

幽遊白書

ゆうゆうはくしょ
まきょうとういつせん

魔強統一戦

～メガドライブゲームミュージック～





1. 溶けない炎(ヴォーカルバージョン)
2. 攻防一体(闘技場アレンジバージョン)
3. 映像……30分後のエンディング
(洞窟アレンジバージョン)
4. 手枷(陣アレンジバージョン)
5. 転生前後(霊界アレンジバージョン)
6. 畏らしき者(魔性の森アレンジバージョン)
7. 微笑みの爆弾(タイトル編)
8. 紹介するぜ~オープニングDEMO BGM
9. 闘技場ステージBGM
10. 洞窟ステージBGM
11. 亜空間1ステージBGM
12. オラが陣だ 文句あっか!
13. 亜空間2ステージBGM



作詞：畑 亜貴(M1)

作曲：畑 亜貴(M1~5, 8~12, 14, 17, 19) 半沢紀夫(M6)

T.K.O.(トレジャー神頼み音楽隊)(M13, 15, 16, 18, 21~25)

馬渡松子(M7, 26) 高橋ひろ(M20)

編曲：畑 亜貴(M1~6)

T.K.O.(トレジャー神頼み音楽隊)(M7~26)

MUSICIANS

guitar : Nazo²鈴木 (M1 SOLO) 並木晃一(M1, 2, 5)

vocal : 畑 亜貴&Nazo²鈴木(M1)

14. 霊界ステージBGM

15. 魔性の森ステージBGM

16. 山頂ステージBGM

17. 酔いどれ耐

18. 魔界ステージBGM

19. 溶けない炎

20. アンバランスなKissをして(インストバージョン)

21. お気に召すまま(SELECT BGM)

22. バシッと決めるぜ

23. バトル終了BGM

24. まだまだやる?

25. GAME OVER BGM

26. 微笑みの爆弾(インストバージョン)



STAFF

producer : KATSUTOSHI EGUCHI (PCM COMPLETE)

sound producer : YOSHIYUKI ITO

director : HIROTOSHI NONAKA (MEDIA REMORAS)

executive producer : AKIRA SASAJIMA (MEDIA REMORAS)

recording engineer : OSAMU KONISHI (DEN MUSIC STUDIO)



mixing engineer : SHIRO KUWAHATA

assistant engineers : TETSUSHI MASE

AKIFUMI ENOSAWA (DEN MUSIC STUDIO)

recording & mixing studios : T3 ELEVATION SOUND RECORDING STUDIO

DEN MUSIC STUDIO

mastering engineer : MASAYO TAKISE

mastering studio : TOKYO CD CENTER

design : TAKAYASU TSURUTA (NPC)

special thanks to : MASATO MAEGAWA (TREASURE)

Y. MURATA (TREASURE)

TOMOYUKI SHIMA (SHUEISHA)

HIROMICHI UGHIDA (PIERROT PROJECT)

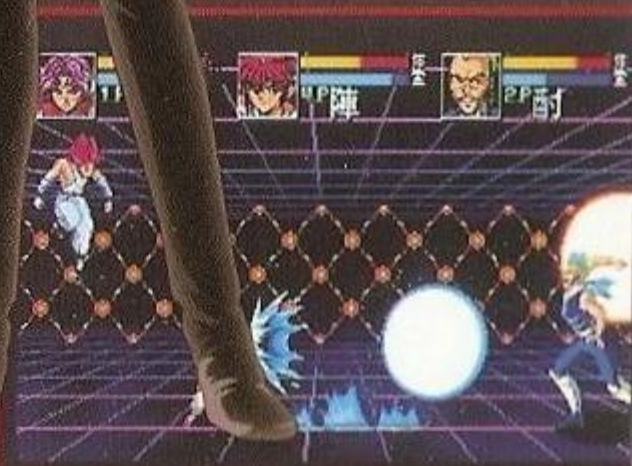




対



不屈





浦飯幽助
【うらめしゆうすけ】

桑原和真【くわばらかすま】



蔵馬【くらま】



飛影【ひえい】



幻海【げんかい】



戸愚呂(兄)
【とぐろ(あに)】



戸愚呂(弟)
【とぐろ(おとうと)】



仙水 忍
【せんすいしのぶ】

樹【いつき】



酎【ちゅう】



陣【じん】



『伊達に此の世で!?!』

できた!できちゃった!できました!

みんな大好きな幽☆遊☆のMD版CDです。(見りゃわかるってば)

原作からぱたぱたと、色々な想像の国へ、一人ずつの次元へと転移できる…

わーっ! 楽しーっ! このお話に出会えてほんっとに良かった

メガドラも、持っていて良かった♪ (4人一緒バトルだもんね)

と、いうわけで、今回の曲とアレンジは、私の妄想世界の一部です。

幽☆遊☆コレクションとして買ってくれた方、うーんいいぞの格闘ゲームサウ

ンドとして買ってくれた方、嬉しくて沢山のありがとうを降らせちゃうぞ。

どうかずうっとお側に置いてくださいな。

じゃあ、曲の事ね。

1. 溶けない炎(ヴォーカルバージョン)

ちょっと昔のアニメ主題歌が頭をよぎってました。だって、トレジャーに、“SF&スペースアニメ大全集”と、“特撮テレビヒーロー主題歌集”のCDを貸してくれた人がいるんですもの。あなたのせいよ、悪いひと♥ ゲーム歌謡とでも呼んでください。

鈴木さんの歌をよーく聞いてね。それ以外は……わーっ! あたしや照れちゃうよ。

2. 攻防一体(闘技場)

ざくざくと、戦ってるね、という感じでしょうか。

～暗黒録音会を終えて～

元は、桑原のために創った曲なので、桑原が試しの剣を使った時の、蔵馬のコメント、「まさに攻防一体の武器だ」から、この題名にしました。

3. 映像…30分後のエンディング(洞窟)

一番設定に思い入れがあります。

仙水との戦いで、彼は、ビデオを観ていたんですね。その映画(内容は陳腐らしい、実際何であったか知ってる人がいたら教えて下さい)の、エンディングがとても綺麗な曲だと言う事で、ずばり、“その綺麗な曲”を想定してアレンジしてみました。

4. 手枷(陣)

陣と言うと、スピード感があって、性格だって憎めない、よーし頑張っちゃろぞという明るいイメージですが、そんな陣の陰の部分はどうかなあ？ 誰も知らない部分がきっとあるよね。

そんな気持ちでこんな曲になっちゃった。

5. 転生前後(霊界)

戸愚呂が全てを終えて、コエンマに冥獄界行きを希望する時。(えー、ここまで書いて思ったけど、お話知らない人いたらごめんね。とりあえず、戸愚呂とは、筋肉がぷるぷるしてて、変なちっちゃいお兄さんがいる、大きな人です……なんか頭悪い説明だなあ。) 孤独な一万回の苦痛。霊界から伸びる無数の道。わーん、こわいよー！

