひどい状況だ……



残念だが……聖魔城は復活した。
帝都壊滅は、もはや秒読み
の段階だろう。



聖魔城は、まるで生き物のように
力をたくわえているわ!
期をかせないよ……



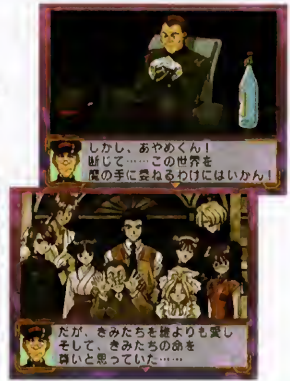
堂々たる巨大戦艦ミカサの
援護で、活路は開けた! あ
とは死力をつくすのみだ!



今月のお話の流れ



1人語る米田の胸には、ある決意が……



今月の見所

翔鯨丸の中で……

さくらかマリアがヒロインの場合は、最終決戦の前に、しばしの間2人きりに。ふと弱気になる大神をヒロインがなぐさめてくれる!



さくら

わかりますか……? あたしの心臓……こんなに、どきどきしてるの。あたしだって、恐いわ。独りじゃ、顔を上げていられないほど怖い……。あたしはまだ、みんなや……お父さんみたいに、強くない。でも、みんながいっしょだから……大神さんが、動ましてくれるからあたし、戦えるんです! 大神さんといっしょだから。あたし、がんばれるんです!

——さくらくん……

自分のこと、情けないとか……そんな風に言わないでください! あたし、大神さんがいるから……だから……。戦ってください! 帝都を守るんでしょう? 未来を守るんでしょう!? あたしたちといっしょに……戦ってください、大神さん! みんな、監獄にいます。大神さんを……隊長を待ってるんです!

——ありがと

……。 ——大丈夫だ。もう迷わない……帝都のためにも、みんなのためにも……

……。 ——君のためにも、俺は負けない。俺たちは……絶対に負けない! 大神さん!

……行こう、さくらくん!

はい!



巨大な敵を前に、つい気弱な言葉が口をつく。



大神の右手を自らの胸にそえ、動かすさくら。



マリア

——もし、俺が死んだら君のロケットに写真を入れてくれるかい? 隊長! 何てことを言うんです? ——いや……冗談だよ。

冗談にしても、度が過ぎます! そんなことを口にするなんて……私も……みんなも、隊長を信じているんです。

……ああ……悪かった。

……。

——俺は死なないよ。絶対に死なない。もし、俺が死んでしまったら、一体、誰が君を守るって言うんだい? ……!

——俺は、マリアを守る。絶対に死んだりなんかない!

隊長……。

——そして俺たちの力で……みんなの大切なものを……帝都の未来を守るんだ!

はい……。

——又丹を倒し、あやめさんを取り戻して……帝都に帰ってこよう。俺たちには、まだまだ、やる事が残ってるんだから……。

やること?

——まずは、横浜のカフェバーで乾杯だ。それから……君の国を見せたい。俺もマリアといっしょに、朝までさわいで、雪原に折ってみたいし……。

隊長……それは……。

——なんたってできるさ。俺たちは

これから、なんたってできるんだ!

私は……弱くなったのかも知れませ

んね。

——え?

この瞬間が……時の過ぎることが恐いなんて……今までは、考えもしなかった……。

——人を大切だと思う気持ちがマリアを弱くすると言うのなら、いくらでも弱くなればいい……君は……俺が守る。

——隊長。



君は俺が守る……大神の決意に、頬を染めるマリア。



胸を寄せ合い、窓の外に広がる空を見つめる2人。

戦い終わって...

番外篇

～その後の花組

華撃団は...



華撃団は開店休業。
花組公演は連日満員御礼で
彼女たちは舞台に忙しい……。

米田支配人は...



米田支配人は相変わらずだし

みんなそれぞれに...



みんなそれぞれに多忙な日々を
送っている。

帝都は...



帝都は平和な日々を
取り戻した。

月日の流れるのは早い。

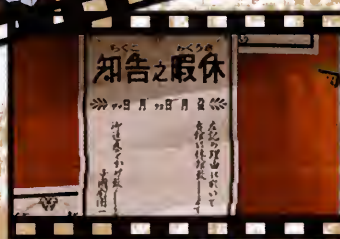
この1年で...



この1年で俺たちが失ったものは大きいが、
手に入れたものはもっと大きい。

そして、ふたたび帝都に
春がやって来た。

誠に勝手ながら...



