



原作

しげの秀一

企画

宮原 照夫 (講談社)




エグゼクティブプロデューサー

勝木 康夫（講談社）

プロデューサー


浜垣 博志 (GENKI)

埴 智明



ラインプロデューサー

木村 智治 (GENKI)




チーフディレクター

星野 孝 (GENKI)

A 3D-rendered scene of a road at night. In the foreground, there is a grey asphalt road with yellow directional arrows pointing right. A white metal guardrail runs across the middle ground. Behind the guardrail, there are several signs: a large blue and red sign on the left, a yellow diamond-shaped sign in the center, a vertical signpost with two circular signs in the middle-right, and a rectangular sign on the right. A flagpole with a flag is visible on the far right. The background is dark, suggesting a night setting.

開発

元気株式会社




ディレクター

松本 隆司

廣田 公男

奥川 止彦



A 3D wireframe cube is positioned on the left side of the frame, and a red cone is on the right. The background is a dark blue floor with yellow lines. The text is overlaid on the scene.

プログラマー

奥 哲也

田部 大輔

サブプログラマー

C-121

岩沙 政浩

友定 直樹

グラフィック

奥川 正彦

大西 敏之

南方 武


中西 一真

古谷 秦子

サブグラフィック

高岡 周哉  
京極 慎治

高岡 周哉

A dark, low-angle shot of a road at night. In the background, there are several buildings, including a white one with windows on the right and a darker one on the left. A metal guardrail runs across the middle ground. The road surface is dark asphalt with a yellow line and some white markings. The overall scene is dimly lit, with the primary light source being the text overlay.

音楽制作

GETS株式会社

Music Producer  
E.H.Guy

Music Producer  
Harold Payne & Rick Cowling Jr.

Music Coordinator  
Atsushi Yamamori & Naomi Nishino

Music Composer  
Harold Payne & Rick Cowling Jr.

Arranger  
Harold Payne & Rick Cowling Jr.

Sound Effect  
Hiroyuki Hamada (T's Music)

Vocalist  
Christin Day Rick Cowling Jr.

マーケティングディレクター

石川	正昭	(講談社)
六本木	雅一	(講談社)
佐藤	和好	(GENKI)
長野	毅	(GENKI)
吉澤	麻由美	(GENKI)

プロモーション

高橋	容三	(講談社)
白戸	雄之	(講談社)
伊藤	彰男	(講談社)



製作・発売元

株式会社 講談社  
元氣株式会社

販売元

株式会社 講談社



**KODANSHA**



**Genki**