

□ ポ レ ス

# ROBOWARS 2004

MR400007

MSX



マイクロネット  
**Micronet** CO., Ltd.

〒064 札幌市中央区南10条西15丁目ムラカミビル3F

☎011-561-1370

## ▶はじめに

このたびは、『ロボレス 2001年』をお買い上げいただき誠にありがとうございます。

このソフトは、テーブル・ゲーム版の『ロボレス 2001年』を製造元の許諾を得て、(株)マイクロネットがパーソナル・コンピュータ用に焼き直したものです。

### ご注意

- ① 必ず本体の電源をOFFにしてからカートリッジを抜き差しして下さい。
  - ② 落としたり、強いショックを与えたりしないで下さい。
  - ③ 絶対に分解しないで下さい。
  - ④ MSXパーソナルコンピュータ以外では使用できません。
- このソフトウェアを権利者の許諾なく賃貸業に使用することを禁じます。また、無断で複製することは法律で禁じられています。

### ゲームをはじめするには

#### ●必要機器

○MSXパーソナルコンピュータ（MSX2も可）

○カラーテレビ

※※ジョイスティックも使用できます。

#### ●起動方法

①MSX本体とディスプレイを正しく接続します。

②本体の電源をOFFにした状態で本ゲームカートリッジを差しこみます。

③本体の電源をONにして下さい。

※カートリッジを抜き差しする時は、必ず本体の電源をOFFにした状態で行なって下さい。

※もし起動しない場合は、SHIFTキーとCTRLキーを両方押しながら、もう一度電源を入れ直して下さい。



## ▷ ルール

“ROBOWRES 2001”には、対コンピューターモードと二人対戦モードがあります。

### ■ 対コンピューターモード

対コンピューターモードでは、計15戦あり、3人倒すごとに日本チャンピオンから銀河系チャンピオンまでランクアップします。

対コンピューターモードで引き分けた場合は、そこでゲームオーバーです。もう一度頑張ってください。

### ■ 二人対戦モード

二人対戦モードでは、一本勝負となります。

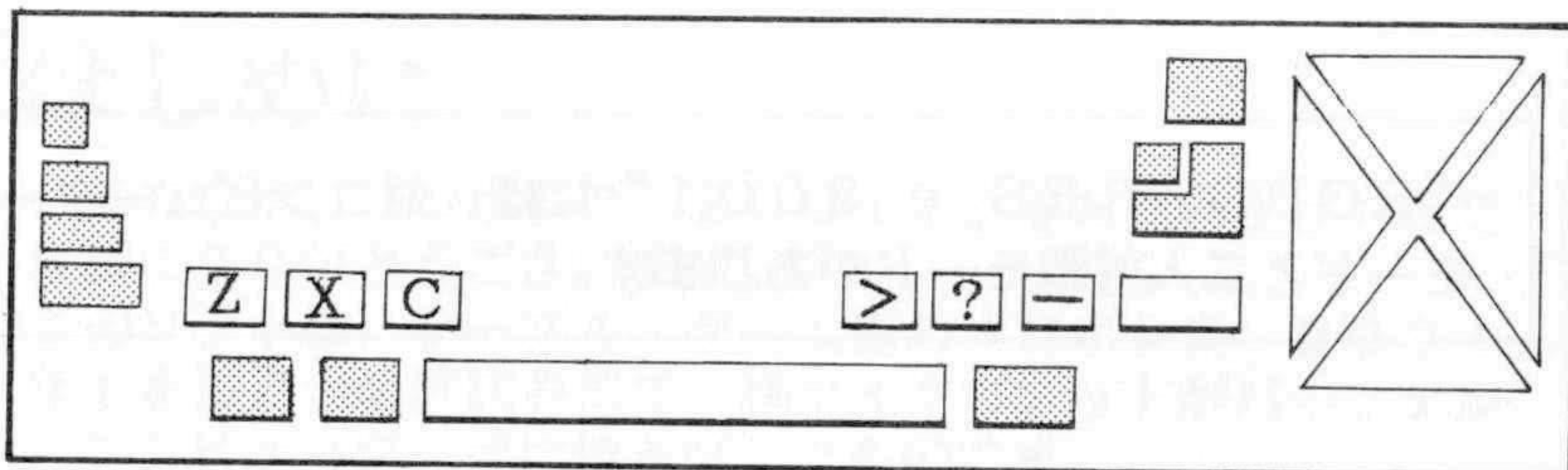
### ■ どちらも

どちらのモードでもフォールカウントは3カウント、場外カウントは20秒です。場外ではスカイハイ技はかからず、ノーマルな技になります。