「誠に勝手ながらしばらくの間
体演させていただきます」

初めての長期休暇で、 2人の約束が実現する……

マリア

“1889～1917 DEVOTED OTHER TWO
……GIRLS ELEVEN 100”
そこにはこう刻まれていた。



紅蘭

複葉機のフレームに蒸気併用霊子エンジンを搭載した“紅豚号”（ほんとうごう）の勇姿を見よ！



アイリス

シャトーブリアン家の豪華客船・
アイリス号が、2人のために出帆。



すみれ

神崎財閥主催の華やかな舞踏会の夜。
シンデレラの魔法は、終わらない……。



カナ

どこまでも続く青い海、
青い空。さわやかな空気
と熱い太陽のもとで。



さくら

残された大神宛の手紙には……。
「さくらくん、君を行かせはしない！」



全員のエピローグも見てね！

サクラ大戦の公演すべてを見届けたお客様には、
スタッフロールのあとに花組全員からごあいさつがあります！

ぜひ見てくださいね！

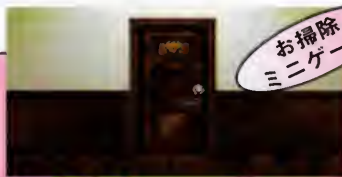


帝劇の長い一日



帝劇の長い一日

本編を一度でもクリアするとメニュー画面に「帝劇の長い一日」という項目が新たに加わる。これを選択するとゲーム中に登場したミニゲーム+αをいつでも帝劇の二階で遊べるようになる。「長い一日」は、ゲーム中のものとは多少ルールが変わっていたり、さらにおもしろいものが追加されていたりと、単なるオマケにとどまらない麻婆的な魅力を持っている。また、一定条件をクリアするとご褒美も用意されている。帝劇のみんなとの思い出を胸に、すべてのゲームを遊びつくそう！



お掃除
ミニゲーム

さくらの部屋



壁は横方向から当たっても大丈夫
知っていると狭い通路も安心。



ネズミや壁に当たらないように大神を左右に操作して、ゴール地点を目指すゲーム。完全にはパターン化できないが、ある一定の法則で障害物が出現する(パターンは画面参照)。最後のネズミ1列を乗り越えればゴールはすぐそこ。目標点数10800点以上。



水泳
ミニゲーム

すみれの部屋



今から、地下水泳場に行きたくて泳ぎに行くところですよ。少尉も一緒に行きませんか？



機雷にぶつかると規定時間内でのゴールは難しい。



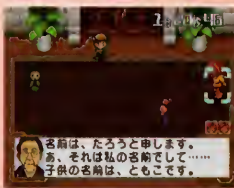
機雷の配置はランダムだが、まれに簡単になる時もある。

プールの向こう岸で溺れているすみれを泳いで救出する。ゲーム中では固定となっていた機雷配置は、完全にランダムになっている。このため必勝法は存在しない。ボタンの連打によって泳ぐスピードが速くなる。18秒以内で合格。

カンナの部屋

迷子探し
ミニゲーム

配置された12人(3×4)の子供たちを、画面下方のウィンドウに出るアドバイスにしたがって探し出す記憶ゲーム。とにかくプレイヤーの記憶力が試される。名前が一番初めの文字だけを覚えておく方法が意外と有効。アドバイスがまれにフェイント気味になっているので、それにさえ気をつければ1分を切れるはず。



名前を、たろうと申します。あ、それは私の名前です……子供の名前は、ともです。



みんな、おねえちゃんたちに名前を覚えてくれるかな？

フェイントおやじにさえ気を付ければ1分を切れる。神経衰弱が得意な人は比較的簡単にクリアできるだろう。



よう、隊長。ちょうど今、この一年のことを思い返していたんだ。

お料理
ミニゲーム

マリアの部屋



隊長……来てくれたんですか？私、今からお料理を作ろうかとおもっていたのですが……



ボタンを押すと、刃でにんじんを切ることができます。

1番難しいにんじん切り、音に合わせて切るといい。

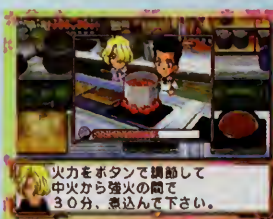


トマトペーストを大きじ3、あぶら身を大きじ1、ワインビネガーを大きじ2……

記憶力がたより、5つ覚えるだけだから簡単かな。

マリアといっしょにボルシチを作り上げるゲーム。にんじん切り(30点)、味付け(30点)、煮込み(40点)の3段階に分かれている。にんじん切りの点数は、いかに点線の近

くで切ったかではなく、いかに基準幅に近いかで算出される。なお、にんじん片の個数が足りない場合は、1個に対して10点減点される。味付けは5問出題され1問間違うごとに6点減点。最後の煮込みは60分の1秒毎に良い煮加減かをチェックしている。80点以上で合格。



火力をボタンで調節して中火から強火の間で30分、煮込んで下さい。

火力の強さはボタンをこまめに連打して調節しよう。

花札
ミニゲーム

紅蘭の部屋

紅蘭とこいこいを楽しめる。残念ながら必勝法はない(紅蘭はいかさまをしていないので疑わないように)。ただ、どんなに小さな役でも上がっておいたほうが無難なようである。1発を狙うより“ちりも積もれば……”ということだ。



大神はん、よう来てくれたな。ウチまってるんやぞ。ほな、花札やろうぞ。



無理にこいこいせずに上げてしまおうが勝ち!

