



# NIGHTS™

ナイツ～星降る夜の物語～

オリジナルサウンドトラック





# DISC.1

1. **NiGHTS : Journey of Dreams**  
Original Music by: Tomoko Sasaki  
Arranged by: Yutaka Minobe  
Scoring & Conducted by: Masamicz Amano
2. **<EVENT> Solitude**  
Music by: Tomoko Sasaki
3. **Eloquent Echo**  
Music by: Tomoko Sasaki  
Arranged by: Naofumi Hataya  
Accordion: Hirofumi Mizuno  
Guitars: Chewtaro Moritake  
Chorus: Tomoko Sasaki
4. **Drifting Donbalon**  
Music by: Naofumi Hataya
5. **Eloquent Echo : Fluffy Catch**  
Arranged by: Naofumi Hataya  
Accordion: Hirofumi Mizuno  
Guitars: Chewtaro Moritake
6. **Eloquent Echo : River Rescue**  
Arranged by: Naofumi Hataya
7. **Drifting Donbalon : Hard Ver.**  
Music by: Naofumi Hataya
8. **Wandering Wildness**  
Music by: Tomoko Sasaki  
Arranged by: Naofumi Hataya  
Harmonica: Tatsuya Nishiwaki  
Guitars: Chewtaro Moritake
9. **Cackling Chamelan**  
Music by: Naofumi Hataya
10. **Wandering Wildness : Bomb Panic**  
Arranged by:  
Naofumi Hataya & Tomoko Sasaki
11. **Wandering Wildness : Coaster Rescue**  
Arranged by: Naofumi Hataya
12. **Cackling Chamelan : Hard Ver.**  
Music by: Naofumi Hataya
13. **Dreams Dreams :  
Located Link Mix (Instrumental)**  
Arranged by: Naofumi Hataya
14. **NiGHTS And Reala**  
Original Music by: Naofumi Hataya  
Re-Arranged by: Naofumi Hataya  
Guitars: Jun Senoue
15. **Electrical Entertainment**  
Music by: Tomoko Sasaki  
Arranged by: Naofumi Hataya  
Strings Arranged by: Yutaka Minobe  
Strings: RUSH. by Takashi Kato  
Guitars: Chewtaro Moritake  
Piano: Yutaka Minobe





16. Clashing Cerberus  
Music by: Tomoya Ohtani
17. Electrical Entertainment : Neon City Battle  
Arranged by: Yutaka Minobe
18. Electrical Entertainment : Broadway Guide  
Arranged by: Naofumi Hataya
19. Clashing Cerberus : Hard Ver.  
Music by: Tomoya Ohtani
20. Growing Wings  
Original Music by: Tomoko Sasaki  
Manipulate:  
Naofumi Hataya & Hideaki Kobayashi
21. Persona Non Grata  
Original Music by: Tomoko Sasaki  
Re-Arranged by: Hideaki Kobayashi
22. D'Force Master  
Original Music by: Tomoko Sasaki  
Re-Arranged by: Hideaki Kobayashi
23. <EVENT> Win a Goal  
Music by: Tomoko Sasaki  
Manipulate: Yutaka Minobe
24. Dreams Dreams : Will Ver.  
Original Music by: Tomoko Sasaki  
Additional Arranged by: Yutaka Minobe  
Vocal-Recording Directors:  
Jun Senoue  
Greg Weber (Webtone inc.)  
Vocals:  
Robbie Wyckoff  
Francis M. Benitez  
Riley O' Flynn  
Victoria Ashby  
Strings: RUSH. by Takashi Kato  
Piano: Yutaka Minobe  
Flute: Masami Nakagawa







