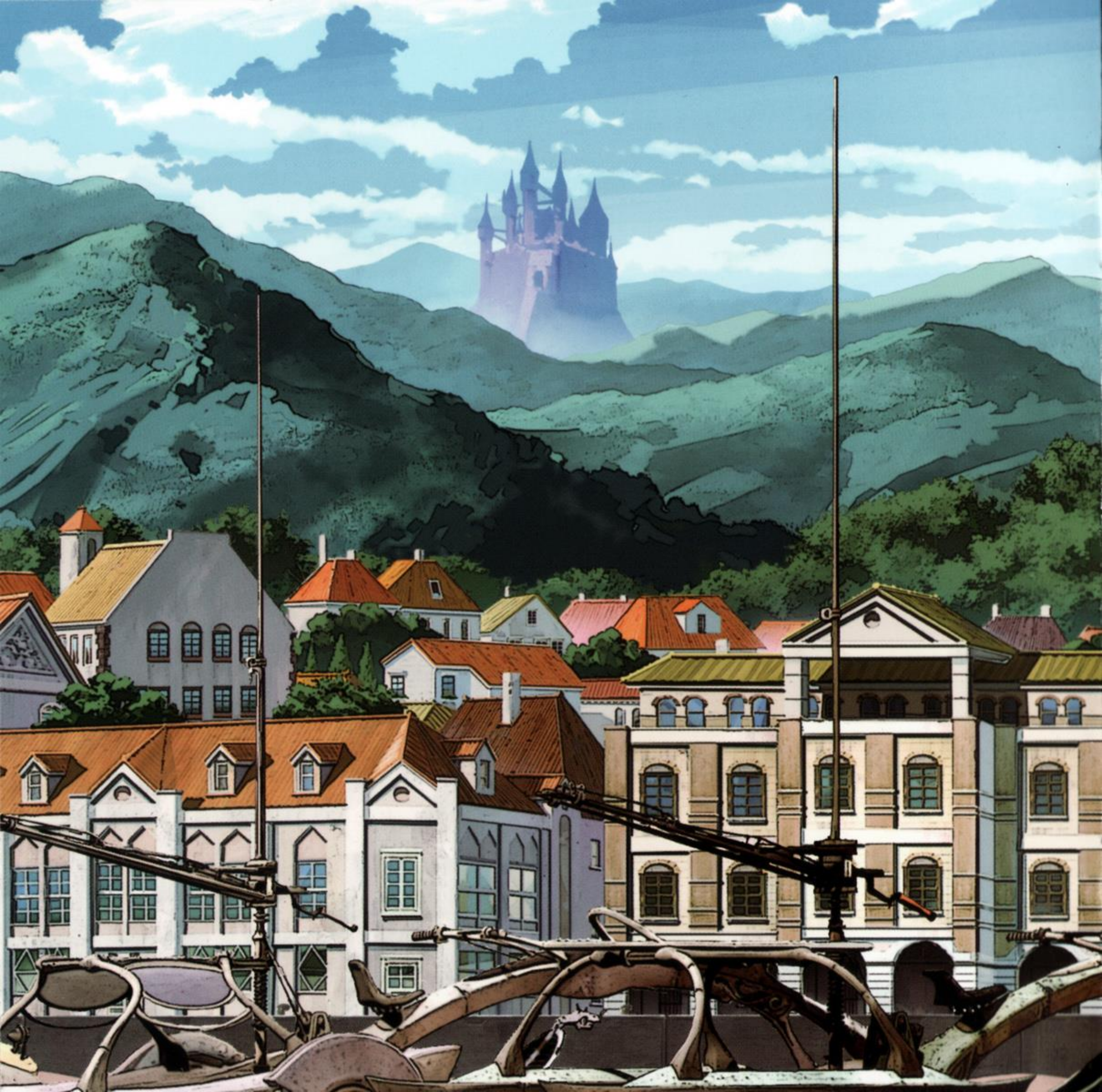


WORLD DESTRUCTION

ORIGINAL SOUNDTRACK



ワールド・デストラクション ～世界撲滅の六人～ オリジナルサウンドトラック



WORLD DESTRUCTION

ORIGINAL SOUNDTRACK



- 1 ワールド・デストラクション メインテーマ
- 2 オアシス
- 3 阻む者あらば撃て
- 4 西風
- 5 光りは闇の向こうに
- 6 夕日を追って
- 7 モルテ
- 8 シエスタ
- 9 抗う者達
- 10 ある朝、軒下で目覚める
- 11 カゲロウ
- 12 夜の訪問者
- 13 白昼夢
- 14 海風の匂い
- 15 還らぬ魂の森
- 16 フェローズ
- 17 砂海の旅人
- 18 見えざる敵意
- 19 航海
- 20 トッピー
- 21 キリエ
- 22 ちびクマ族の踊り
- 23 小さい者達のダンス
- 24 緑色のバラ
- 25 刻まれた記憶