<花札の役>

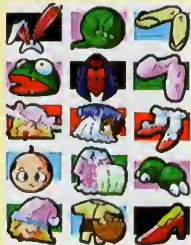
	五光 15文		猪鹿蝶 6文
	四光 10文		月見酒 3文
	兩四光 8文		花見酒 3文
	三光 6文		タネ(10枚) 1文
	青短 6文		タン(10枚) 1文
	赤短 6文		カス(10枚) 1文

※カス、タン、タネは1枚加算されるごとに1文プラスされる。

アイリスの部屋

着せ替え
ミニゲーム

<リールのパターン>



<3リールすべてそろった時の得点>

外出着	10点
パニーガール	9点
パジャマ	9点
おやじルック	5点
怪獣	5点

<そろわなかった時、1リールにつき以下の得点>

	外出着	レオタード	パジャマ	おやじ	怪獣
左リール	2	2	2	-2	-2
中リール	2	2	2	-2	-2
右リール	2	2	2	0	-2

※リールが2つそろっていた場合、1点プラスされる(3リールそろっている場合も)。なお、最高点は10点、最低点は-10である。

<個人差>

	さくら	カンナ	マリア	すみれ	紅蘭	米田		
さくら	1	1	0	0	0	0	-1	-1
カンナ	2	1	1	1	0	-1	-1	-1
マリア	2	1	1	1	0	0	0	-1
すみれ	1	0	0	-1	-1	-1	-2	-2
紅蘭	1	1	0	0	0	0	-1	-1
米田	2	2	1	1	1	0	0	-1

※審査する人によって、それぞれ表の8つの数からランダムに抽出した点数が加算される。つまり、すみれは辛く、米田は甘い点数が付きやすい。



お兄ちゃん! まってたんだよ! ああ、アイリス、今から衣装部屋に行くの。



実際のパチスロを極めているのは、こんなのは楽勝?

スロットによるアイリス着せ替えゲーム。得点の算出方法は以下の通り。慣れると真ん中と左のリールは目押しが利くようになるので、右から押していくといいだろう。余談だがポーズボタンを押して次の目を確認したあと、ポーズ解除と同時にボタンを連打して絵柄を合わせるといったテクニックも一応ある。

射的ミニゲーム **隊長室**



よし……
今日は公済も休みだし。
のんびりと過ごすとするか。



ステージ1と2はパーフェクト
(50点)を目指せ。



ステージ3の右下の的は意外と撃ちやすい。

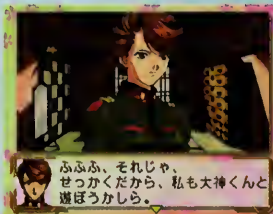
隊長室では第八話に登場する射的を満喫可能。ルールは簡単で、次々と出現するのを撃つだけ。全部で3つのステージで構成されている。弾数制限がないので、連射パッドを持っていると非常に有利。目標点数は95点以上。

クイズ **あやめの部屋**

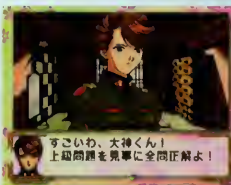


「聖ゆえに」の舞台が壊れた時、マリアは誰を殺して逃げ出したでしょうか？

本誌をじっくり読めば「上級」であってもわかるはず。



ふふふ、それじゃ、せっかくだから、私も大神くんと遊ぼうかしら。



すごいわ、大神くん！上級問題を簡単に全問正解よ！

上級問題をクリアするとあやめからご褒美の言葉が。

あやめの部屋では「サクラ大戦」に関するクイズが出題される。問題数は全部で10問。すべてに正解し、かつ紅蘭に花札で勝っていると、上級問題が出題される。上級問題も10問あり、これにも正解すると……。あとはクリアしてからのお楽しみ。

米田 書庫



ああ……気分転換ってやつよ。
どうだ、大神。
オメエも気分転換しねえか？

米田長官が登場して、ゲームの背景を3種類から選択できるようになる。



帝劇3人娘

由里

ホール



そうだ大神さん。
あだし面白いレコードを持ってるんですけど……

ホールではCDに入っている音楽を聴くことができる。案内役は榊原由里。

椿

テラス



そうだ、大神さん。
あだし、特大のプロマイドを持ってるんですけど……

テラスではゲーム中に獲得したプロマイドを眺められる。案内役は高村椿。

かすみ

二階客席



大神さんも、ここにすわって思い出にひたってみませんか？

二階客席ではゲーム中に見たムービーを鑑賞可能。案内役は藤井かすみ。

サロンでは……



みんな……どうしたんだ？
こんな所集まって……

ある一定条件をクリアしここに来ると……

帝国歌劇団・唱歌集

檄！帝国華撃団

Intro Intro' 8 A

ひ き さ い た や み が ほ え ふ る え る て い と
 ま ち の ひ が き え は て て お び え る て い と

に に あ い の う た た か ら か 一 に お ど り で る せ ん し た ち
 に に に じ の い る そ め あ げ 一 て お ど り で る せ ん し た ち