DISC.2

1. **Dreams Dreams : Adult Ver.**
  2. **<EVENT> Conscience**  
Music by: Tomoko Sasaki
  3. **Sweeping Seashore**  
Music by: Naofumi Hataya  
Guitars: Chewtaro Moritake  
Bass: Naoki Watanabe
  4. **Giant Girania**  
Music by: Teruhiko Nakagawa
  5. **Sweeping Seashore : Aqua Challenge**  
Arranged by: Naofumi Hataya  
Guitars: Chewtaro Moritake  
Bass: Naoki Watanabe  
Chorus: Junko Hirotsu
  6. **Sweeping Seashore : Marine Escape**  
Arranged by: Naofumi Hataya
  7. **Giant Girania : Hard Ver.**  
Music by: Teruhiko Nakagawa
  8. **Crystal Choir**  
Music by: Tomoko Sasaki  
Arranged by: Naofumi Hataya  
Oboe: Satoshi Shoji  
Strings: RUSH. by Takashi Kato  
Guitars: Chewtaro Moritake
  9. **Bony Bomamba**  
Music by: Fumie Kumatani  
Arranged by: Kenichi Tokoi  
Oboe: Satoshi Shoji  
Accordion: Hirofumi Mizuno
  10. **Crystal Choir : Labyrinth Guide**  
Arranged by: Tomoko Sasaki
  11. **Crystal Choir : Jewel Fever**  
Arranged by: Naofumi Hataya & Tomoko Sasaki
- 



12. **Bony Bomamba : Hard Ver.**

Music by:Fumie Kumatani  
Arranged by:Kenichi Tokoi  
Oboe:Satoshi Shoji  
Accordion:Hirofumi Mizuno

13. **Merry Memory Go Round**

Music by: Tomoko Sasaki  
Arranged by: Naofumi Hataya  
Oboe: Satoshi Shoji  
Strings Arranged by: Yutaka Minobe  
Strings: RUSH. by Takashi Kato  
Guitars: Chewtaro Moritake

14. **Queen Bella's Ball**

Music by:Fumie Kumatani  
Arranged by:Kenichi Tokoi  
Sax:Koji Orita

15. **Merry Memory Go Round :  
Forest Adventure**

Arranged by: Naofumi Hataya

16. **Dreams Dreams : Sky Concert**

Original Music by: Tomoko Sasaki  
Arranged by: Naofumi Hataya

17. **Queen Bella's Ball : Hard Ver.**

Music by: Fumie Kumatani  
Arranged by: Kenichi Tokoi  
Sax: Koji Orita

18. **Cruising Together**

Original Music by: Tomoko Sasaki  
Arranged by: Naofumi Hataya & Tomoko Sasaki  
Strings Arranged by: Yutaka Minobe  
Strings: RUSH. by Takashi Kato  
Flute: Masami Nakagawa

19. **NiGHTS And Reala :  
Theme of A Tragedic Revenge**

Original Music by: Naofumi Hataya  
Re-Arranged by: Jun Senoue  
Guitars & Bass: Jun Senoue

20. **Sonatinas for Two Violins**

Music by: Tomoko Sasaki  
Arranged by: Yutaka Minobe  
Violin: Fumie Kuroda

21. **<EVENT> Applause**

Music by: Tomoko Sasaki  
Piano: Yutaka Minobe

22. **Dreams Dreams : Helen Ver.**

23. **<EVENT> On The Way Back**

Music by: Tomoko Sasaki  
Piano: Yutaka Minobe

24. **Memento of NiGHTS**

Music by: Tomoko Sasaki  
Violin: Fumie Kuroda  
Piano: Yutaka Minobe

25. **Dreams Dreams : Sweet Snow**

Original Music & Re-Arranged by: Tomoko Sasaki  
Co-Arranged by: Naofumi Hataya  
Vocal: Jasmine Allen  
Chorus: Junko Hirotoni  
Bass: Naoki Watanabe  
Piano: Yutaka Minobe  
Guitars: Chewtaro Moritake  
Strings: RUSH. by Takashi Kato  
Vocal-Recording Director: Kan Andrew Hashimoto