※ このゲームではあなたのキーボードを押す力については一切考慮しておりません。キーボードが壊れたとしても当社は責任を持ちかねます。

また二人対戦モードの時、相手の邪魔をして勝っても真の勝者ではないという事を忘れずにフェアに戦ってください。

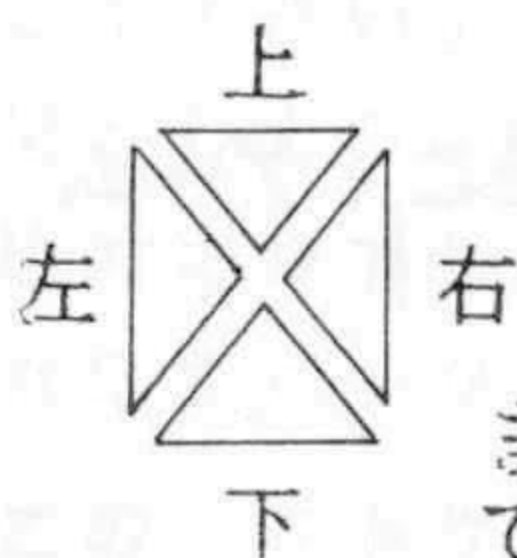
# ▷ キー操作



## ■ 移動

PLAYER-1

PLAYER-2



ジョイスティックのみ

また、ジョイスティックでも移動はできます。

注) PLAYER-2 はジョイスティックで動きます。

## ■ 技の決定

技の決定はキック・パンチ・ホールドの3つのキーの組み合わせで行ないます。

	キック	パンチ	ホールド
PLAYER-1	▷	?	—
PLAYER-2	Z	X	C

[例] ヘッドロックをかける時はパンチとホールドを同時に押せばよいからPLAYER-1は?と—、PLAYER-2はXとCを同時に押す。



# ゲームの流れ

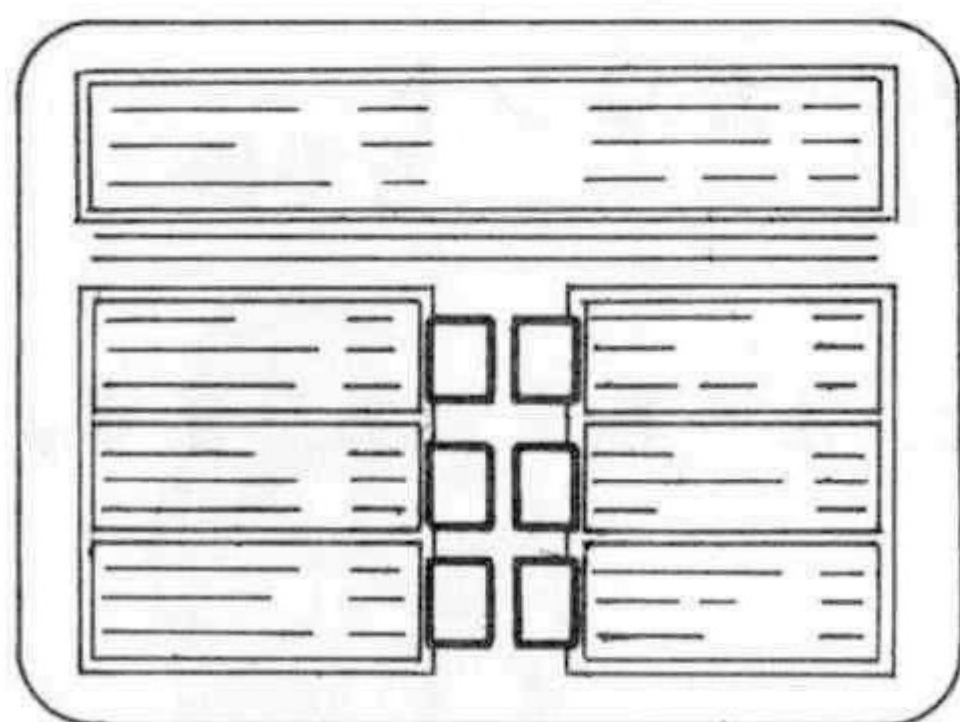
## 1 タイトル



## 2

ジョイスティックまたはカーソルキーで1PLAY・2PLAYのどちらかを選び、技決定キーを押して下さい。

## 3 セレクトレスラー



カーソルキー又はジョイスティックでレスラーを選んで下さい。

## 4 決定のキー

自分の技決定キーのどれか1つを押せばそれぞれのレスラーが決定。

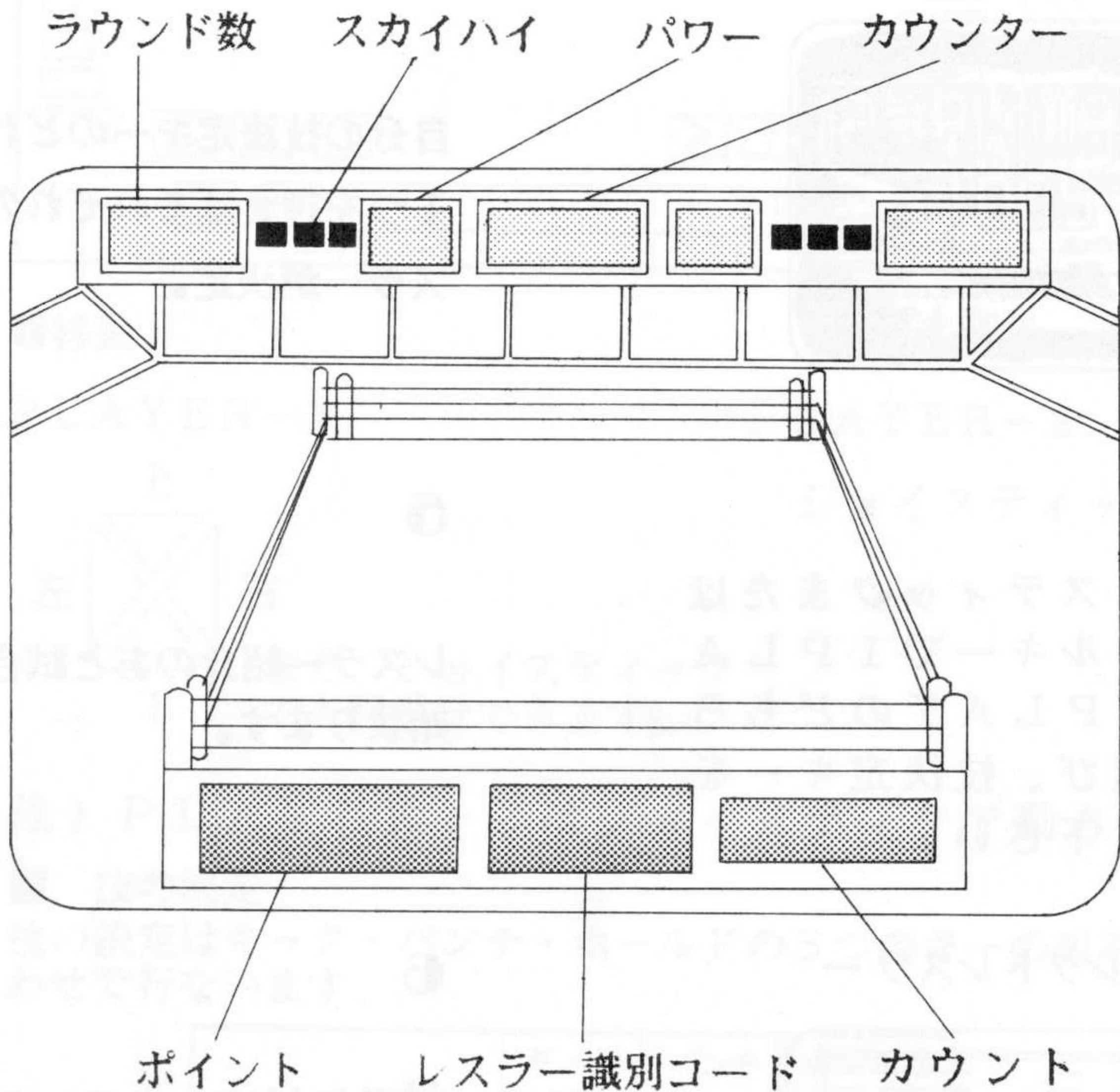
## 5

レスラー紹介のあと試合が始まります。

## 6

対コンピュータモードの時は、3ラウンドごとにコーヒブレイクが入ります。再開するには技キーを押して下さい。

# ▷ 各表示について



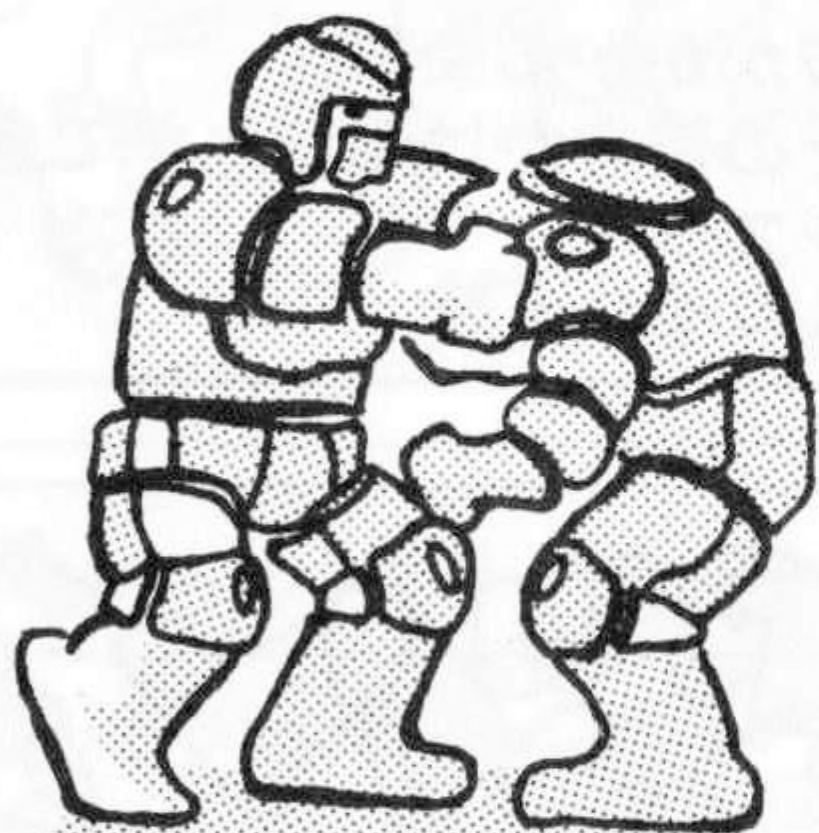
POWER—レスラーのそれぞれのパワーは 1～5まであります。

A		0～1
B		2
C		3～5

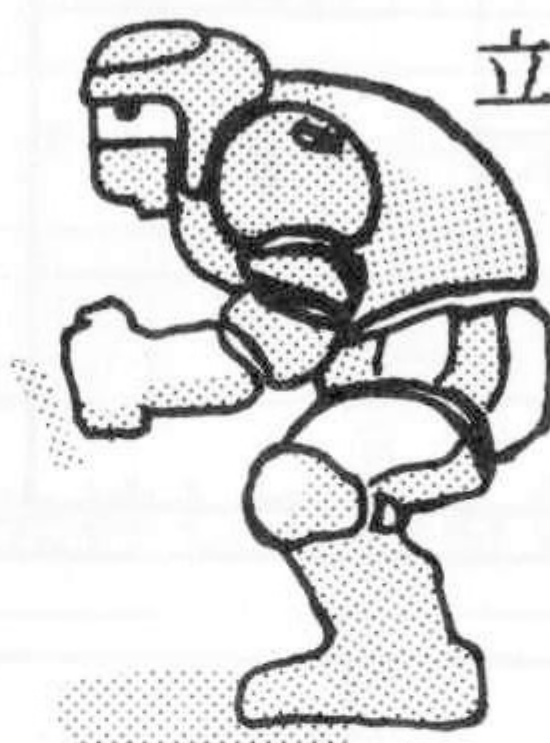
- A 倒れる。相手に起こされても立ちくらみして動けない。
- B 倒されてもパワーが2になったら起き上がれる。但し立ちくらみの状態で動けない。
- C 自由に動ける。