A

こ こ ろ ま で こ う て つ に ぶ そ う す る 一 お と め
 あ か つ き に げ き じ ょ う を て ら し だ す 一 お と め

あ く を け ら し 一 て せ い ぎ を し め す の だ 一 は し
 く を ほ ら ぼ し 一 て せ い ぎ を し め す の だ

B

れ こ う そ く の て い こ く か げ き だ ん う な れ しょうげき

1. の て い こ く か げ き だ ん 8

〈間奏〉 E.G.Solo 13 D.S.to 15

ん は し

♩ Coda 5

檄！帝国華撃団

歌：真宮寺さくら(横山智佐)&帝国歌劇団

引き裂いた 闇が吠え 震える帝都に
 愛の歌 高らかに 踊りでる戦士たち
 心まで 鋼鉄に 武装する乙女
 悪を蹴散らして 正義をしめすのだ

街の灯が 消え果てて 脅える帝都に
 虹の色 染め上げて 躍りでる戦士たち
 暁に 激情を 照らし出す乙女
 悪を滅ぼして 正義をしめすのだ

* 走れ 光速の 帝国華撃団
 唸れ 衝撃の 帝国華撃団

*(2回くりかえし)

「わたしたち 正義のために戦います。
 たとえそれが命をかける戦いであっても
 わたしたちは 一歩も引きません！
 それが 帝国華撃団なのです！」

さくら

歌：真宮寺さくら(横山智佐)

春に咲きます 希望の桜
花も嵐も 咲かせます
ひらりはらりと 夢ふくらませ
あなたとわたし つなぎましょ

夏に咲きます 眩しい桜
愛と勇気が 咲かせます
きらりきらりと 夢輝かせ
明日の虹を 渡りましょ

* 強く激しく やさしくさくら
咲いてみせます さくら さくら
さくら色

秋に咲きます ぐれない桜
赤い夕日に 咲かせます
破り破られ 夢くじけても
涙をふいて 歌いましょ

冬に咲きます 雪割り桜
無垢なところで 咲かせます
高く険しく 夢遠くても
あなたがいれば 登れます

*(2回くりかえし)



なやましマンボ

歌：神崎すみれ(富沢美智恵)

ま白き肌と 後れ毛に
妖しく隠す おんな心
ほどいた帯の 衣擦れが
あなたをなやませる

謎ゆえに 謎ゆえに
重ねる恋の 狂おしく
ひとときに 燃え上がり
こころとろける ああ

* マンボ いまだけは
マンボ あなたのもの
マンボ 好きにしていいわ
きつく抱きしめて
マンボ なやましく
マンボ うねりながら
マンボ 高く昇ろう
息も止まるほどに マンボ!

おんな心と 秋の空
なにもいわずに ふりほどいた
返す言葉の 後ろ髪
もう一度会いたい

誰ゆえに 誰ゆえに
一夜の夢の せつなさよ
寝乱れた 枕さえ
未練なのよと ああ

マンボ これぎりよ
マンボ あなたのこと
マンボ 最後に踊ろう
きつく抱きしめて
マンボ なやましく
マンボ うねりながら
マンボ 高く昇ろう
息も止まるほどに マンボ!

* くりかえし

Only Man

歌：タチバナ・マリア(高乃麗)

Only Man 忘れたいのに

Only Man 忘れられない

あなたのことが 胸に突き刺さる
あの夏の日 熱い想い 帰らぬ日々

Only Man もう一度だけ

きつく 抱かれない

Only Man 戻れないから

Only Man 忘れてあげる

あなたのことが いまでも好きだから
あの思い出 撃ち殺して 終わりにする

Only Man……

「あたしは 本気だったんだよ……サヨナラ」

Good Bye My Only Man

Good Bye My Sweet memories

and So Good Bye My Only Love

エチュード

歌：アイリス(西原久美子)

好き 好き 好き
好き 好きなのです
ひとりあそびじゃ つまらない
恋に恋して恋 ああ いとおいしい

好き 好き 好き
好き 好き 好きなのです
言葉にすれば せつなくて
小さな胸 ふるえる

* ジュテーム モナムール
もう少し 待っていて
大人になって あなたの思う おんなになりたい

ジュテーム モナムール
もう少し 待っていて
愛を飾れる おんなになりたい

好き 好き 好き
好き 好き 好きなのです
思い描けば 苦しくて
小さな胸 ふるえる

* くりかえし

* くりかえし



東京的休日

歌：李紅蘭(淵崎ゆり子)

チャイナバッグを小脇に抱え
ちょっと気取って 浅草 銀座を歩いてみましょう

パリも上海も 同じ空の下
東京 ロマンс ホリデイ
恋も 夢も すべてがあるの

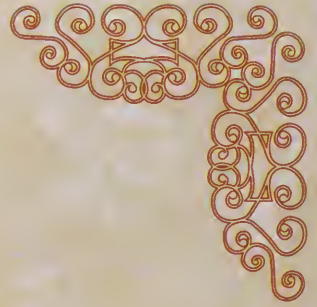
* 東京 希望の街
東京 自由の都
東京 モダンの風
Woo TOKYO 我愛称
それが 東京!