26. **<EVENT> Fragmented NiGHTS**

Re-Arranged by: Yutaka Minobe



## DISC.3

1. **Dreams Dreams : Kids Ver.**
2. **NIGHTS : Journey of Dreams(Short Ver.)**  
Original Music by: Tomoko Sasaki  
Arranged by: Yutaka Minobe  
Scoring & Conducted by: Masamicz Amano
3. **Gate Of Your Dream**  
Original Music by: Tomoko Sasaki
4. **<EVENT> Encounter**  
Arranged by: Naofumi Hataya
5. **When The Night Falls**  
Music by: Tomoko Sasaki
6. **Sweeping Seashore : in Daylight**  
Music by: Naofumi Hataya
7. **Cowardly Custard**  
Music by: Naofumi Hataya
8. **Catch Me If You Can**  
Music by: Naofumi Hataya
9. **Duel in Dream**  
Arranged by: Naofumi Hataya
10. **Al-Di-La : Lavender Ver.**  
Music by: Tomoko Sasaki
11. **<EVENT> Reala Returns**  
Music by: Tatsuyuki Maeda
12. **Peaceful Moment**  
Arranged by: Naofumi Hataya
13. **Al-Di-La : Sandal Wood Ver.**  
Arranged by: Naofumi Hataya







14. <EVENT> **Bad News**  
Music by: Naofumi Hataya
15. <EVENT> **Twist of Fate**  
Music by: Tomoko Sasaki
16. **Al-Di-La : Peppermint Ver.**  
Arranged by: Tomoya Ohtani
17. <EVENT> **Captive**  
Music by: Tatsuyuki Maeda
18. <EVENT> **Suspicion**  
Music by: Tatsuyuki Maeda
19. <EVENT> **Belief**  
Arranged by: Naofumi Hataya
20. **Al-Di-La : Bergamot Ver.**  
Arranged by: Tomoya Ohtani & Naofumi Hataya
21. **Precious Orgel**  
Music by: Tomoko Sasaki
22. <EVENT> **Sentimental Separation**  
Music by: Tomoko Sasaki
23. <EVENT> **Thank You NIGHTS**  
Music by: Naofumi Hataya  
Manipulate: Hideaki Kobayashi
24. **Dreams Dreams : Located Link Mix**  
Arranged by: Naofumi Hataya
25. **Dreams Dreams : Sweet Snow (instrumental)**
26. **Dreams Dreams (instrumental)**



1 *In a dream I could see  
You are not far away  
Anytime anyplace  
I can see your face  
You're that special one  
that I have been waiting for  
And I hope you're looking for someone like me*

*In my dreams I can hear you calling me  
In the night everything's so sweet  
In your eyes I feel there's so much inside*

\* *In the nights, dream delight  
I want to see you standing there  
In the nights, dream delight  
I've found someone who really cares  
In the nights, dream delight  
I want to see you smile again  
In the nights, dream delight  
You're the one I've waited for*

2 *In a dream we can do  
everything we want to  
There's no where I'd rather be  
but here with you  
The stars above light the way  
only for you and I  
I'm so glad I've found the one  
I've been looking for*

*Keep the dream of the one you're hoping for  
Love can come thru an open door  
Just be strong and you're sure to find the one*

*\*repeat*

# Dreams Dreams





星が静かにふる夜にみた夢は  
甘い匂いのする夢でした  
だれかがあの扉の向こうで僕を呼んでいました

僕をよんでいたのは君  
僕も君をさがし続けていたんです

そうです

もうずっと長い間

僕は正直いって自分でも誰を探しているのか  
わからなかったのだけれど  
君の声をきいて迷わず「みつけた！」って思ったんです

今までさわろうとも思わなかったこの大きな扉を  
あけようと思ったことは僕にとって一大事でした  
でもあけようとするとうちはひとりでに開いてしまったんです

君はなんでもない平凡なところに

まるで景色のように、たたずんでいましたね

本当になんでもない感じでにこにこしていましたね  
こんなにすぐ近くにいたなんて全然知らなかったんです

どうして今まで気づかなかったんだろう、って

僕はすこし悩みましたよ

君のいる夢は僕が今までにみたこともない

光りであふれています

光りの中にとどんな望みでもかないそうなの

なんかそんな気持ちになってきます



## NIGHTS : Journey of Dreams

今作のために新たにロサンゼルスFOXスタジオで録音したもの。アレンジは、かつては同じ会社に勤務していた蓑部雄崇氏。ナイトの世界感や冒険感、そして空を飛ぶ壮快感を全て内包したスケールの大きなアレンジが特徴的です。ゲーム中では、オープニング以外にも様々な場面で使用しています。(幡谷)