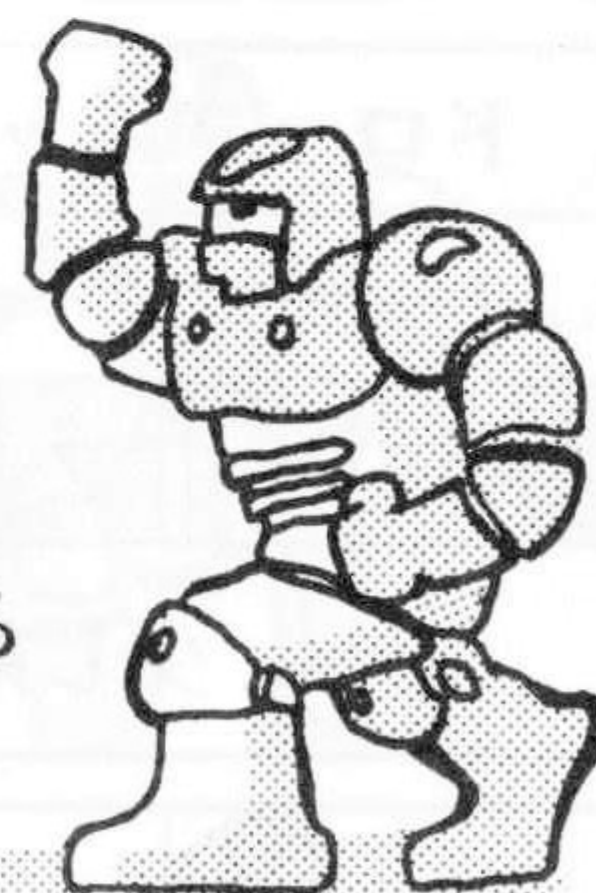
# ▷ レスラーの状態



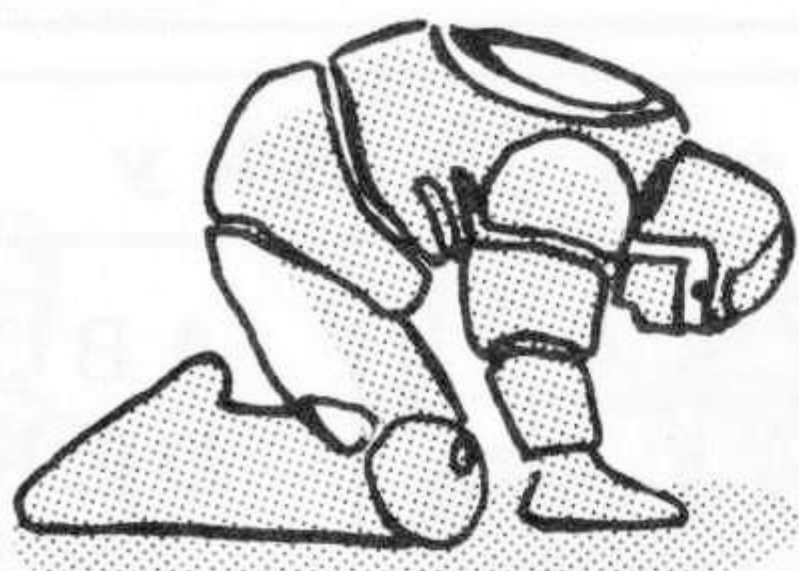
組む (ホールド)



立ちくらみ (失神状態)

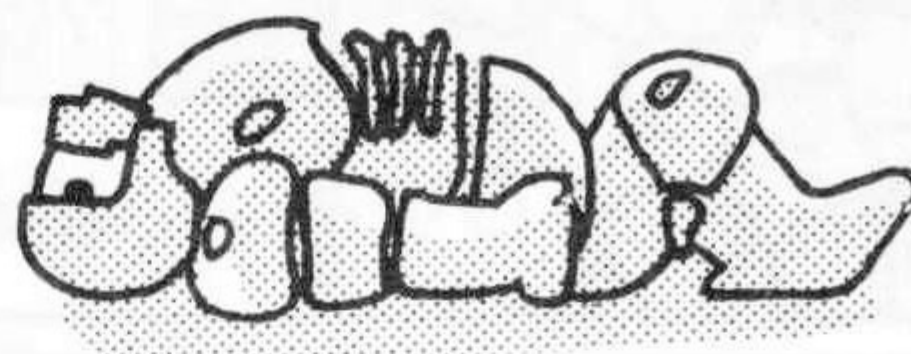


ロープに振る

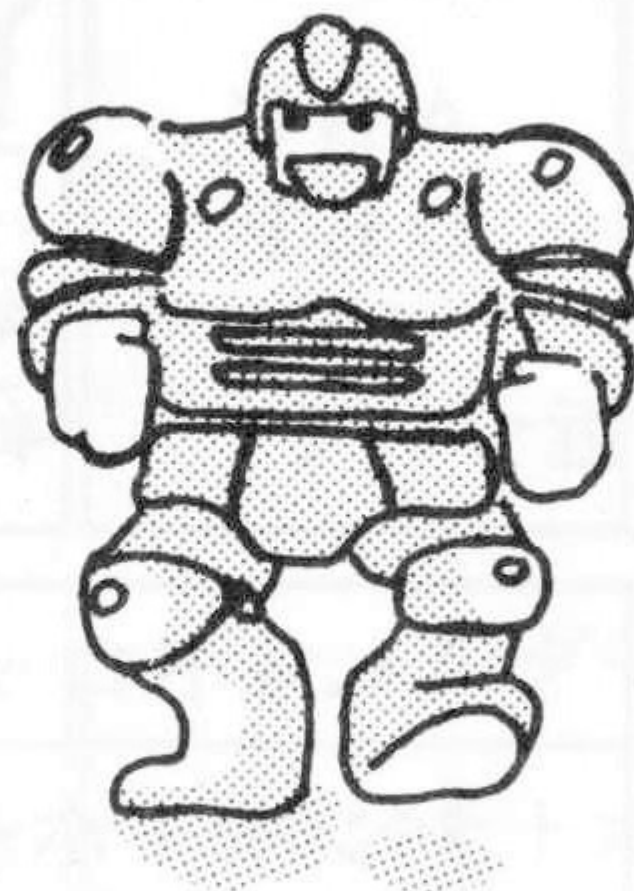
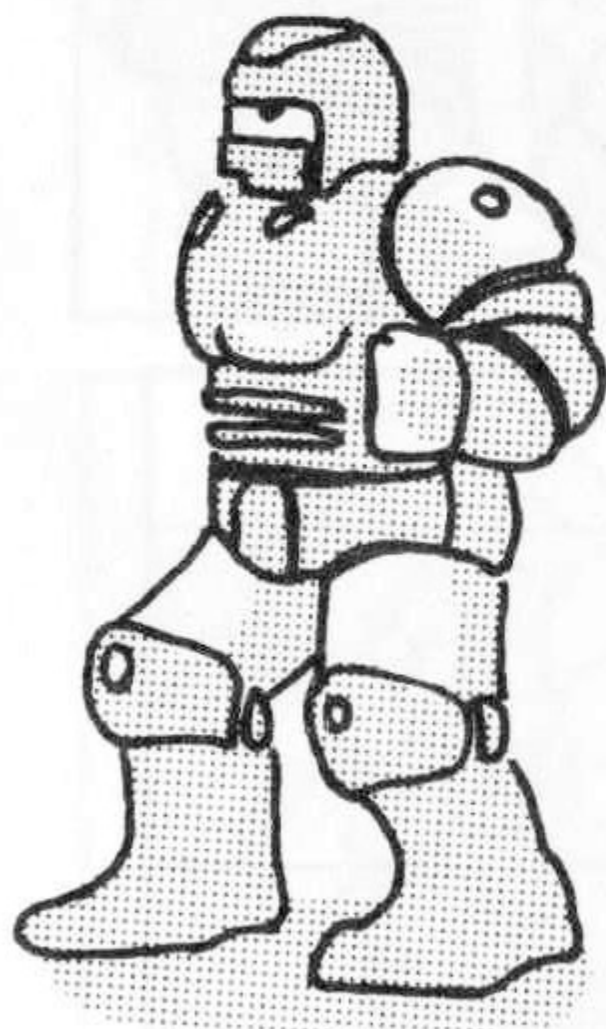


