

COMPACT  
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™

# Alis Adventure

推奨年齢  
全年齢

GAME  
STUDIO

取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。

## staff

製作総指揮／遠藤 雅伸  
原作・監督／柴田 賀盆  
美術監督／永野 護  
音楽監督／三枝 成彰

コンピューターグラフィック／ゼネラルサポート  
音響／ティーズミュージック

### ●ゲームデザインセクション

脚色／柴田 賀盆  
企画／柴田 賀盆 水戸部 裕里  
マップ／遠藤 雅伸

脚色補助／遠藤 雅伸 朝日向 忠久  
企画補助／綾小路 訓弘

### ●プログラムセクション

システムプログラム／黒須 一雄  
ゲームプログラム／柴田 賀盆  
データ作成／鈴木 由紀子 水口 文哉

字幕プログラム／内藤 智  
バトルプログラム／黒須 一雄  
イベントプログラム／外山 高史  
メニュープログラム／綾小路 訓弘  
フィールドプログラム／内藤 智  
マップデータ／朝日向 忠久 奥谷 真紀  
ツールプログラム／黒須 一雄 遠藤 雅伸

### ●グラフィックセクション

キャラクターデザイン・美術設定／永野 護  
画面デザイン／水戸部 裕里  
フォントデザイン／遠藤 雅伸  
ロゴデザイン／永野 護  
制作進行／鈴木 由紀子

デザイン補助／水戸部 裕里  
モーション設定／佐藤 美紀子  
サブキャラCG／早川 太郎  
背景グラフィック／松本 まゆみ  
エフェクト／佐藤 美紀子  
設定補助／鈴木 由紀子 綾小路 訓弘  
マップモデリング／遠藤 雅伸  
マップテクスチャー／松本 まゆみ  
ロゴCG／遠藤 雅伸  
進行補佐／奥谷 真紀

### グラフィック補助／

安斎 順子 真下 義之 前田 邦宏  
園江 泰陽 上坂 江平 鈴木 亜由美 玉川 享子  
加瀬 智章 野村 涼子 大竹 隆 梅田 由貴子  
小川 京子 富沢 幹 清田 賀寿子 長瀬 さやか  
郭 雅秀 武安 利幸

### ●音楽セクション

制作進行／高尾 初菜子  
音楽／三枝成彰MUSIC FACTORY  
今野 登司憲 佐藤 直紀 石川 洋光  
田垣内 孝治 野村 教裕  
音響監督／佐藤 剛  
音響効果／角岡 義行  
ムービー音響／坂本 志崇

### ●CGセクション

監督／藤井 植人  
CGデザイン・SFX／徳丸 光則  
モデリング・アニメーション／  
田辺 和宏 水上 玄太郎 松島 弘和  
ツールプログラム／吉野 健二 水上 聖志郎

### ●製作セクション

製作／関塚 典弘  
カバー・マニュアル／大塚 キチ 斎藤 大助  
広報／奥谷 真紀 綾小路 訓弘

### ●協力

トイズプレス  
メイミュージック

佐々木 次彦 佐藤 良悦 吉川 信司  
服部 陽一郎 永野 繁代 佐藤 美千代  
福田 泰子 鈴木 健

AirsAdventure

## 宮廷華やかかなりし、絶対王政の時代 繁栄を誇る花の都に一人の放蕩児がいた……

……その貴族の名はヘンリー・チェイサー・ビンセント。公爵家に生まれながら、4歳で両親と死別し、10歳のある夜、叔父の元を飛び出してより、自らの力量だけで浮き世を渡り歩いてきた時代の寵児。12歳で贅沢の味を知り、14歳で婦人と臥所を共にし、以来やんごとなき身分の恋人も、そうでない身分の恋人も数知れず。彼が去った所、婦人は一抹のさびしさと涙を残し、殿方には妻をとられた怒りだけが残る。美貌、度胸、要領、金銭すべてを備えたような彼だが、唯一足りないものがあつた。それは肉親への愛情と、人生を費やす意味……。18の年、ヘンリーはトラブルに巻き込まれる。貴婦人を巡っての恋の鞘当て、一攫千金のダイスの響き、決闘、そして恋の逃避行。しかし恋の勝利者は、不義密通と賭博横領のかどで訴えられる。判決は公開による斬首であつた。処刑当日、見物人の罵声と歓声のなか、ヘンリーは処刑台に立つ。「俺の首は細いんだ。死損じるなよ」。