## Eloquent Echo

このステージは、ウィルを選んだプレイヤーが最初にくるステージです。歴代のゲームの1面がそうであるように、さわやかさと「ようこそ!」という歓迎の意をこめて作ってあります。アルプスの雄大な自然を下に見おろしながら空を飛んでいる感じを出してみました。ホルンがメロディをおっかけてきますが、それは、山々に鳴り響くやまびこを表現しています。(ササキ)

## Drafting Donbalon

一番はじめに作られたボスステージの曲です。今作のナイトメア面は前作以上におどろおどろしさが増しており美しいナイトピア面との対比と、ボスそれぞれの個性を、音で表現するのに苦労しました。この曲はエスニック風味なボイスサンプルを主軸にまとめました。(幡谷)

## Wandering Wildness

この荒野のステージは、ウィル少年が訪れる夢なので、男らしさを感じられるように、ハードなギターをいれました。そのギターは、西部劇でよく使われる哀愁のあるドブロの音を真似て弾いてもらいました。ハーモニカのメロディもポイント。荒野に吹き荒れる風を受けながら、砂埃の混じった空を目を細めながら飛んでいる感じを出してみました。(ササキ)

## Cackling Chamelan

カメレオンのボスChamelan。このボスは姿を隠す「通常モード」と、姿を現す「チャンスモード」の2つの流れがありそのモードの差をつけるアレンジを心がけました。音楽だけを聴くと、後半の構成が唐突に変わる感じがするかもしれませんが、ゲームにとっては、ほどよく唐突な感じがプレイを引き立てているはずです。Chamelanが時々みせる嘲笑(Cackling)もプレイ意欲をかきたてます。(幡谷)

## Wandering Wildness: Bomb Panic

ミッションの中で、爆弾が次々と爆発してゆきます。激しいパーカッションと、スパイムビー調のギターが、緊迫感を盛り上げます。美しいピアノの構成をいれることで、戦う男の哀愁みたいなものもでちゃってると思います。男は皆、戦士ですから!(ササキ)

## Dreams Dreams : Located Link Mix

10年以上経て、再度Dreams Dreamsに向かい合った初めてのバージョン。気持ち的には「ひとつずつ思い出の糸をたぐりよせながら今の気持ちで」です。どこに使う、という用途は決まっていなかったけれどこれは儀式みたいなものだったのかもしれませんが。家を建てる前に無事を祈ってお祓いをするような…。(幡谷)





## Electrical Entertainment

電飾輝く大人の繁華街と、小さい頃に遊んだ遊具が混在するステージ。曲のほうも夜のクラブを彷彿とさせるようなブラスセクションと、トイピアノのようなたどたどしい楽器が混在しています。常に流れているバイオリンは、社交パーティのようにきどっていたかと思えば、軽やかで、いらすっぽいメロディになったり、大人と子供を行ったり来たりしている感じができるように作りました。(ササキ)

## Clashing Cerberus

大谷は、僕の後輩なのですが、細かいリズムワークや音のエディットに定評があるので、「暴れん坊」な仕上がりを期待して、曲を頼みました。しかし、曲を作る際、参考用に渡したゲーム画面が、あまりに未完成な状態だったので、「これじゃイメージが膨らまない!」「それをイメージするのがプロだ!」といったやりとりがあったようななかったような…。(幡谷)

## Electrical Entertainment Neon City Battle

オーケストラや生楽器をいれる曲は、蓑部氏が楽譜をかき、さらに録音のディレクションまでやってくれました。彼は常に過労気味でつらそうでしたが、滞り無くレコーディングにつきあってくれました。JAZZが得意分野の彼がアレンジしてくれたのがこの曲です。(幡谷)