起き上がり

仰向倒れ

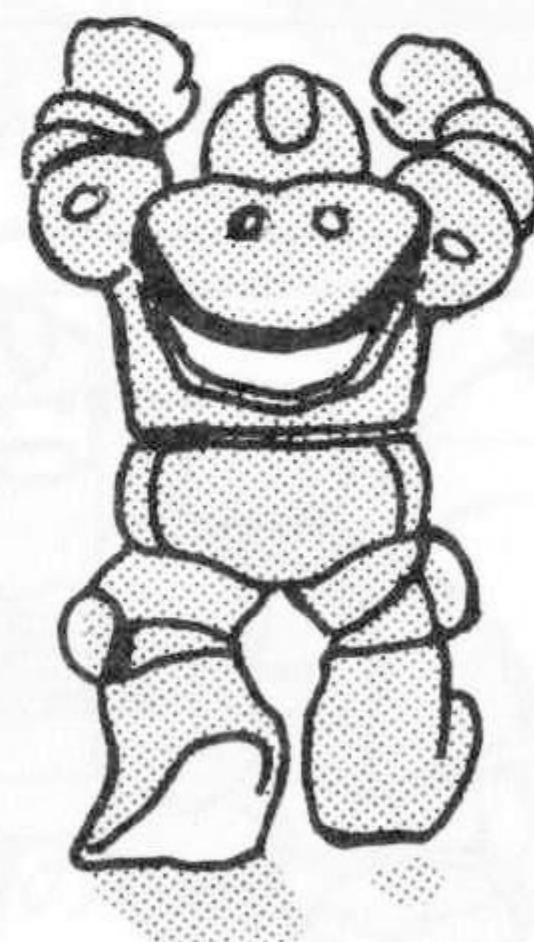


横歩き



下歩き

上歩き




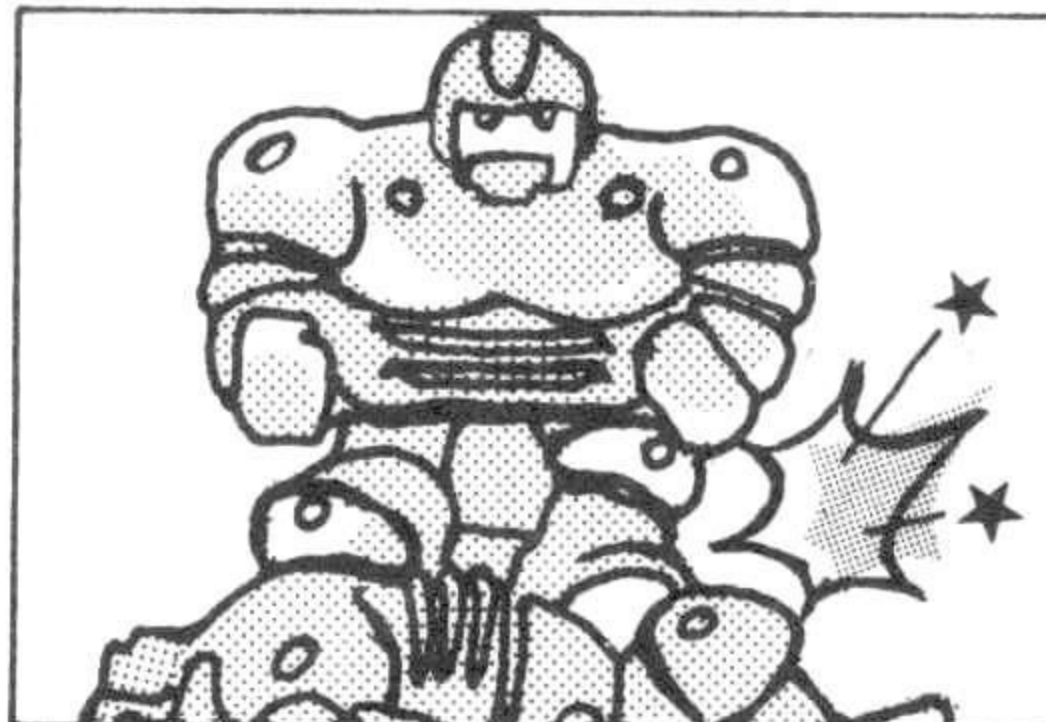


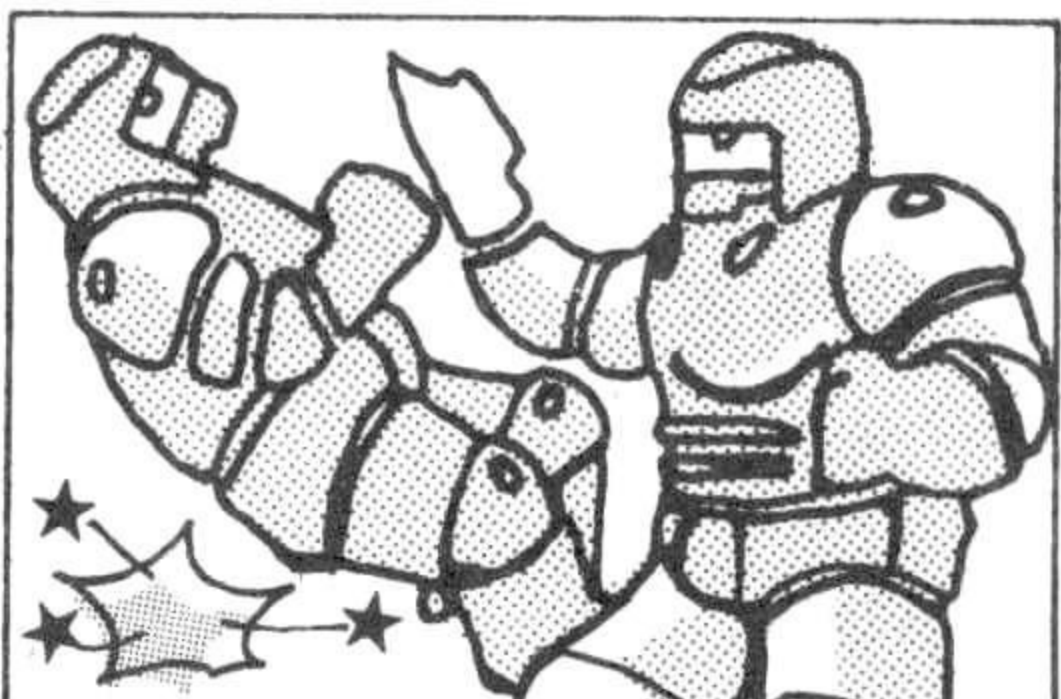
# <技のかけ方>

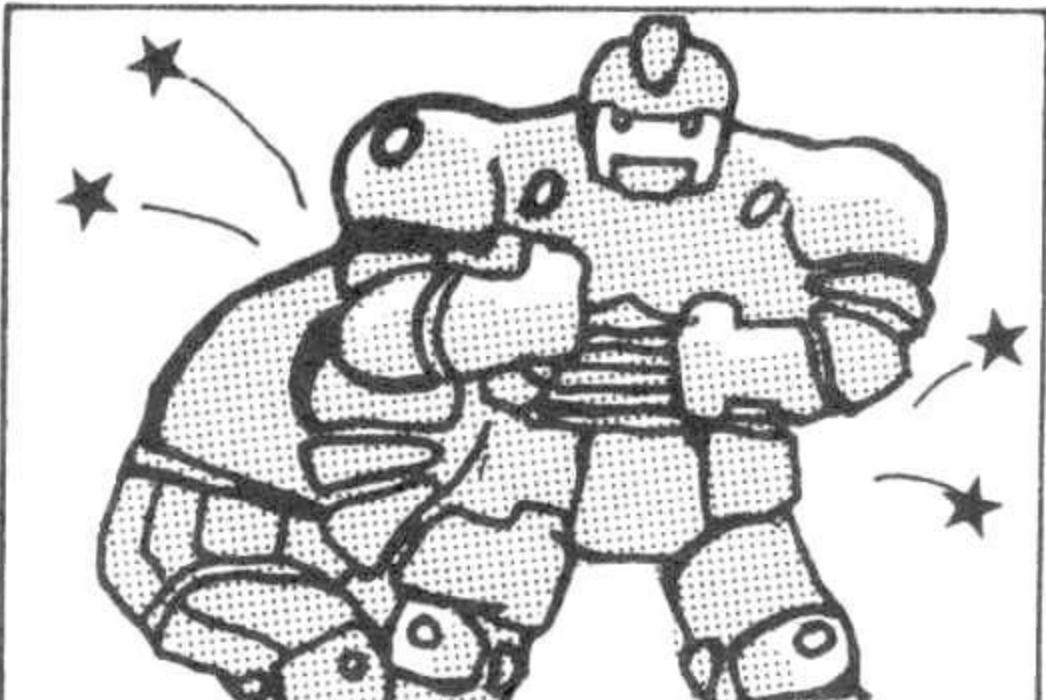
A		G
B		F
C	D	
E		

- A 技の名前
- B ボタンの意味
- C PLAYER 1用のキー
- D PLAYER 2用のキー
- E 技がかかる条件
- F その技をかけることができるレスラー
- G スカイハイ技