スリルとダンスが 寄りそいながら
ちょっとこわごわ 新宿 渋谷を歩いてみましょ

パリも上海も やっぱり色あせる
東京 ロマンс ホリデイ
恋も 夢も すべてがあるの

* くりかえし

* くりかえし



灼熱ブギ

歌：桐島カンナ(田中真弓)

灼熱踊りは ブギウギ
陽気に楽しく 踊れば
どこでも 素晴らしい 南の島だよ

灼熱踊りは ブギウギ
みんなが裸で 踊れば
なんにも 怖くない ここがパラダイス

* ぐっと過激に 灼熱ブギは
うれしはずかし 灼熱ブギ!

ブギは天国 踊れよパラダイス
ブギは天国 踊れよパラダイス

さあさ踊ろよ 灼熱ブギウギ
さあさ踊ろよ 灼熱ブギウギ
(ワオー)

灼熱踊りは ブギウギ
極楽お気軽 踊れば
脳味噌 トロけ出し 南の島だよ

灼熱踊りは ブギウギ
リズムだビートだ 激しく
みんなで 踊りましょ 灼熱ブギウギ

* くりかえし

夜のサンバ

歌：藤枝あやめ(折笠愛)

あなたをあやめて 見せましょか
胸の振り子が 大きくゆれて
わたしを あやしく 誘います

* こころ高鳴る 夜のサンバ
パヤパヤ

** 恥じらいに 震えても
咲く華は 黒の華よ
くちびるを そっと かさねると
ああ 夜のサンバ

悪魔に魂 売りましょか
黒い炎が チロチロ燃えて
ほんとの 自分を 見つけたの

こころ揺さぶる 夜のサンバ
パヤパヤ

** くりかえし

* くりかえし

** くりかえし

花咲く乙女

歌：帝国歌劇団全員

あの頃のこと 胸の中に
思い出が くるくると回る

舞台の 幕が開き
涙を 歌にかえ
煌めく笑顔で 希望(あした)さえ魅せる
輝く ライトあびて

花咲く乙女たち
過去(きのう)は 捨てたけど
凛々しい姿を 七色に映し
夢を見るわ いつも愛の夢

* 熱い 想い この身を焦がし
たとえ あした 命尽きても
歌い 踊り 舞台に駆けて
君に とどけ 今宵高鳴る その名

花咲く 乙女たち
未来を 抱きしめて
麗し美空に 金色の世界
夢を見るわ いつも愛の夢

*(くりかえし)

*(くりかえし)

……帝国歌劇団

歌い 踊り 舞台が跳ねて
君に とどけ 今宵高鳴る その名……

帝撃の歌謡全集を貴方に

帝国歌劇団・花組のみなさんの歌唱が心ゆくまで楽しめる「桜・帝国華撃団」が、CDになりました。ファンのみなさまが歌劇団に入ったつもりで、ごいっしょに熱唱できる伴奏も収録されています。さらに、素晴らしい舞台の数々が楽曲とともに蘇る、「サクラ大戦 帝撃歌謡全集」も発売されています。さくらさんやすみれさん、マリアさんたちの魅惑の歌声をお楽しみください。

さて、この唱歌集を手にとったファンのみなさまに特別な贈りもの。CDを発売されたBMGビクターさんのご好意で、写真の2枚のCDと、予約および初回特典の絵はがき、大判の宣伝ビラ、糊つきプロマイド、絵入りCDなどをまとめて、20名の方々に贈ります。唱歌集にはさみ込まれた、あんけえとはがきに小誌の感想などをお書きいただき、ご応募ください。締め切りは平成九年の一月末日。厳粛なる抽選のうえ、商品をお贈りいたします。



シングル「櫻・帝国華撃団(カラオケ付)」
BVDR-1606 価格600円(税込み)



アルバム「サクラ大戦 帝撃歌謡全集」
BVCH-735 価格3000円(税込み)



花咲く乙女

Intro

あ の こ ろ の こ と む ね の な か に お も い で が く る く る
と ま わ る Mu ぶ た い の ま く が あ
き な み だ を う た に か え き ら め く え が お
で あ し た さ え み せ る か が や く ラ イ ト あ ひ て は な さ
く 二 お と め た ち 二 き ら う は す だ て き た し け
た 二 り り し わ し む が た ら を な ん い ろ の う せ つ が し ゆ め を み る わ
い つ も あ い の ゆ め 二 あ つ い お も い こ の
み を こ が し た と え あ し た い の ち つ き て も う た
い お ど り ぶ た い に か け て き み に と ど け こ よ
い た か な る そ の な は な さ
な あ つ **Coda**
な 二 あ つ み に と ど け こ よ い た か な る そ の
な て い こ く か げ き だ ん
う た い お ど り ぶ た い が は ね て き
み に と ど け こ よ い た か な る そ の な

