



企画・原案

神子 敏康

ゲームデザイン

日並 雅宏

神子 敏康

A sepia-toned historical photograph of soldiers in a trench during a battle. In the foreground, a tank is visible with the markings "USA" and "12735". The soldiers are in various positions, some looking towards the camera, others looking towards the front. The background shows a battlefield with trees and structures.

ゲームデザイン

日並 雅宏

神子 敏康

寺田 貴治

持田 英昭

ロシアンキャンペーン担当




ロシアンキャンペーン担当

寺田 貴治

CENOZOIC

キャンペーン担当

持田 英昭



CENOZOIC

キャンペーン担当

持田 英昭

データ編集

日並 雅宏



データ編集

日並 雅宏

スタンダードマップ編集

日並 雅宏

神子 敏康

寺田 貴治



神子 敏康
寺田 貴治
持田 英昭

テクニカルディレクター



テクニカルディレクター

李 康浩

システムプログラム

脇原 一雄



システムプログラム

脇原 一雄

メインプログラム

脇原 一雄

思考プログラム




思考プログラム

城田 泉

戦闘シーンプログラム

野村 光一

表関係プログラム



表関係プログラム

藤澤 靖

デザインチーフ

田中 江




デザインチーフ

田中 江

デザインリーダー

横川 聡

3Dポリゴンユニット作成

A 3D rendered scene of a war-torn environment. In the center, a soldier in a dark uniform is crouching, holding a rifle. To the left, another soldier is visible, also with a rifle. In the foreground on the right, a tank is partially visible. The background shows a destroyed building with debris and smoke. The overall color palette is muted, with browns, greys, and dark blues.

3Dポリゴンユニット作成

中村 哲也

全体図・勢力図作成

番重真紀子



全体図、勢力図作成

番重真紀子

音楽監督

瀧田 朋伯




音楽監督

澤田 朋伯

BGM制作

新田 勝貴

SE制作




SE制作

小畑 幹

宣伝担当

竹崎 忠

南雲 靖士



宣伝担当

竹崎

忠

南雲

靖士

細井

貴志

奥成

洋輔



奥成 洋輔

パッケージ&マニュアル

田中 裕也

飯田 直彦



パッケージ&マニュアル

田中 裕也

飯田 直彦

Special thanks

押谷 眞



Special thanks

押谷 眞


小林 宏次

清宮 敦嗣

百田 浩司


池尻 賢一

馬立 敬一



池尻 賢一
馬立 敬一
大岩 幹治
酒井 智史

プロデューサー




プロデューサー

大場 規勝

制作協力

DANTE



制作協力

PANZER

航空情報

川田 尚也 前編

The background image shows a person in a blue jacket and a dark hat with a white stripe, looking out from a doorway. In the background, a large, complex mechanical structure, likely a ship's engine, is visible. The scene is set against a backdrop of a map or technical drawing with various lines and text.

航空情報


世界の艦船

オリジナルゲーム

オリジナルゲーム



SystemSoft



制作著作

世が

A post-apocalyptic scene featuring a dark, rusted car on the left and a person in a blue jacket in the center. The background is a desolate, dusty landscape with some debris. The text "THE END" is overlaid in a large, orange, distressed font across the middle of the image. The top and bottom edges of the image are framed by a textured, brown border with some faint, illegible markings.

THE END