ドロップキック	S k y h i	
キック	ABC DEF	
> ? - Z X C		
少し離れて		

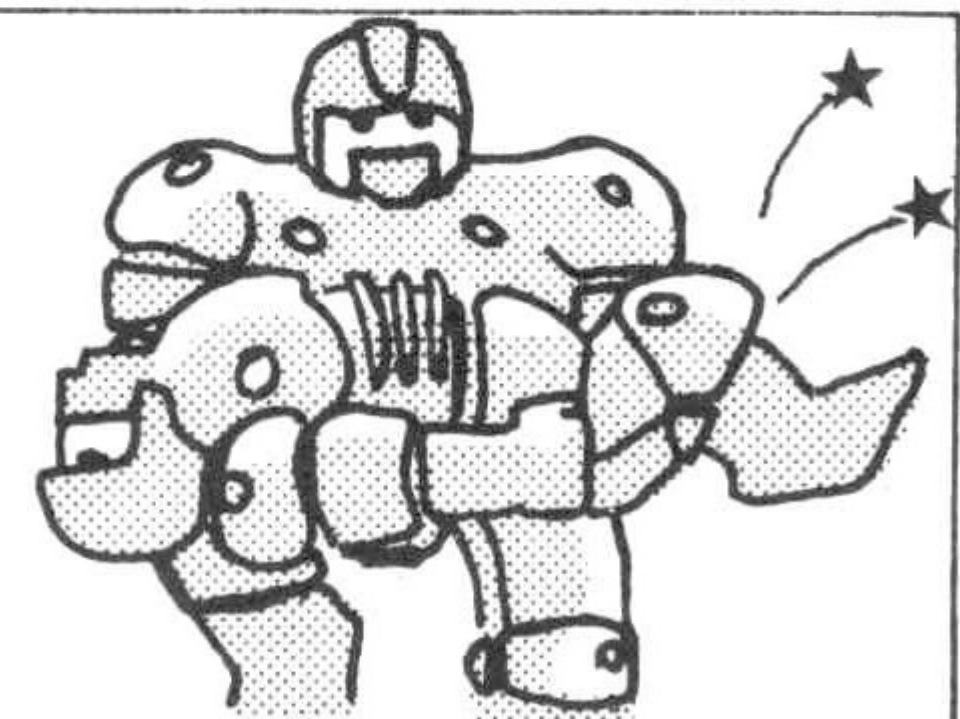
	ニードロップ	S k y h i
	キック	ABC DEF
	> ? - Z X C	
	倒れている相手に近づいて	

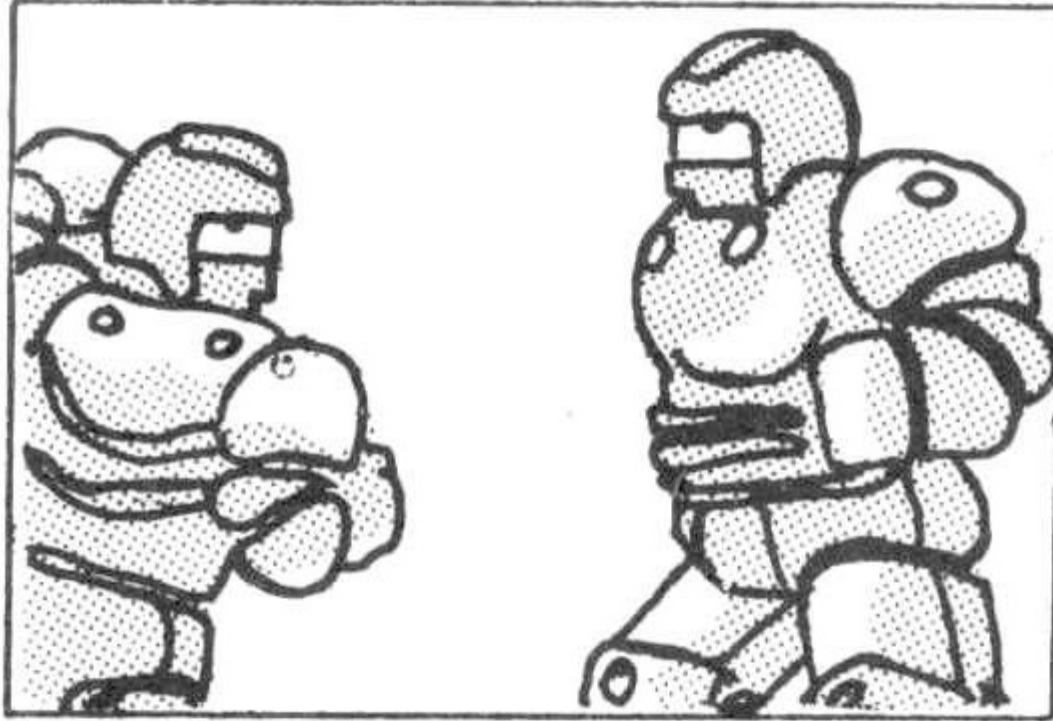
ブレーションチョップ	ABC DEF	
パンチ		
> ? - Z X C		
失神している相手に近づいて		

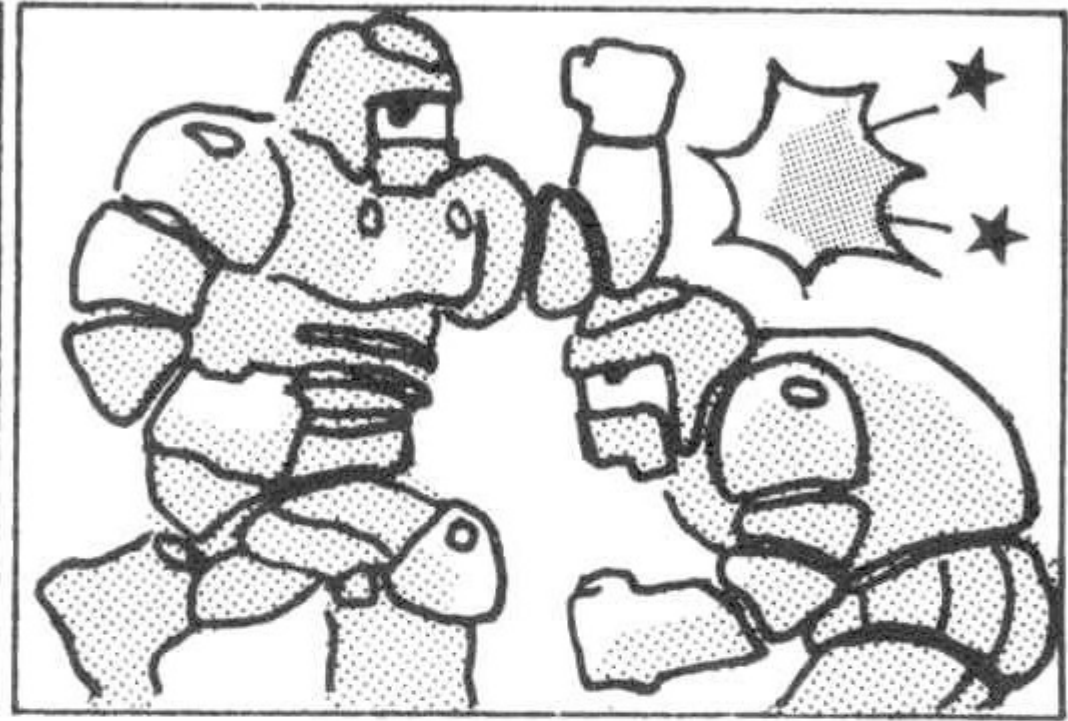
	ヘッドロック	
	パンチ+ホールド	BC DEF
	> ? - Z X C	
	相手に近づいて	




	バックドロップ	S k y h i
	キック+パンチ+ホールド	A
	> ? - Z X C	
失神している相手の後ろから		


バックブリーカー	S k y h i	
パンチ+ホールド	B	
> ? - Z X C		
組んだ状態から		

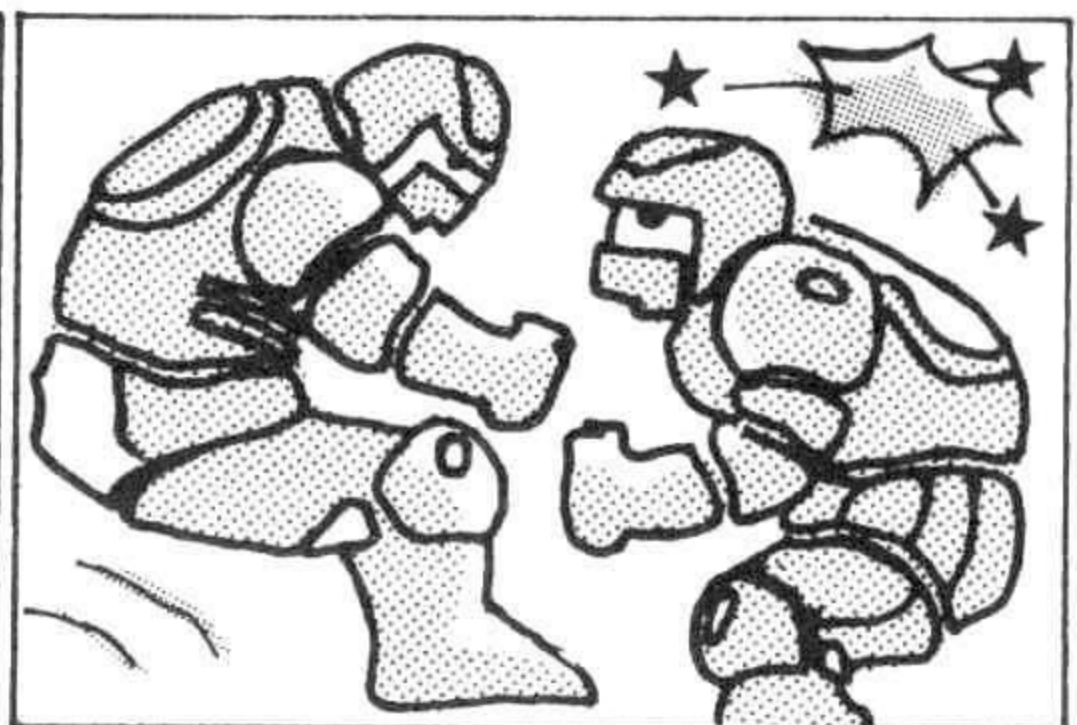
	ラリアット	
	キック+パンチ+ホールド	B
	> ? - Z X C	
どちらかがロープの状態		