A **B** **B'** **1.** **3.** **16.** **to** **D.S. to**

作曲／田中公平 作詩／広井王子
 日本音楽著作権協会(出)許諾9673322-601号

かすみ



由里



椿



の3人娘が
お届けする



『サクラ大戦』こぼれ話

— レッドカンパニー緊急アンケート —

椿 えー、この度は「サクラ大戦公式ガイド・恋愛篇」をお買い上げいただき、毎度ありがとうございました！

かすみ 皆様、存分に楽しんでいただけましたでしょうか？

由里 最後になっちゃったけど、ここでレッドカンパニーのスタッフの方々のアンケートなんかを発表しちゃいたいと思います。おもしろいウワサもいろいろ聞けたんで、お楽しみにね。

椿 由里さん、ウワサって？

由里 そうねえ……例えばプロデュー

サーの北條さんが言ってる、没シーンに関することとかね。

かすみ まったく、どこでそんな情報仕入れてくるのかしら。でも、そんなこと簡単にバラしちゃっていいの？

椿 だって、興味ありますよ。いったいどんな没シーンがあるんですか？

由里 えーとね、ゲーム中に花組のみんなのシャワーシーンが見れるでしょ。あれって、本当は大神さんのシャワーシーンもあったんだって。

椿 えーっ！ 本当ですかあ！？

由里 アイデア段階で没になっちゃた



んですって。

かすみ そ、それは……。

椿 あまり想像したくないですよ。

由里 ま、没になるべくしてなった、ってところかしら？

かすみ ちょっと由里、もうちょっとファンの方がよるこぼれ話はないの？

由里 紅蘭の足の話はどうかしら。

椿 何ですか、それ？ メカデザインの永田さんも「足が、足が」って言ってるみたいですけど。

由里 ゲームクリア後のミニゲームの花札で紅蘭に勝つと、おまけのグラフィックが見られるじゃない。

かすみ 花札を持った紅蘭さんが、ベッドの上でポーズ取ってる写真ね。

由里 あれねえ、ももとの絵では全身が写ってて、スリットから足が出て、も〜超色っぽいやつだったの！

椿 へーっ！ 何で没になっちゃったんですか？ もったいないですよ。

かすみ あんまり色気を強調してしまうと、妙にいかかわしいものになっちゃうでしょ。やっぱり『サクラ大戦』は清く明かるいゲームですものね。

由里 でも、あたしたちのバスタオル姿なんかは、本編でも披露したかった

アンケート項目

- ①制作過程での担当パート / ②お気に入りのキャラクター / ③嫌いなキャラクター / ④お気に入りのメカ / ⑤嫌いなメカ / ⑥もっとも印象深いシーン / ⑦制作中の苦勞話 / ⑧ユーザーの方々へのメッセージ

北條元彦さん

- ①プロデューサー。(レッドカンパニー)
- ②鍾技あやめ。信頼度に関係ないから(いつも信頼してくれている)。大人だから。
- ③とくになし。
- ④弾丸列車「轟雷号」。カッコよい。
- ⑤特定メカではないが、プロローグの背景に登場する飛行船。あたりまえすぎる設定が……。
- ⑥あやめが殺女に転生するところ。あやめから譲り受けた銃で撃つかどうかのLIPSが印象深く真刺そのもの(だったと思います)。
- ⑦参加されている各先生及び、開発スケジュールの調整。本当なら全部のセリフを喋らせて全三話を盛り込みたかったところですが、仕様の部分での決定に大変苦勞しました。ボツになったイベントなども、少々残念です。
- ⑧『サクラ大戦』はかなり面白くてきたソフトだと思います。気に入っていただけましたか？ 皆さんがサターンへの電源を入れたその瞬間に、すべてのキャラクターは生命を持ち、そしてこれからそのキャラクターたちがいろいろなドラマに登場します。応援をよろしくお願ひいたします。

伊井俊一さん

- ①レッドカンパニーのディレクターですね。肩もみとかお茶くみとかも。
- ②神崎すみれ。どうも相性が良くないようだ。何をやっても嫌われる。意地でも追いつけてやる。
- ③アイリス。人の心を読むなんてことをしちゃいけない。恋愛とはそんなもんじゃあないんだよ。子供の相手は大変だ。
- ④轟雷号。大陸の匂いがプンプンしている雄大な姿がカッコイイ。3つ目のヘッドライトがグー。
- ⑤ないよ。
- ⑥判那との戦闘。「お前にとって大切な隊員は？」と聞かれ、迷わず、「みんな大切な!!」という気持ちこめてLIPSをタイムオーバーさせたら、「なんだ、そんなものだったのか」と言われ、「そうじゃないんだ!!」と怒りが指先を動かし、再戦へ。再び、問題のLIPS、「その他」を選べば、隊長としての気持がみんなに伝わると思ったら、次々と新しいLIPSが……。俺の気持ちは宙をさまよってしまった。
- ⑦とても口には出せません。一つことではないですが、個人的に気に入っていたボツ設定をひとつ。帝撃の地下格納庫に、光武以前に開発が進められていたメカを片隅に置いておこう。丸いボディのネコ型。でも耳はない。腹部にはあらゆる武器が格納できる。……ボツになるのは、まあ、当然だね。
- ⑧予想以上の反響に驚き、喜んでいます。これからも『サクラ大戦』および、帝撃のメンバーを見守ってあげてください。本当にみんなありがとう。