## Growing Wings

前作でも使われていた、最も大切な曲のひとつです。当時、内蔵音源で鳴っていたデータに、音色を選び直して仕上げました。ゲームの最も最高潮の場面で使われている曲です。シンプルだけど、計り知れない力を持っている曲です。(幡谷)

## D'Force Master

小林は、ボス曲を作らせると、非常に迫力のあるダイナミックなものを作ります。前作のワイズマン原曲は神々しさがあったので、時を経て、そこを更にスケールアップしたいと思っていました。結果は聞いての通り、ゲームの中で最も大きな修羅場を演出するにふさわしい曲となりました。(幡谷)

## Dreams Dreams

主題歌は変えないことが決まっていたのですが、どういうアレンジで作りなおすか、ということでは大いに悩みました。何種類か作ったのですが、結局、前作のアレンジに楽器を足して、ミックスし直すことになりました。結果的に、守る部分と新しく作る部分が良いバランスで完成していると思います。飯塚プロデューサーの「親子関係を強調したアレンジにして欲しい」というリクエストを受け、大人歌は、プロフェッショナルから選び、子供歌は、実際にウィルとヘレンの声を担当した子供達が歌っています。エンディングや使用用途に合わせて、パズルのように、ウィル版、ヘレン版、大人版、子供版、という組み合わせでミックスし、それぞれの物語と最大限にシンクロするようにしました。(幡谷)



## Sweeping Seashore

ソニックチームの作る海ステージは、徹底的に明るく楽しく美しい世界が多いです。ナイトの海面も個人的には「実際に一度訪れてみたい世界」ランキングの1位です。この面は一番はじめに作ったナイトピア面の曲でもあり、「思いっきりナイトの曲を作れるんだ!」という喜びに満ちてるように聞こえませんか? (幡谷)

## Giant Girania

最近ではマリオ&ソニック AT 北京オリンピックのオーケストラテーマ曲も手がける中川に作曲を頼みました。セガ内では「悲しい曲」を作らせたら右に出るものは無いといわれている彼ですが、今回はとてつもなく巨大な怪魚にふさわしく、陰と陽が巧みに切り替わり、深海の澄んだ水の雰囲気も持つ、重厚感あふれる曲となりました。(幡谷)

## Crystal Choir

クリスタルのお城がシンボルになったステージ。女の子がお姫様になるのを夢んでいるような可憐なイントロではじまって、クリスタルに声が反響しているようなかけ合いをバロック風に、そして最後は教会音楽のような美しいコーラスで壮大にしめてみました。オーボエがこんなに美しい音色だったとは、と気づかされた曲です。(ササキ)

## Bony Bonamba

前作ではまだ新人だった熊谷。プレッシャーで、入社早々、胃の痛い毎日だったことでしょう。今作でも、床井と組んで、ボス曲を担当してもらいました。叙情的なオーボエとアコーディオンが、魔王のボスが持つ神秘的な雰囲気をバッチリ出しています。(幡谷)

## Crystal Choir: Labyrinth Guide

ヘレンがウィルを連れて、迷宮をさまようミッション。迷宮の中では、本当に出られるんだらうか、と弱気になったり、変な音が聞こえてきて、恐怖を感じたり、絶対こっちだと根拠のない自信を持ったりするものです。くるくる変わる不安定な気持ちを表現しています。(ササキ)

## Merry Memory Go Round

珍しく3拍子の曲。バイオリンを習っているヘレンの夢の中なので、バイオリンの音が時折通り過ぎてゆきます。森の中の不思議な図書館は、ヘレンが、教育をしっかり受けてきている印象を与えます。ギターで大げさに3拍子を刻むことで、ヘレンの貴重面さを強調しているつもりです。そして、突如あらわれるメリーゴーランド。メリーゴーランドが回る様子もまた、3拍子がピッタリなのです。(ササキ)