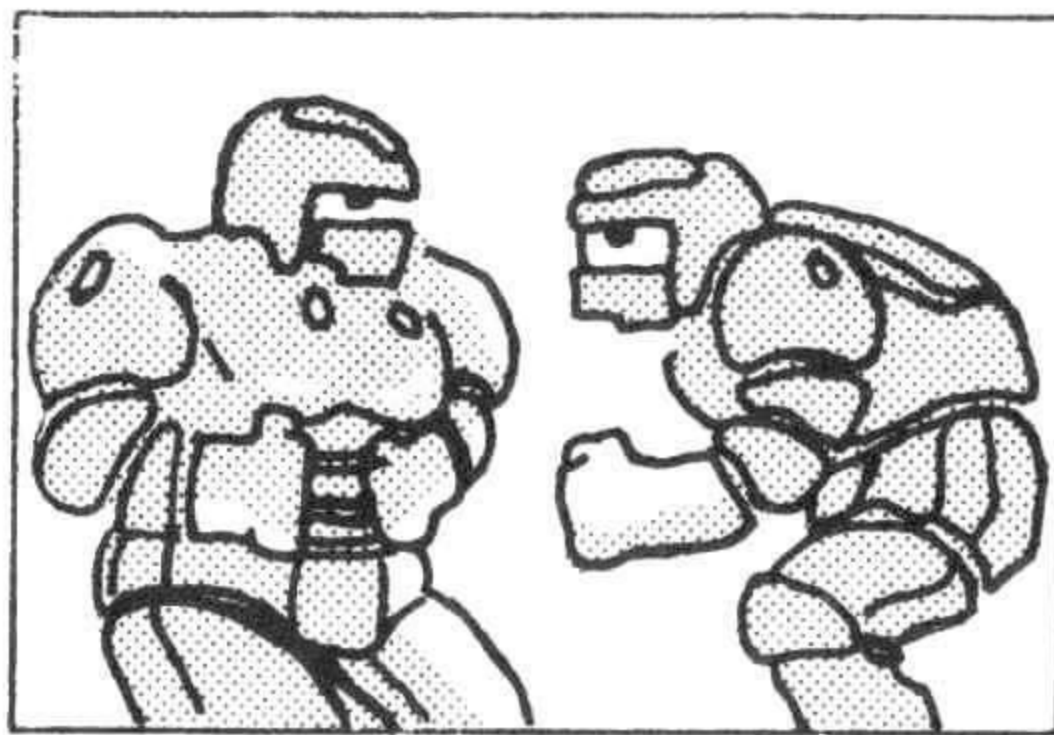
エルボーパッド	C	
キック+パンチ		
> ? - Z X C		
相手に近づいて		

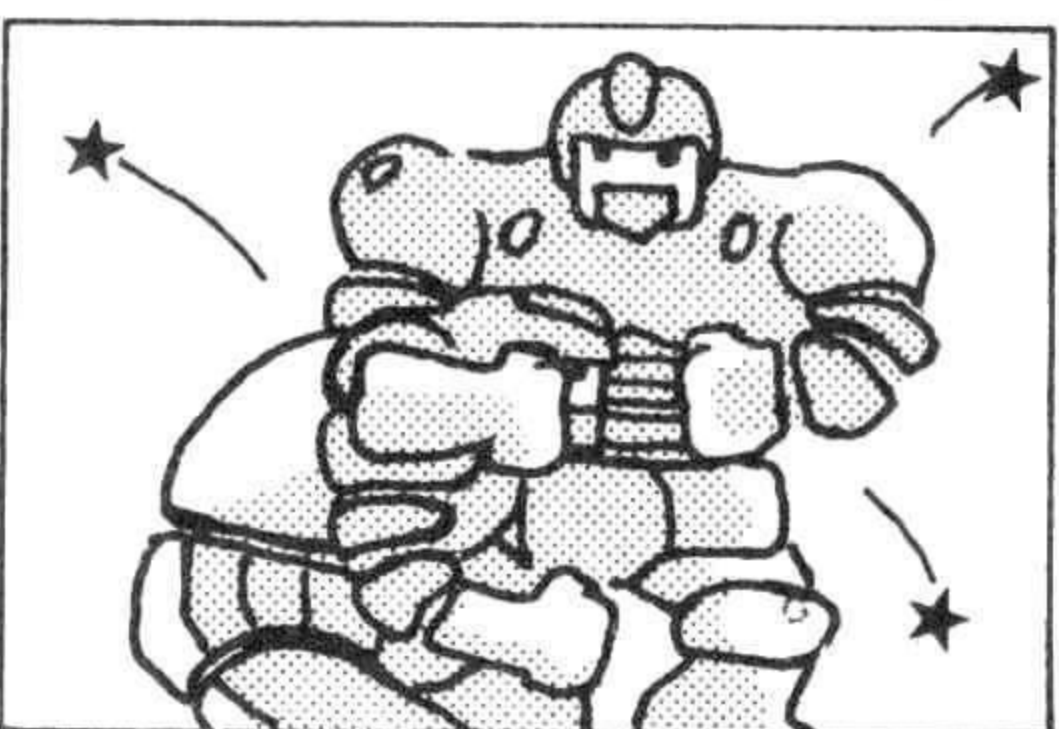
	ショルダースルー	
	パンチ+ホールド	C
	> ? - Z X C	
どちらかがロープの状態		




	ボディースラム					
	パンチ+ホールド					A C
	>	?	-	Z	X	C
組んでいる状態から						

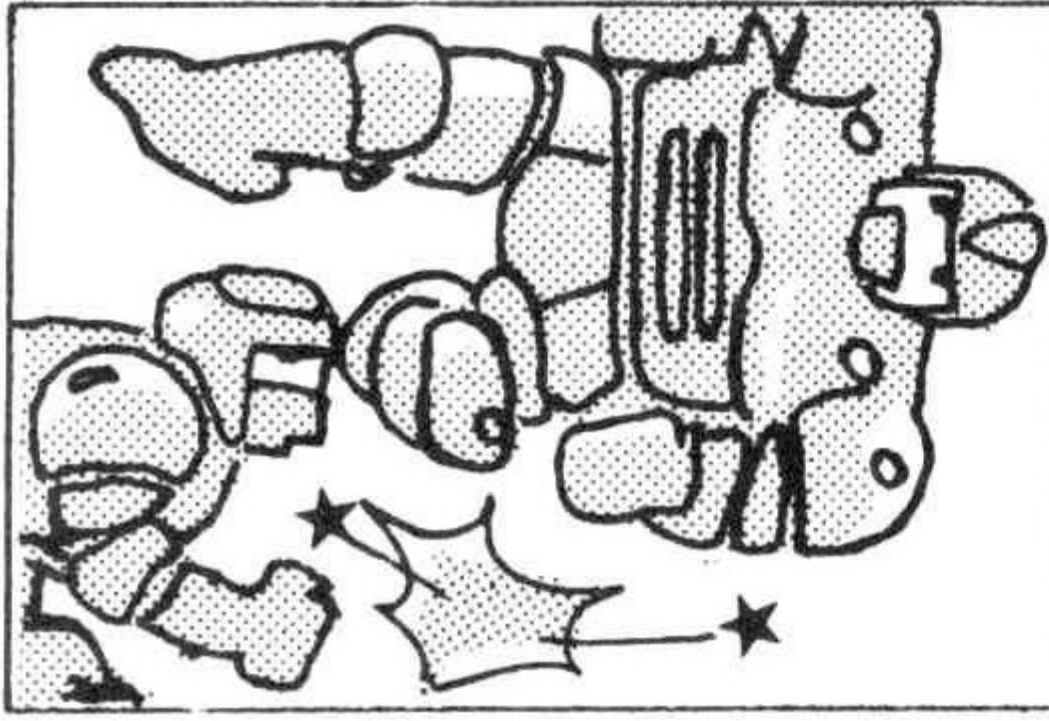
ヘッドパット						
パンチ+ホールド			BC			
>	?		-	Z	X	C
失神している相手に近づいて						

