



E-Z "E-Z" CAN'T STOP REMIX

大谷智哉（サウンドクリエイター）

① 「銀河の果てまでウキウキ大行進よ！」 スペチャンといえば行進、どうせ行進するなら大行進！しかもウキウキで！こんなシチュエーションは一生にそう何度も訪れるものじゃありません！ウキウキしながら大行進？「え？ホントにいいの？」って感じです。ヤキモキしながら大行進するのは訳が違いますね。② 「パンダで風呂敷」なんというか… タチの悪い事に、そんなキャラもアイテム存在しないのですよ…困ったものです…③ 普通になんとか巻き添えをくって踊らされて、なんとなんとかついでに救出されるくらい一般人④ 嬉しかった以外の事を探すほうが大変です。(嘘)⑤ ゲーム本編のサウンド制作も佳境の頃、南波さんと2人で夕飯を食べにいってもほとんど会話すらしない時期があった… ただ食べて、帰ってくるみたいなの… これは暴露か？⑥ これからもがんばって変なもの作りますので、どうか温かい目で見守っていて下さい！⑦ 「チュー！」「ハイ！」「ウキウキ☆」「モジモジ☆」のボックスセットが出ますように！

吉永匠（ストーリーデザイナー）

① うらら「御託は冥土でならべやがれ！（NG台詞）」② プリンで日本刀③ プリン④ あらかたカンペキで素晴らしいスタッフと仕事をする事で自分のスキルもどんどんあげてゆけたこと。⑤ ×××さんと△△△さんは、実のところまったく話がかみあっていなかったらしいよ（泥）⑥ スペースチャンネルシリーズを愛してくれてありがとう。ここまでつきあってくれて、ありがとう。ありがとう。そんなみんなだけに幸福が舞い下りますように！⑦ 地下室が欲しいんです。

湯田高志（ヒューズ）

① お約束で「おい～！」かなあ③ て言うかキャラの声をやっていますが…⑥ 聞いて下さってありがとうございます。くだらないとは思っても小話の部分はとばさないで聞いて下さい、マジでゲーム用より過酷な収録だったんですよお…⑦ 歴史に残る様な独裁者にして下さい…

岡村峰子（プロデューサー）

① 「私が踊りで負けるもんか！」② 7月現在日焼けウララでジョッキ。季節を感じるひととき。③ パイン。バストは違うが、誕生日がいっしょ。④ このシリーズは、ゲーム業界に入って初めての(しかも初期メンバー)タイトルだから今思うとほんとに毎日が発見で、勉強で、充実して楽しかった。開発にもプロモにも関わったことは生涯の宝です。⑤ プロモとか佳境のころ、寝言で「めきしかんふらいやー！」って叫んだらしい。⑥ この4枚のどれかを電車とかで聴いてて笑いたくて口をムニムニした事のあるあなた、素敵です。レンタルしてるそのキミ、いい子だから買え！⑦ 老後はバリに永住したいです。

水口哲也（ゲームプロデューサー）

① 銀河の果てまで行進よ！② スパイスーツでぺろぺろキャンディー③ 1面のボス（キンコンカン）④ 完成に近づけば近づくほど、どんどん楽しみになるゲームでした⑤ 2面のボス戦をプレイすると、いつも泣きそうになって困った⑥ スペチャンは永遠に不滅です⑦ スペチャンのTVシリーズやりたいです