## Queen Bella's Ball

熊谷作曲&床井編曲のコンビによる、巨大グモのボス面。ロカビリー調で、メロディパートのサクソもイメージにピッタリ。リズムカルでノリの良い曲です。曲名を考えた長谷川氏いわく「Ball」は彼女の出す「玉」と、足場の上で移動する「舞踏会」(Ballは舞踏会という意もあり)をかけているそうです。ハードバージョンのアレンジはセガサウンドチーム屈指のリズムワークを誇る床井の技が光っています。(幡谷)

## Dreams Dreams : Sky Concert

演奏会ミッションは、最後まで制作が難航したステージです。飛びながら音を奏でるミッションなので、プレイの具合によって、音も変化させてみたい、と思うのは、我々ゲームサウンドクリエイターの宿命です。うまくプレイできた時にナイトピアン之歌を入れたいと思うのは、もちろん僕がナイトピアンに、人一倍思い入れがあるからです。「キャラクターに命を吹き込みたい」という気持ちは、11年間変わることのない思いです。プレイがうまくいった状態でサビの部分を迎えると、不覚にも感動してしまいます。ご存知ない方がいるかもしれないので一応ご報告しておきますが、ナイトピアンの声や歌は、ササキトモコ嬢のものなのです。(幡谷)

## Cruising Together

1発目に叫ぶ不思議な声は、前作のNIGHTSで、この世界を一言であらわすために使った重要な音です。空を飛ぶ喜びのあまり、思わず出ってしまった声です。どこかにあるんじゃないか、と私が密かに思っているファンタジーの世界の住人は、きっと、こういう言葉を話すんじゃないかとも思っています。ウィルとヘレンが手をとりあって星降る夜空を飛ぶシーンでこの曲は流れます。実は、NIGHTS~星降る夜の物語~で一番初めに作ったアレンジです。自分の中での最初のイメージ作りの曲でもありました。(ササキ)



**NIGHTS And Reala****Theme of A Tragedic Revenge**

僕の想像を遥かに超える効果音デザインをしてくれた瀬上ですが、彼抜きにはナイツのサウンドは作れなかったと断言できます。音による爽快感の演出から、この世界の空気感にいたるまで、音のひとつずつに存在感が感じられます。彼は、ロックサウンドに定評があったので、エレキギターが似合うリアラの、この曲をアレンジしてもらいました。11年前に録音したパートとのセッションで、新しい曲に生まれ変わりました。(幡谷)

**Sonatinas for Two Violins**

この曲は、親子が顔を見合わせながら弾くことを想定して作った曲です。フレーズのかけ合いにはじまって、後半は、息があってなければできないような二重奏です。私は、クラシックコンサートなどで、プレイヤー達が、顔を見あわせながら、タイミングをはかるところがけっこう好きでして、そんな私のフェティッシュをかなえた曲でもあります。(ササキ)

**Dreams Dreams : Sweet Snow**

歌っているのは、前作で子供歌を歌った女の子、ジャスミンです。当時は、お父さんがブースにはいってくれないと歌えないほど小さな女の子でしたが、11年たって20歳です。背も私より高くなって、金髪のキラキラ輝くかわいい女性になっていました。11年目の続編、という奥行きを出したい一心でお願いしたので、今の歌唱力がどれぐらいか、ということは全くわからなかったのですが、彼女の第一声を聞いて、不安は吹き飛びました。それは、この曲を聞いて皆さんで実感してください。レコーディング中、スタッフの目が一様に潤んでいた、とだけご報告しておきます。帰り際に、ジャスミンは「I'll be back!」と言って帰ってゆきました。また10年後に呼んでください、と。というわけで、我々の間では、10年後のNIGHTSへ向けてのカウントダウンが既にはじまっています。(ササキ)



## When The Night Falls

この曲は、ステージセレクトの曲です。つまり、これから夢の世界へ行く時の状態なので、現実でもない、夢でもない、狭間の空間の音楽なのです。優しく、かすかで、夢うつつな…。お母さんが歌ってくれたうる覚えの子守唄のような、そんな雰囲気が出せたのではないかと思います。(ササキ)