	タックル					
	ホールド					ABC
	>	?	-	Z	X	C
どちらかがロープの状態						

ココナッツクラッシュ					
キック+パンチ			A		
>	?		-	Z	X
失神している相手に近づいて					

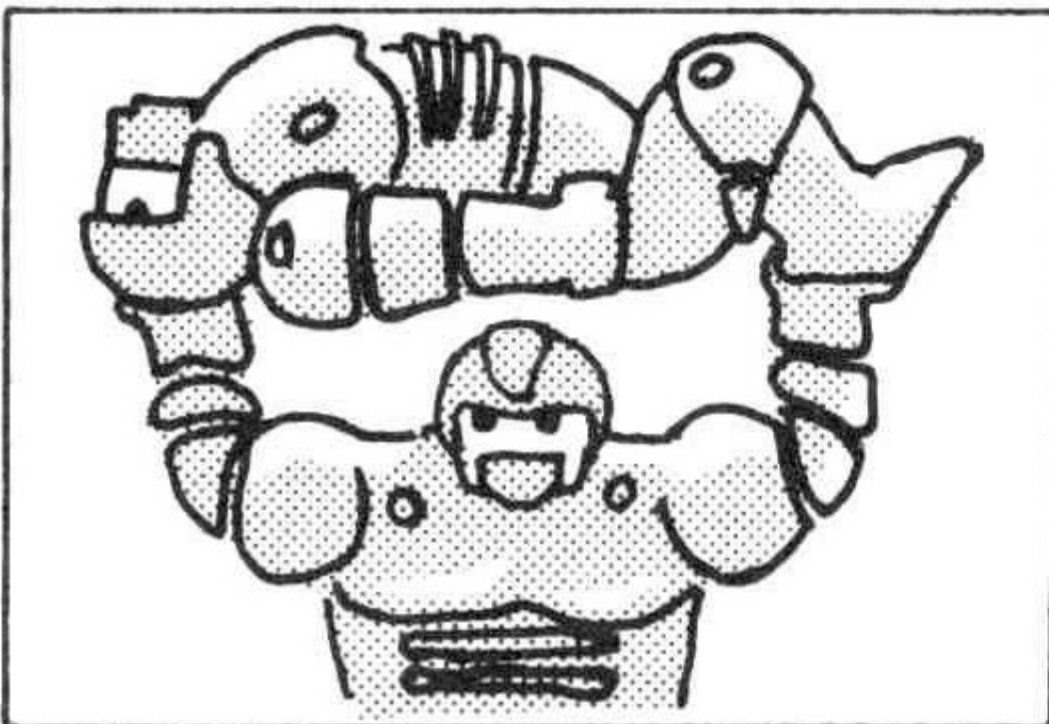
	ブルドッキングヘッドロック					
	パンチ+ホールド					A
	>	?	-	Z	X	C
少し離れたところから						





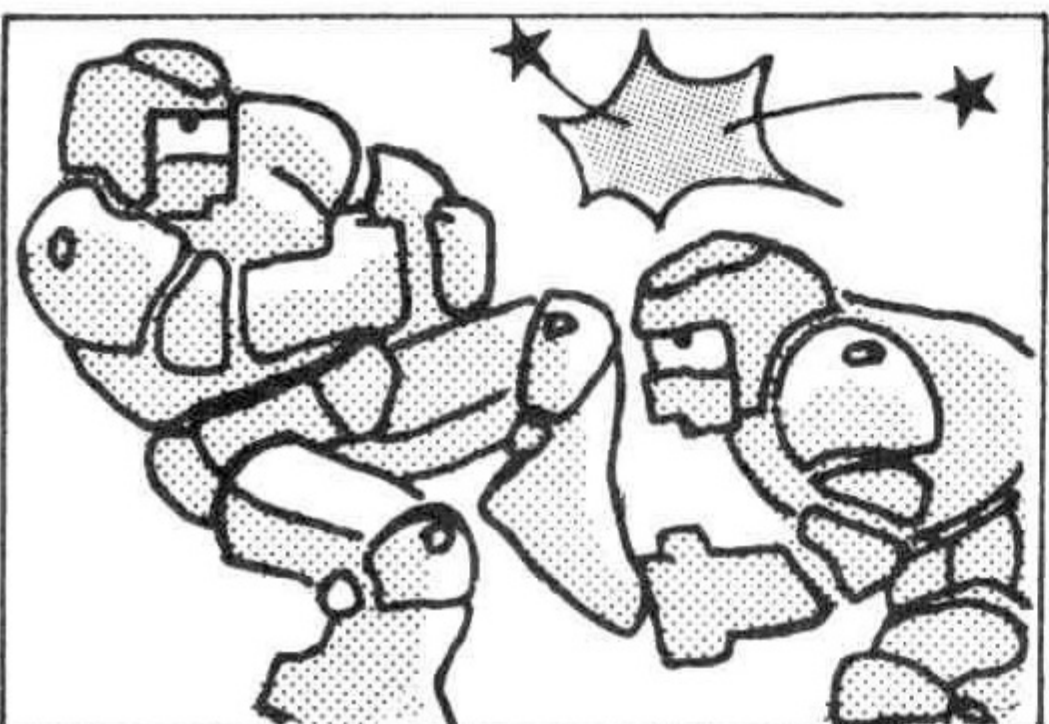
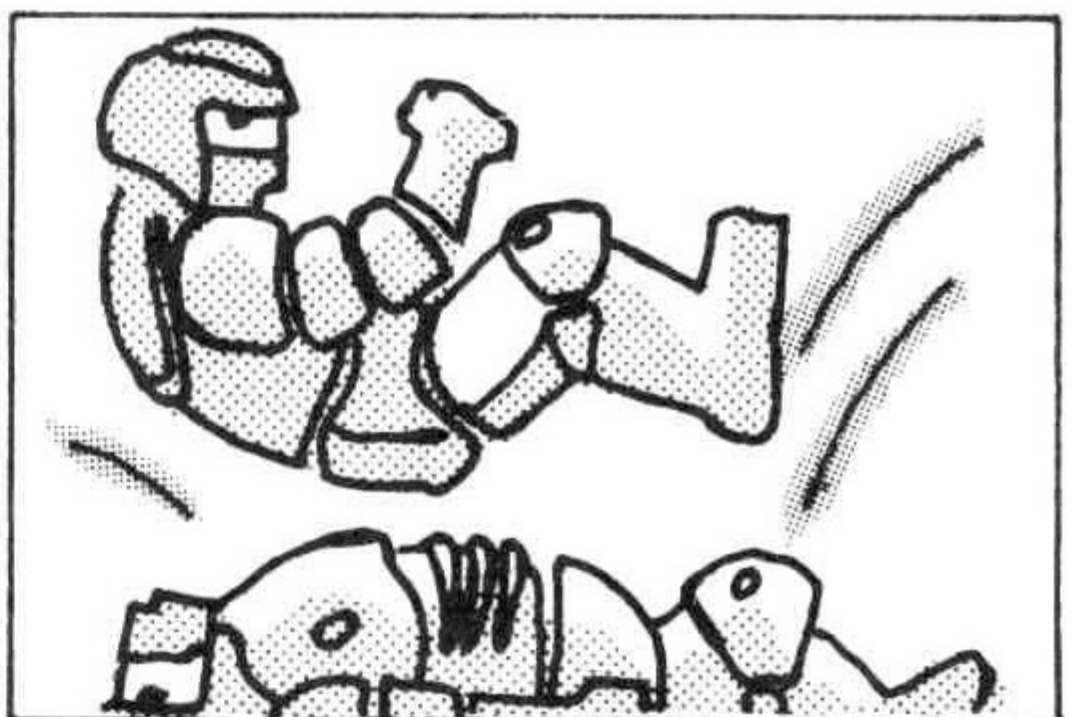
エンズイギリ	S k y h i
キック+パンチ+ホールド	C
> ? - Z X C	
失神している相手から少し離れて	

