




たけし制作  
キョク子東京ムビ

にくしみの まなざしを



監督  
綱島 修  
音楽  
山下毅雄

たくしみの まなざしを

A character with long dark hair, wearing a red and black outfit, is riding a motorcycle on a beach. The scene is set against a vibrant sunset with a bright yellow sun on the left and orange and red clouds on the right. The character is positioned on the left side of the frame, riding away from the viewer.

作画監督  
金井次郎  
原画  
牟田清司  
橋手博人  
安藤義信

にむらみのまなざしを

A character with dark hair and a red top is riding a motorcycle on a beach at sunset. The sky is a mix of orange and yellow, with long, horizontal light streaks across the scene. The character is positioned on the left side of the frame, moving towards the right.

動画チェッカー

鶴山友海

動画

楠知津子

渡辺佐紀子

小林幸子


江野沢柚美

後藤由美子

Kプロダクション

亜細亜堂

背中をうけて



美術  
宮野 隆  
背景  
スタジオ・ユニ  
色指定  
小林照美  
特殊効果  
林 好美  
タイトル  
マキ・プロ

冒険のついで

A character with long dark hair, wearing a red and black outfit, is riding a motorcycle on a beach. The scene is set against a vibrant sunset with a sky of orange and yellow, and a sea of golden light reflecting on the water. The character is positioned on the left side of the frame, moving towards the right.

CG

トムス・フォト

(トムス・デジタル・イメージ)

川田敏寛

高橋知子


山上愛子

東納美葉子

アシスタントプロデューサー


豊田智紀

今日もまた

A character on a motorcycle is positioned on the left side of the frame, facing right. The background is a vibrant sunset or sunrise scene with a gradient of orange and yellow. Several bright, horizontal light trails streak across the scene, suggesting motion or a high-speed environment. The overall mood is energetic and cinematic.

プロデューサー  
尾崎稷通


今日をすてる



ソフトウェア制作  
スタッフ


— 女の胸に隠して来た



A character in a dark suit with a red chest piece is riding a motorcycle through a landscape of rolling hills under a bright, fiery orange and yellow sky. The scene is filled with a sense of motion and intensity.

製作  
吉田力雄  
椎橋 晃

女の胸に落ちて来た

A character on a motorcycle is positioned in the center-left of the frame, facing right. The background is a vast, fiery landscape with a color gradient from bright yellow to deep orange. Several bright, horizontal streaks of light or fire cut across the scene, creating a sense of motion and intensity. The overall atmosphere is one of high energy and drama.

企画・構成・演出  
富沢義彦

燃える血のバラ



ナレーター  
増山江威子  
録音監督  
加藤 敏

燃え尽きるまでのバラ



音楽  
大野雄二

この手の中に



声の出演

[ルパン三世]

山田康雄

[峰不二子]

二階堂有希子

増山江威子

[次元大介]

小林清志

だかれたものは

A person is riding a motorcycle across a vast, flat, orange-red landscape that appears to be a desert or a dry lake bed. The sky is a deep, dark red, and the ground is a lighter, bright orange. The overall atmosphere is surreal and dramatic. The person on the motorcycle is positioned on the left side of the frame, moving towards the right.

声の出演

[石川五工門]

大塚周夫

井上真樹夫

[銭形警部]

納谷悟郎

のは

すべて

消え



ディレクター

日谷 啓

プログラマー

鈴木康夫

サウンド

ハ・モニ・クエイ

すべて 消えゆく



グラフィック  
石倉広也  
村尾登志子  
画像圧縮  
西本匡司

さだめ なのさ





制作協力

久保 明

丹伊田敦

録音協力

(株) 東北新社

協力

(株) 双葉社

ルパン三世



プロダクションマネージャー

荒牧菜実

江口理一郎

高塚順光

宣伝

柴田俊宏

成瀬未音

ルパン三世



制作デスク


岩瀬京子

田中康裕

アシスタントプロデューサー

内田勝樹

ルパン三世

A person is riding a motorcycle through a vast, cracked desert landscape under a dramatic, orange and red sunset sky. The rider is positioned on the left side of the frame, moving towards the right. The ground is uneven and textured with deep cracks. The overall atmosphere is one of solitude and adventure.

プロデューサー  
堀口聖一

製作著作

(株) キョクイチ

(株) スバイク