

UNITED GAME ARTISTS

Ya sea con carreras de rallies o con ritmos de rock, United Game Artists (antes AM9) toca todos los terrenos. Desde sus orígenes como uno de los mejores equipos de Sega en el campo de los juegos de carreras (con títulos como Sega Rally Championship) hasta su nuevo interés por marchosos juegos musicales (con, por ejemplo, Space Channel 5), UGA ha demostrado que nadie les supera a la hora de hacer las cosas con estilo.

AM9 se transformó en United Game Artists el 27 de abril de 2000 y su sede, que da cabida a 55 empleados presididos por Tetsuya Mizuguchi, se encuentra en el moderno distrito de Shibuya, en Tokio. Mizuguchi nació en Sapporo y asistió a la Facultad de Bellas de Artes de la Nihon University, para luego entrar en Sega en 1990. Su primer trabajo fue Megalopolice, película japonesa de carreras con gráficos creados por ordenador. A continuación, puso sus miras en los simuladores deportivos y en 1995 creó una obra maestra de las salas recreativas, Sega Rally Championship.

Simulando el siempre resbaladizo y todoterreno mundo del rally, el juego de Sega destacó por un estilo de conducción del todo innovador para cualquier aficionado a los arcades. Entre las características de Sega Rally estaba la posibilidad de escoger 2 coches y competir en 3 pistas distintas, unos gráficos sorprendentes gracias a la placa Model 2, un sencillo sistema de control y un modo de competición. Además, se creó incluso una versión de la máquina que traía una réplica de un coche con sistema hidráulico... Un año después, Mizuguchi ideó otro éxito de las carreras con Manx TT Superbike, juego de motos basado en la famosa competición que se disputa en la Isla de Man.

En 1996, Mizuguchi abandonó AM3 para crear su propio equipo al que denominó AM Annex. El primer título de este grupo se llamó Sega Touring Car Championship, detallado simulador de turismos. En 1998, sacaron la continuación tan ansiada de Sega Rally Championship. Sega Rally 2, gracias al poder de la placa Model 3 de Sega, destacó por unos gráficos mejorados, condiciones meteorológicas nuevas, más circuitos y vehículos y un control de juego más logrado.

El siguiente proyecto del equipo de Mizuguchi, ahora llamado AM9, supuso un cambio radical para una compañía famosa por los juegos de carreras. Cambiaron la caja de cambios por la caja de ritmos y el resultado fue Space Channel 5, juego musical futurista protagonizado por una de las más frescas estrellas de Sega, Ulala. Space Channel 5 es todo un alarde de estilo, desde los movimientos de baile capturados hasta los temas hip-hop retro.

A partir de 2001, United Game Artists se centró en las nuevas consolas. Su primer título para PlayStation®2 fue Rez, juego que supuso una revolución gracias a mezclar elementos de los juegos de disparos y los juegos musicales. UGA también ha puesto sus miras en los juegos para teléfonos móviles con una versión de Space Channel 5 para los aparatos japoneses.

Éxitos de United Game Artists:

- 1996: Sega Touring Car Championship (máquina recreativa, Saturn)
- 1998: Sega Rally 2 (máquina recreativa)
- 2000: Space Channel 5 (Dreamcast)
- 2002: Rez (PlayStation®2)