エルボードロップ	S k y h i
キック+パンチ	D
> ? - Z X C	
倒れている相手に近づいて	



ウェイトリフト	
パンチ+ホールド	D
> ? - Z X C	
組んでいる状態から	

サマーソルトドロップ	
キック+パンチ+ホールド	E
> ? - Z X C	
倒れている相手から少し離れて	



サマーソルトキック	
キック+パンチ+ホールド	D
> ? - Z X C	
相手から少し離れて	





エルボースマッシュ

パンチ+ホールド

> ? - Z X C

E

失神している相手に近づいて

パイルドライバー

キック+パンチ+ホールド

> ? - Z X C

F

組んでいる状態から



ソロートチョップ

キック+パンチ

> ? - Z X C

F

歩いている相手に近づいて

ソバット

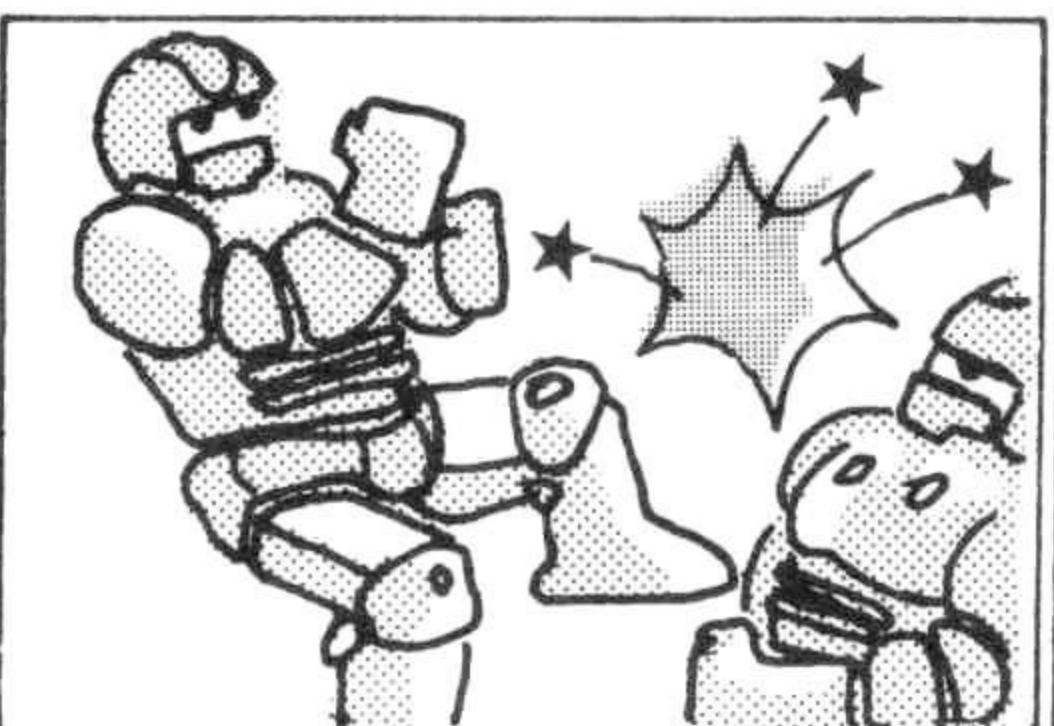
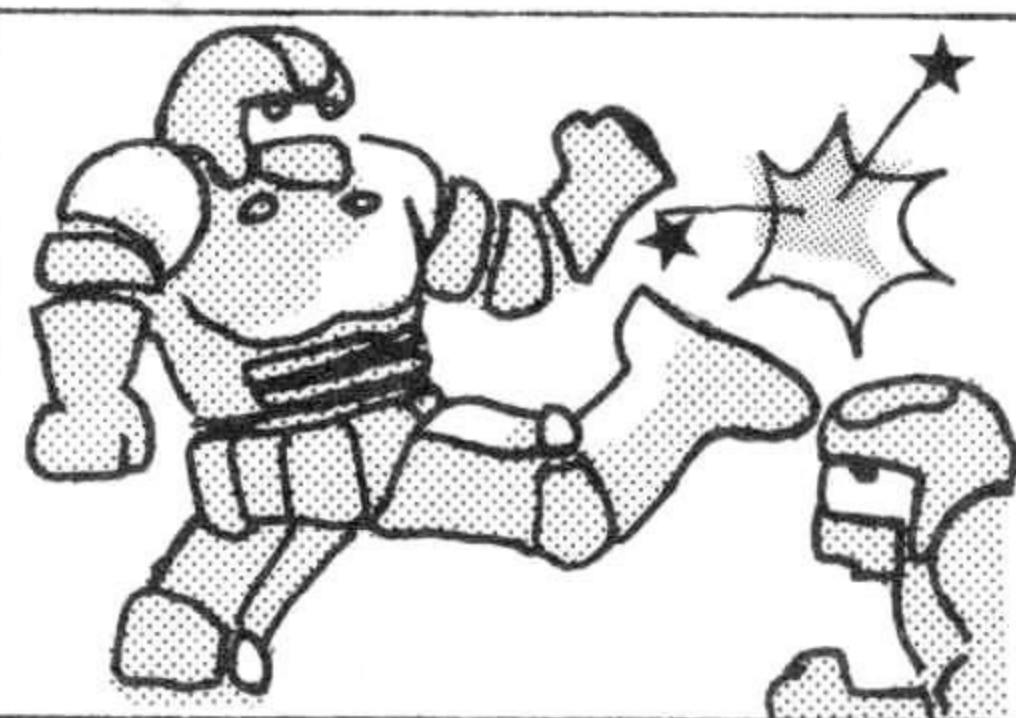
S k y h i

パンチ+ホールド

> ? - Z X C

F

相手から少し離れて



ジャンピングニーパット

キック+パンチ+ホールド

> ? - Z X C

F

相手から少し離れて



# ○ワザについて

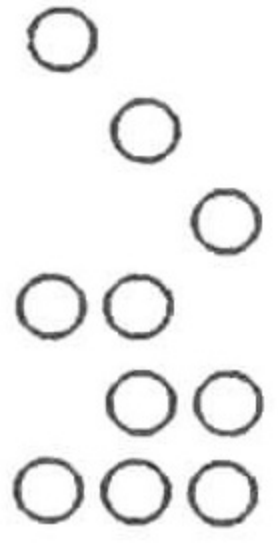
基本ワザ	ボタン	自分の状態	相手の状態	距離	備考
	KPH	組倒失歩口	組倒失歩口		
キック	○	○	○	近	
ドロップキック	○	○○	○○○	遠	
ニードロップ	○	○○	○	近	
パンチ	○	○	○	近	
ブレンチョップ	○	○	○	近	
チョップ	○	○	○	中	
ヘッドロック	○○	○	○	近	
ボディースラム	○○	○	○	-	
ヘッドパット	○○	○	○	近	
タックル	○	○○	○○	近	※1
組む	○	○	○○	近	
フォール	○	○○	○	近	
抱き起こす	○	○	○	近	※2
ロープに振る	○	○	○	近	※3

状態	返しワザ	自分のパワー	KPH	移動
ヘッドロック	バックドロップ	3~5	○	体と逆
ヘッドロック	ロープに振る	3~5	○	体の方向
倒れ	ころがり逃げ	1~5	○	下
フォール	はね返し	1~5	○	上

		ボタン	自分の状態	相手の状態	距離	備考
		KPH	組倒失歩口	組倒失歩口		
A	C・クラッシュ	○○	○	○	近	
	B・H・ロック	○○	○	○○	近	
	バックドロップ	○○○	○	○	近	※4
B	ローキック	○○	○	○○	近	※4
	B・ブリーカー	○○	○	○	-	
	ラリアット	○○○	○○	○○○	近	※1
C	エルボーパット	○○	○	○○	近	
	S・スルー	○○	○○	○○	中	※1
	エンズイギリ	○○○	○	○	遠	
D	E・ドロップ	○○	○○	○	近	
	ウエイトリフト	○○	○	○	-	
	S・キック	○○○	○○	○○○	遠	
E	S・ドロップ	○○	○○	○	中	
	E・スマッシュ	○○	○	○	近	
	P・ドライバー	○○○	○	○	-	
F	T・チョップ	○○	○	○	近	
	ソパット	○○	○○	○○○	遠	
	J・K・バット	○○○	○○	○○○	遠	

## ボタン

## KPH



※注 KPHはそれぞれキック、パンチ、ホールドを表していますので、キーボードのK P H キーとは関係ありません。

## 状態

- 組 — 組んでいる
- 倒 — 倒れている
- 失 — 失神している
- 歩 — 歩いている
- ロ — ロープに振る

- ※1 どちらかがロープ
- ※2 下に歩きながら
- ※3 自分の後ろに行こうとしながら
- ※4 相手の後ろから

— スカイハイ技

☆ Sky hi  
スカイハイランプが3つついていて画面がフラッシュしているときに、スカイハイ技がかかると、リング上空でその技がかかり相手に大きなダメージをあたえます。

■ソフトの製作には万全を期しておりますが、万一不良品がございましたら当社でチェック済みの同一製品と交換させていただきますので、当社まで御連絡下さい。



*ROBOWRES 2001*

*By MICRONET*



*Program*

*Kaori Shirozu*

*Takanori Matsuda*



*Graphic Design*

*Shiho Takada*



*Manual Design*

*Kazue Ozawa*



マイクロネット