執行官に言い放ち、ヘンリーは首を差し出す。斧が振り上げられ、覚悟を決めたその刹那……。

「待ちなさい!」。美しい、しかし凜とした声が斧を止めた。こうべを上げたヘンリーの目に映つたのは、麗しき乙女、コーリン・ド・ベネルックス王女。放蕩者ヘンリーの中で何かが生まれたとき、すでに縛めは解かれ、姫の姿はなかつた……。コーリン王女の面影を胸の奥深くとどめ、ヘンリーは再び生き始めた。……費やす人生ではなく、探し求める人生を……。

ヘンリー・チェイサー・ビンセント



コーリン・ド・ベネルックス



本作の主人公。18歳。公爵の若き主。4歳で両親と他界した後、10歳のときに出奔した放蕩児。美貌、度胸、要領、金銭すべてを備えたような彼だが、唯一足りないものがあつた。それは肉親への愛情と人生の生きがいである。不義密通、横領賭博のかどで、衆目の前で首を切られようとした所をコーリンに救われる。そこから彼の本当の冒険が始まる。

16歳。妙齡の王女。野に親しみ自然の声を聞き、かくも美しく育つ。しかし主人公と同じく、彼女も家族に恵まれているとはいえない。高貴な家柄であるがゆえか、国王である父親もどこかよそよそしい。そんな彼女が馬車の窓からみた景色、いましも男の首が落とされようとしているのではないか。これがヘンリーとの出会いになる。

## ●仕様説明

### ◆装備

「エアーズアドベンチャー」では、鎧や剣、盾といった区別はなく、すべてが一体になった“装備”という概念で統一されています。“装備”は、主人公のヘンリーに3種類、ヒロインのコーリンに2種類用意されています。イベント上で手に入れてください。“装備”はタウンにある鍛冶屋で鍛えることができます。“装備”の変更はキャンプメニューで行い、変更するとパラメーターと、戦闘時のキャラクターグラフィックが変化します。

### ◆セーブ・ロード

タウンの救いの家で行います。ロード時、ゲームオーバー時は最後にセーブしたタウンの救いの家から再開します。アウトドア、インドアでのセーブはできません。

### ◆回復

HP・MP、状態異常はショップやアイテムで回復します。タウンの救いの家では、HP・MP、状態異常、DOWN（戦闘不能）を、宿屋では、HP・MP、状態異常を有償で回復できます。