## Catch Me If You Can

オクトポーというキャラクターは以前のナイツの世界にはなかったキャラです。当然このおとぼけキャラへの音楽も未知の分野であり、相当頭を悩ませました。何度提出してもNGが出てしまう悪夢を見ていたのは、この曲を作っていた頃です。夢を見ると夢判断してくれる飯塚プロデューサーですが、さすがにこの悪夢のことは相談できませんでした。(幡谷)

## Duel in Dream

前作のMessage From Nightopiaに対抗するような気持ちで2Pレースモードの曲として作りました。ナイツもリアラも飛ぶ時に星をキラキラ流しながら飛びます。そのキラキラ感が曲にも感じられるように作りました。中間部で出てくる2つのシーケンスは交差しつつ、各々の軌跡を描いて去っていきます。(幡谷)

## Peaceful Moment

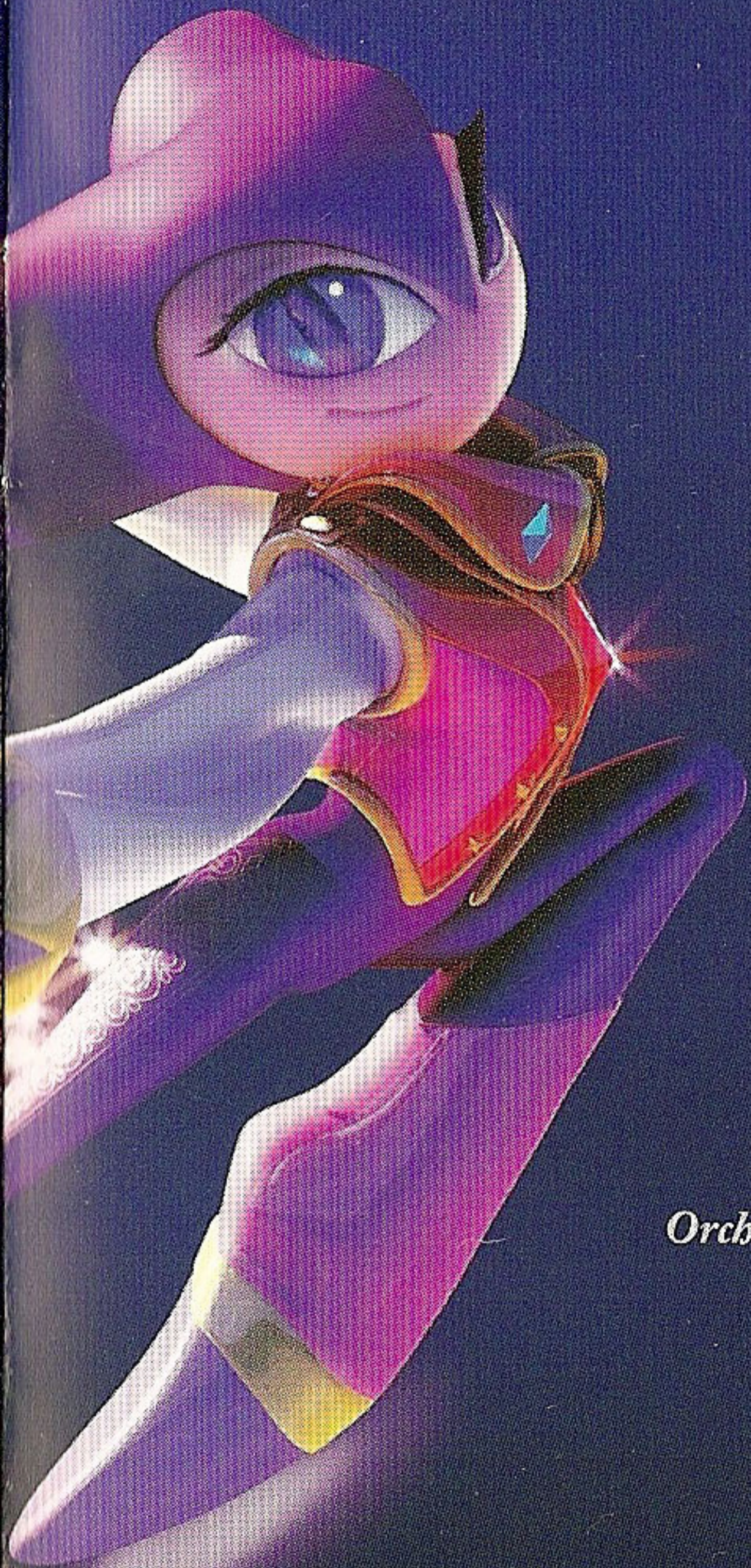
ナイトメアをクリアした時、リザルト画面時に流れる曲。内蔵音源で鳴っていた前作の同曲を、シーケンスを変えることなく、音色を差し替えてMIXしてもらいました。前作では、リザルト画面で出るプレイ結果を示すバーが、ツートンのカラーのバーになって、グリコのお菓子「ポッキー」のようにも見えるんです。だから、この曲はずっと「ポッキー」と呼ばれていました。バトル後のつかの間の平穏な時間を、自由なポーズで飛ぶのが好きです。(幡谷)