PROFILE

1985年に映像と音楽の融合を目的としたバンド「AIKE BAND」を結成するが、1988年に音楽的方向性の疑問から活動を休止。

同年にはアメリカ・ロサンゼルスでデビッド・T・ウォーカーのソロアルバム・「アヒムサ」で初の海外レコーディングを経験。

1989年からロサンゼルス等にも活動の場を広げ、精力的にセッションに参加。

2001年に文化庁メディア芸術祭アニメーション部門大賞受賞、毎日映画コンクールで大藤信郎賞を『BLOOD THE LAST VAMPIRE』が受賞。

2005年に話題を呼んだドラマ『女王の教室』（日本テレビ）では音楽を担当した。

2007年TVコマーシャル『ASIENCE ～ 髪は女の命』が、11月12日に開催されたロンドン国際ナショナル アワードのTelevision / Cinema部門において“ゴールド賞”を受賞。

2007年11月には、『Ike Yoshihiro The BEST ～ 20th Anniversary Selection ～』がデビュー20周年を記念してリリースされた。

最近の作品

- 映画 『相棒 劇場版』『KIDS』『ただ、君を愛してる』
- ドラマ 『斉藤さん』『相棒』
- アニメ 『FREEDOM』『かみちゅ!』『鴉』

ホームページ

<http://www.ike-yoshihiro.com/>

Yoshihiro Ike

音楽：池 頼広





INTERVIEW

まずこの作品の第一印象はどんなものだったのでしょうか？

池：ワールド・デストラクションの世界観や設定に惹かれました。何か夢があるというか……。砂クジラとか砂クラゲとかちょっとワクワクしました。

サウンドトラックを制作にあたりポイントとしたことは何だったのでしょうか？

池：骨太な音楽にしたかったので、全体的に深めの心理描写に合う様な作りにしてみました。このまま劇場にもかけられる様な仕上がりになっていると思います。

実際の録音作業はどのようにして行ったのでしょうか？

池：アニメの世界観に浸り作曲開始→デモづくり→譜面の作成→録音ミックスダウン。内緒の話ですが録音3日前に監督&プロデューサーと相談して急遽少し方向性を変えたので、もの凄く睡眠時間を削りました。いつもの事ですが……。

実際にアニメーションを見た時の感想はいかがでしたか？

池：1話のオープニングシーンを見た時、とても嬉しかったんですが、あっという間にエンディングになってしまったので、もっと長くてもいいのにと思いました。

多種多様なジャンルでのご活躍中ですが、池さんご自身が活動される上で大切にしている事は何ですか？

池：僕が大切にしている事は、視聴者の皆さんの感情を揺らす事、そして、骨太で何かルーツめいた物が見える曲を作る事です。

ありがとうございました。今後ご活躍を期待しております。



MUSICIANS

Strings:桑野 聖 ストリングス
Flute&Alto Flute:高桑英世
Flute:大澤明子
Oboe:浦 丈彦
Clarinet:山根公男
Fagotto:武井俊樹
Trumpet:佐藤友紀
Trumpet:長谷川智之
Trumpet :秋宗章太
Trombone:小田桐寛之
Trombone:小和田有希
B.Trombone:野々下興一
Tuba&Cimbasso:荻野 晋
Horn:吉永雅人
Horn:勝俣 泰
Horn:中島大之
Horn:上間善之
Piano:泰輝
Acoustic Guitar:西海 孝
E.Bass&Percussion:池 頼広

SOUNDTRACK STAFF

Compose,Arrange&Produce:池 頼広
Recording,Mixing,Mastering Engineer:松田龍太
Assistant Engineer:金子裕一 (Avaco Creative Studio)
Recording Studio:Avaco Creative Studio
Recording Mixing Mastering at Studio kitchen
Music Coordinator 関谷典子 (Face Music)
Copyist 福井みんな (Studio kitchen)





PACKAGE STAFF

エグゼクティブプロデューサー:川村明廣★

プロデューサー:上田 晃★

アシスタントプロデューサー:長岡 智★

プロモーター:飯田尚史★

セールスプロモーター:徳島 実★

デザインコーディネーター:瀬戸 優★

★ジェネオン エンタテインメント

デザイン:田村 宏(海月デザイン)

美術:美峰

版權制作:プロダクション I.G

イラスト:松本圭太

色彩:竹田由香



ANIMATION STAFF

原作・企画:セガ

監督:多田俊介

シリーズ構成・脚本:横谷昌宏

キャラクターデザイン:松本圭太

サウンド:池 頼広

音響監督:中嶋聡彦

音響スーパーバイザー:三間雅文

音響制作:テクノサウンド

アニメーションプロデューサー:黒木るい

プロデューサー:服部豊和・上田 晃

アニメーション制作:プロダクション I.G

製作:WD製作委員会

【Special Thanks】

多田俊介

First Cry (光城精工)

黒木るい(プロダクション I.G)

服部豊和(セガ)

【取り扱い上のご注意】●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱ってください。●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取ってください。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないでください。●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないでください。【保管上のご注意】●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないでください。●ディスクは使用后、元のケースに入れて保管してください。●プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