### ◆移動手段

移動手段は、馬・船・マスターライトセイル（ドラゴン）・徒歩の4種類があります。

馬・船・マスターライトセイルは、イベント上で手にいれると乗ることができるようになります。

船は原則としてタウンの港から乗り、アウトドアの海を移動して、港に上陸します。

マスターライトセイルは、アウトドア上にある泉（サンクチュアリ）から発着します。

### ◆妖精とオーブ

妖精とオーブはストーリー上で出会ったり、手に入れたりします。

妖精はどのオーブに入れることもでき、戦闘時や魔法使用時に経験値が入るとレベルアップします。

魔法は、妖精とオーブをキャンプメニュー「妖精とオーブ」で組み合わせおき、戦闘時にはX・Y・Zのボタンを押すだけで使うことができます。

オーブは3種類あり、それぞれが3種類の魔法系統に対応しています。

●フォースオーブ——攻撃

●ソニックオーブ——スピード

●オーラオーブ——回復

魔法の強さは4段階で、コーリンのレベルと妖精のレベル+ $\alpha$ で決まります。

●操作説明

◆移動・イベント・キャンプetc  
コントロールパッド

L・Rボタン  
使用しません

X・Y・Zボタン  
使用しません

Bボタン  
キャンセル

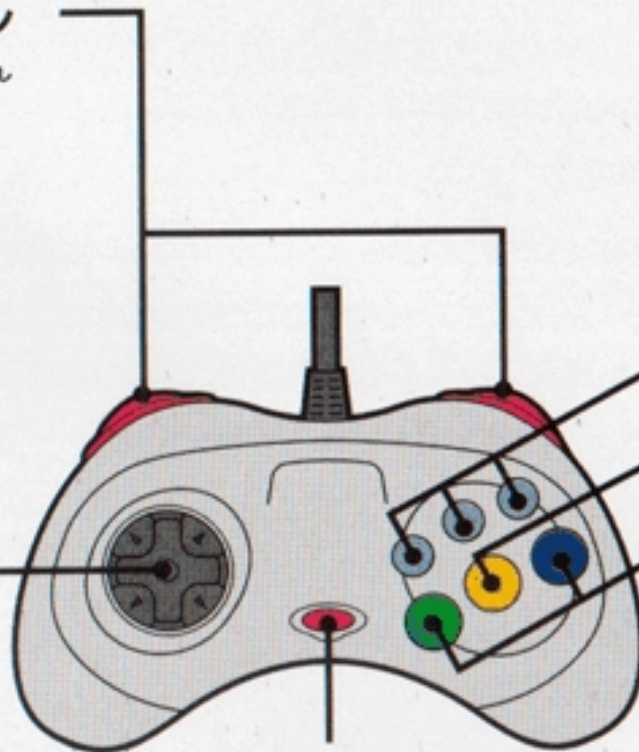
A・Cボタン  
アクション、決定  
着陸（マスターライトセ  
イル搭乗時）

方向ボタン

スタートボタン

- タウン・フィールド  
ヘンリーの移動  
（馬、船、マスターラ  
イトセイルも同じく）
- インドア  
右・左——進まないで  
体の向きを変える  
上・下——前進・後退
- キャンプメニュー  
セレクト

- フィールド・タウン・インドアモード  
キャンプメニューを呼び出す
- シーン・シネスコイイベント、ムービー  
イベント、ムービーをスキップする
- マスターライトセイル搭乗時  
ヒストリカルとスカイハイの間を移動できる



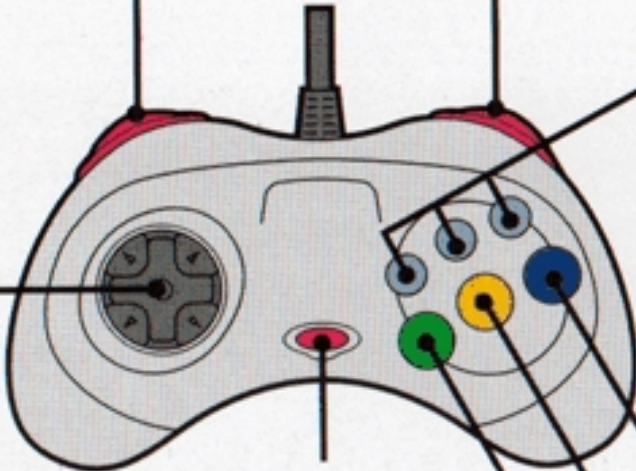
◆戦闘時  
コントロールパッド

L・Rボタン  
使用しません

X・Y・Zボタン  
コーリンのみ使用（魔法）  
(X) オーラオーブを使う  
(Y) ソニックオーブを使う  
(Z) フォースオーブを使う

方向ボタン

前衛  
右——後ろに下がる  
左——使用しません  
後衛  
右——逃げる  
左——前に出る  
一人のとき  
右——逃げる  
左——使用しません



スタートボタン  
使用しません

Cボタン  
アイテムウィンドウをひらく  
Bボタン 攻撃  
Aボタン 防御

※ゲームが進むとコマンド入力による  
技システムを使えるようになります

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスが SEGASATURN専用の  
ソフトウェアとして、自社の登録商標**SEGA**の使用を許諾したものです。

©GAME STUDIO. ©TOYSPRESS. ©MAY MUSIC.1996

T-20301G