金子良馬さん

- ①原案および設定。具体的には、企画、素材管理、収録立ち会い、設定資料制作、シナリオ分岐の大作の作成など。
- ②みんな好き！（笑）
- ③いません。
- ④やはり“光武”。永田さんのラフを見たときはホント、衝撃を受けました。
- ⑤ありません。
- ⑥いっぱいありすぎてとても挙げられません！
- ⑦苦労話ですか？ う〜む、思い出せませんね〜。今となっては辛いことより、楽しかったことのほうが多かったように思います。ボツキャラ、ボツシナリオの話は……言わぬが筆でしょう。その方が、想像が広がって面白いでしょうし……。
- ⑧まず、ユーザーの方々に本当に厚く御礼申し上げます！「サクラ」はおかげさまで本当にとても大きく実を結びました。発売後、何よりうれしかったのは「懐かしい匂いがする」とか「女の子でもできるゲームですね」とか「アニメを見ているようだった」、そして「最終回で泣いた」、「ゲームを終わらせたくない」というユーザーの方々の声でした。スタッフが渾身の力を込め、「情熱」と“愛情”に包まれた作品、「サクラ大戦」をどうぞ末永くかわいくなってください。

森田直樹さん

- ①設定、ゲームシナリオ制作、広井王子へのイク二工、他。
- ②すみれさん。おじょ様だから。そのクセみよーに庶民くさいところがイイ。影で努力しているのもカワイイ。
- ③ジャンボール。そんな澄んだ瞳でオレを見ないでくれ〜。何か、勝手に動きまわってしゃべり出しそうで怖い。
- ④孔雀。胸もとの手とかが、ロボのくせに色っぽくて良い。空、飛んでるし……。
- ⑤とくにはないですけど……強いて言うならば、又丹が雲子砲を撃つ時に使う、“コントロールパネル”みたいな機械。
- ⑥すみれさんとのラブシーン（九話）。今まで強がっていた彼女の壊れっぷりが良い。すみれさんが唯一本心を語っているの。
- ⑦デバッグで、ずっと会社にとまり込んでいて、ひさしぶりに家に帰ったら電話が止められていた。
- ⑧プレーして下さったみなさんへ「ありがとうございます」、そして「任務ご苦労さまでした」。まだプレーしていないみなさんへ「大神少尉としての御活躍を期待しています」。「サクラ大戦」は、これからもっと面白くなっていく作品です。華撃団のこれからの活躍に、注目してください。

奥村圭作さん

- ①パブリシティ、営業など、企画の後方支援ですね。セガさんをはじめとする関係各社、先生方の窓口などもやらせていただきました。
- ②強がりではないでしょう。でも本当は健気で寂しがり屋のすみれさんです。
- ③ん〜、いませんね。
- ④光武ですね。あの出撃CGには血液が沸騰しました。鋼には男の浪漫がありますよね。
- ⑤ありません。
- ⑥上野公園で（戦闘マップを）逃げまどう人々が愛らしくてたまりません。あと、第一話の予告編を初めて見た時は思わず歓声をあげました。
- ⑦作業中は、髪が抜けそうになるほどつらかったこともありますが、今となっては懐かしさすら感じます。
- ⑧「サクラ大戦」はいろいろな人の想いが結晶した、すばらしい作品になったと思います。このソフトを手にとってください、本当にありがとうございます。みなさんの心の中にいつまでも残る大切な宝物になることを祈っております。

永田太さん

- ①「サクラ大戦」のワールドイメージ、メカデザインとCG（ムービーも）。
- ②う〜ん、え〜と“紅蘭”ですね。何といっても足がいいです、足が。もっとも足を足を見せてくれば……。
- ③う〜ん、ごめんなさい、いません。
- ④光武です。キッパリ。
- ⑤デザイナーとしてつらい質問です。……私にはありませんが、このアンケートの、この質問に答える人間は後日、そっと私におしえてください。「メカにかわっておしおき」。
- ⑥いっぱいあって、選べません。ゴメンナサイ。
- ⑦この紙には書ききれぬほどありますが……。CGムービー制作中は、死ぬほど（うすつけ!!）たいへんでした。レッドと（CG制作）スタジオとセガの間をひとり、走りまわって、レッドにはほとんど知らず、企画からデザインのオーダーが鬼のように入ってきて、もうほとんどパニックでした。まったく。
- ⑧君も“花やしき”で光武と握手！ 本当か!?

