

# CAST

白藤深月	中川亜紀子
アオ	永島由子
アカ	三田ゆう子
キ	西原久美子
ルリ	荒木香恵
魔王	置鮎龍太郎
ルーネ	嶋方淳子
ラーディ	鈴木砂織
アマンド	原えり子
泉の精	原えり子（二役）

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

あー長い戦いが  
終わったー。

魔王	置鮎龍太郎
ルーネ	嶋方淳子
ラーディ	鈴木砂織
アマンド	原えり子
泉の精	原えり子（二役）

魔龍	掛川裕彦
シルク	山崎和佳奈

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

Executive Producer

箕行夫

Producer

守本憲一

Promotion Staffs

青木智子

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

ただ、5人を  
7時間近く集めて  
プレイできる  
奇跡なんて、今時  
ありませんよねー

守本憲一

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

Promotion Staffs

青木智子  
富川亜紀子

シナリオ・脚本

草野哲康  
佐藤美希

プログラム

海老山天之介

キャラクターデザイン

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

キャラクターデザイン

梶山弘

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

マップCG Direction

新庄直紀

1つ目の宝箱で  
ポストカードを引き、  
すぐにボコる。

スプライトCG Direction

山 彰史

スプライトCG Direction

山 彰史

CGデザイン

佐藤勝範

村上晃一

新庄直紀

山 彰史

キャラクターCG

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

キャラクターCG

梶山弘  
HIROSA

イベント・背景CG

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

うまくやれば、  
1ステージが  
10分以内で  
できるかも  
しれません。



イベント・背景CG

スタジオOH

音楽・効果音

如月ゆうき（空耳工房）

Special Thanks to

坂本和弘

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

あと、実は  
ドラゴンマスター  
シルク2の  
シングルCDが  
発掘されましてー

Special Thanks to

坂本和弘  
小宮山郁夫  
松下秀高

三井ゆきこ  
植松俊太

ポールトゥウィン株式会社  
日下部忠生

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

あと、実は  
ドラゴンマスター  
シルク2の  
シングルCDが  
発掘されましてー

ポルトゥワイン株式会社  
日下部忠生

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

## Trouble Snipers★

桜井雄一  
佐藤美希  
山 彰史  
佐藤勝範  
村上晃一

村上晃一

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

Assistant Direction

佐藤美希

その辺の紹介も  
したかったんです  
けど、この動画の  
尺が1時間を突破  
してしまうので、  
延期になりました。

Assistant Direction

佐藤美希

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

その辺の紹介も  
したかったんです  
けど、この動画の  
尺が1時間を突破  
してしまうので、  
延期になりました。

Direction & Game Design

草野哲康

# Direction & Game Design

草野哲康

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

おそらく次は  
本編の方の  
ドラゴンマスター  
シルクの動画を  
作るでしょう。



CYBERSOUND™

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

おそらく次は  
本編の方の  
ドラゴンマスター  
シルクの動画を  
作るでしょう。

オッサンの  
ゲーム回顧録  
～西原久美子を  
追いかけて～

製作 株式会社データムポリスター

制作 ギミックハウス

COPYRIGHT (C) 1998 DATAM POLYSTAR  
1998 Gimmick House

ただ投稿動画の  
数に限りがあり  
ますので、割と  
編集が大変な作品  
になるだろうとは  
思っています。