## AI-Di-La

ナイトピアンが暮らすマイドリームでは、プレイによって変化する「生きたBGM」を実装しようと思いました。見るたびにちょっとずつ変わる夢としての演出、何度も何度もここにくる、長い時間をかけて遊ぶプレイヤーに奥行きを感じさせたかったのです。音楽はナイトピアンの数によって曲パターン数が増え、それが自由な順番で繋がって、聞くことができます。今回こだわったのは、そのBGMに同調してナイトピアンが歌を歌うことです。ナイトピアンの歌はプレイヤーへの好感度によっても変化します。なので、いろいろなパターンの音楽に、いろいろなパターンの歌声が、その時々偶然に絡み合い、その瞬間だけの音楽として完成するのです。(幡谷)







## *Staff:*

Producer  
Supervisor

**Naofumi Hataya**  
**Tomoko Sasaki (TOKIO HEIDI)**

Masterring  
Artwork

**Tetsuya Yamamoto (avex studio)**  
**NIGHTS Development Team**

Design  
legal Coordinator  
Naming Overtures

**Kinzo Kaneda (avant-gout)**  
**Kazuo Koizumi (wavemaster inc.)**  
**Ryoichi Hasegawa**

Recording Director  
Musician Coordinator

**Yutaka Minobe (delfisound inc.)**  
**Emari Mamiya**  
**Hidetaka Carl Shibata**

Recording Coordinators  
Tokyo Session  
L.A.Session

**Yukifumi Makino (delfisound inc.)**  
**Jun Senoue**  
**Stan Katayama**

S.F. Session  
Recording Studio

**Greg Weber (Webtone inc.)**  
**Sega Digital Studio (Tokyo/Japan)**  
**Sound City Studio (Tokyo/Japan)**  
**Jungle Room Recording Studio**  
**(Los Angeles, CA/ USA)**  
**Webtone Recording Studio**  
**(San Francisco, CA/ USA)**

Recording & Mixing Engineer  
Recording Engineer  
Assistant Engineer

**Yoshitada Miya**  
**Shigenobu Mashiko (delfisound inc.)**  
**Shinya Tsuruta**

## *Orchestra Version Staff:*

Recording Producer  
Recording Directors

**Fumitaka Shibata (wavemaster inc.)**  
**Kotaro Kamada**  
**Hidetaka Carl Shibata**  
**Kan Andrew Hashimoto**  
**20th Century Fox Studios Los Angels**

Recorded at  
Scoring Engineer  
Mix Engineer  
Mixed at

**Damon Tedesco**  
**Ryuichi Misawa**  
**Power House Studio Tokyo**

## *Original Game "Nights : Journey of Dreams":*

Producer/Director

**Takashi Iizuka**

## *Label Staff:*

Executive Producer  
A&R  
Sales Promotor

**Fumitaka Shibata**  
**Kazuo Koizumi**  
**Osamu Igarashi (avex marketing)**

## *Special Thanks to*

**Toshiki Izawa (SEGA)**  
**Junichiro Takahashi (SEGA)**  
**Makoto Matsui (SEGA)**