なあ。わりと写りはよかったし。

樫 あれって、紅蘭さんのエンディングだけで見られるんですね。あの撮影は楽しかったですねー。

かすみ ……やだ、由里ったら。思い出させないでよ（赤面）。

由里 そうそう、撮影といえば、声優の横山智佐さんが「サクラ大戦」の制作発表会で着てたさくらさんの衣装。あれって撮影用じゃなくて、自前で買って来たやつなんですよ。

樫 あたし知ってます。そういうの“こすぶれ”って言うんですよ？

由里 そのうち樫ちゃんのコスプレも出てくるかもね。「公式ガイド・戦闘篇」では開発者人気も高かったし（笑）。

樫 由里さん、からかわないでくださいよ。じゃあ、このへんでキャラクターの人気度も見てみましょうか。



由里 セガの開発チームではマリアさんの人気が高かったけど、レッドカンパニーではすみれさんが強いね。

かすみ でも、さすがに産みの親のレッドだけあって、嫌いなキャラクターやメカはほとんどないみたいね。

由里 関係ないんだけどさ、さっきの永田さんもキャラクターデザインの藤島康介さんも紅蘭がお気に入りなわけよね。メカ好きな人って、みんなあんなタイプが好きなのかしら？

樫 由里さん、なに言ってるんです！メカとメガネと娘と言えばアニメの昔からの黄金パターンじゃないですか！

由里 樫ちゃん……。そこまで言うなら、10分の1光武と紅蘭のフィギュアのセットでも、売店で売ってみる？

かすみ 由里ったらいいかげんなこと言わないの！樫ちゃん真剣に悩んで

るじゃない。ほら、そろそろ皆さんにごあいさつしないと。

由里 そうね。大帝園劇場のスタッフとしては、最後はちゃんと締めないと。さて、「サクラ大戦公式ガイド・恋愛篇」楽しんでいただけましたか？

かすみ また、お会いする日まで、ひとまず幕とさせていただきます。

樫 帝国歌劇団一同、またのご来場を心よりお待ちしております！

由里 それじゃ、次回「サクラ大戦2」をお楽しみに！

かすみ&樫 太正桜に浪漫的の嵐ー！！



サクラ大戦公式ガイド・恋愛篇～帝国歌劇団花組日記～

1997年1月9日 初刷発行

発行人 廣瀬禎彦
編集人 浜村弘一
副編集人 野田 稔
編集長 田原誠司
副編集長 坂本武郎／宮川 隆

発行所 株式会社アスキー
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
電話03-5351-8111

発売元 株式会社アспект
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
電話03-5351-8191

企画・編集 ファミ通書籍編集部(担当: 榊 愛由子)
執筆 谷崎ナオミ
執筆協力 上原正道
本文デザイン 松尾裕介、山田俊雄 (CUE factory)、寛谷由紀子 (ポスアンドティーズ)
デザイン監修 渡部 岳 (ファミ通書籍編集部)
カバー装丁 小川寛子 (ファミ通書籍編集部)
表紙イラスト 藤島康介
SDキャライラスト 木下ともたけ
劇場内面図 鶴沼安希雄 (MOGUELEFF)
帝都地図 姫野かげ丸
編集協力 株式会社セガ・エンタープライゼス・第2コンシューマー研究開発部
株式会社レッドカンパニー
江崎和生、山口誠 (ファミ通書籍編集部)

出版業務 中尾敬子
印刷 凸版印刷株式会社

本書に掲載している文章、グラフィックの一部は、(株)セガ・エンタープライゼス及び(株)レッドカンパニー提供の資料を元にファミ通書籍編集部が独自に制作したものです。尚、ゲーム画面以外のグラフィックは設定用のものを使用しています。

この書籍は、(株)セガ・エンタープライゼスの許諾を得て発行されたものです。

本書は著作権法上の保護を受けています。本書の一部あるいは全部について(ソフトウェア及びプログラムを含む)、株式会社アспектから文書による承諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することを禁じます。

©SEGA ENTERPRISES.LTD. 1996
©RED 1996
©ASCII 1996

■本書の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週火曜日から木曜日までの、午後2時から午後4時のあいだに、電話03-5351-8365で受け付けています。なお、ゲームの内容についてのご質問にはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

定価はカバーに表示されています。

ISBN4-89366-625-8

●1188933

Printed in Japan

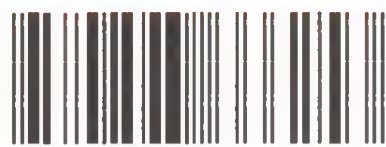
ASPECT

サクラ大戦 公式ガイド

恋愛篇

帝国歌劇団花組日記

ASPECT



9784893666253



1910076012007

ISBN4-89366-625-8

C0076 P1200E

アスペクト

定価1,200円(本体1,165円)

