

GOO

SEEGA

60th ANNIVERSARY

ALBUM

CORPORATE HISTORY

- 1960
- 設立[商号・日本娯楽物産(株)]
 - 「セガ1000」国産初のジュークボックスを開発



- 1964
- 日本機械製造(株)吸収合併
 - 業務用アミューズメント機器の製造開始

- 1965
- (有)ローゼン・エンタープライゼス吸収合併
 - アミューズメント施設の運営開始
 - (株)セガ・エンタープライゼスに商号変更



- 1966
- 世界的ヒット「ベリスコープ」稼働



- 1969
- 米国コングロマリットのゴルフアンドウエスタンインダストリーズ、インク。の傘下に入る

- 1983
- 8bit家庭用ゲーム機「SG-1000」発売



- 1984
- CSKグループの資本参加によりCSKグループの一員となる
 - 欧州での業務用アミューズメント機器のマーケティング拠点として、セガ ヨーロッパ リミテッド設立

- 1985
- 米国での業務用アミューズメント機器販売の拠点として、セガ・エンタープライゼス、インク。(U.S.A)設立

- 世界初の体感ゲーム「ハングオン」稼働
- 「UFOキャッチャー[®]」稼働開始



- 1986
- 米国でのコンシューマ機器販売の拠点として、セガ オブ アメリカ、インク。設立
 - 株式店頭登録



- 1988
- 東京証券取引所市場第二部上場
 - 16bit家庭用ゲーム機「メガドライブ」発売

- 1990
- 東京証券取引所市場第一部指定
 - 世界初全方向360度回転する業務用ゲーム機「R360」稼働



- 1991
- 『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』シリーズ初登場



- 1992
- フルポリゴン業務用ゲーム機「バーチャレーシング」稼働

- 1993
- 世界初の業務用3DCG格闘ゲーム「バーチャファイター」登場



- 1994
- 32bit家庭用ゲーム機「セガサターン」発売



- 1995
- セガ/アトラス「プリント倶楽部[®]」登場
 - 物流サービス部門を分離し(株)セガ・ロジスティクスサービスを設立

- 1996
- 東京臨海副都心に屋内型テーマパーク「東京ジョイポリス」開業

- 家庭用ゲーム『サクラ大戦』シリーズ初登場



- 1998
- 家庭用ゲーム機「ドリームキャスト」発売



- 1999
- 業務用ゲーム機「DERBY OWNERS CLUB」シリーズ初登場

- 2000
- (株)セガへ社名変更
 - 家庭用ゲーム機初の本格3DネットワークRPG『ファンタシースターオンライン』発売



2003 ■業界初キッズ向けカードゲーム
「甲虫王者ムシキング」登場

■(株)ダーツライブ設立



2004 ■共同持株会社セガサミーホールディングス(株)設立
サミーとの経営統合

■ネットワーク技術「ALL.Net」登場

■女兒向けカードゲーム

「オシャレ魔女 ラブ and ベリー」登場



2005 ■英国の開発会社The Creative Assembly Ltd.の
発行済全株式を取得し子会社化

■家庭用ゲーム

『龍が如く』シリーズ初登場

■業務用トレーディングカードゲーム

「三国志大戦」シリーズ初登場



2006 ■英国の開発会社Sports Interactive Ltd.の
発行済全株式を取得し子会社化

2009 ■セガサミービジュアル・エンタテインメント(株)
(現マーザ・アニメーションプラネット(株))設立

2010 ■(株)セガトイズ及び(株)トムス・エンタテインメント、
セガサミーホールディングス(株)の完全子会社化

2012 ■(株)セガを分割会社とし、(株)セガネットワークスを新設

2013 ■カナダの開発会社Relic Entertainment, Inc.及び
開発タイトルに関わる知的財産を取得

■(株)インデックスのゲーム事業、
コンテンツ&ソリューション事業等を譲受け

2014 ■(株)インデックスのゲーム事業を会社分割し、
分割会社を(株)アトラスに商号変更

2015 ■グループ組織再編に伴い、(株)セガを分割会社とし、
新設分割により(株)セガホールディングス、
(株)セガ・インタラクティブを設立

■(株)セガが(株)セガネットワークスを吸収合併し、
(株)セガゲームスに商号変更

■(株)セガトイズ、(株)トムス・エンタテインメント、
マーザ・アニメーションプラネット(株)を
セガホールディングスの完全子会社化

2016 ■(株)セガゲームスがフランスの開発会社
Amplitude Studios SASの全株式を取得

2018 ■セガサミーグループ、
本社を大崎に移転



2019 ■家庭用ゲーム
『マリオ&ソニック AT 東京2020オリンピック™』発売

■英国の開発会社Two Point Studios Limitedの
全株式を取得

■家庭用ゲーム機「メガドライブミニ」発売



2020 ■(株)セガゲームスが(株)セガ・インタラクティブを
吸収合併し、(株)セガに商号変更

■(株)セガホールディングスが(株)セガグループに商号変更

■映画「ソニック・ザ・ムービー」公開

■家庭用携帯ゲーム機「ゲームギアマイクロ」発売



■家庭用ゲーム機「アストロシティミニ」発売





セガは2020年に設立60周年を迎えました

1960年6月3日、セガグループの中核企業である(株)セガの前身『日本娯楽物産株式会社』が設立されました。その年を起点として2020年6月3日に60周年を迎えたセガ、並びにセガグループは、いつも創造的な製品やサービスを生み出し続けてきた「創造は生命(いのち)」のDNAを絶やさず、この機にさらに強く前進していくという想いを込め、“GO SEGA”という60周年のKey Messageを設定しました。その熱い想いを象徴する周年ロゴは、60周年を表す「60」とKey Message「GO」の両方をセガロゴフォントで表現し、新たなる未来に向かって突き進んでゆくセガグループの姿勢を示しています。

セガ設立60周年特設サイト <https://60th.sega.com/>

CI(コーポレート・アイデンティティ)

Amazing SEGA



セガグループは、ブランドイメージを視覚的・聴覚的に表現することを目的として、コーポレート・アイデンティティを展開しています。

コンセプトは「Amazing SEGA」

エンタテインメントを届ける企業として、お客様に「今までにない驚きを、もっと」を創造し、提供し続けるという姿勢と決意を表現しています。

当CIはセガグループ各社のブランディングツールとして、商品や広告、販促ツールなどに導入しています。

特殊なデバイスで誕生した世界初のCI

当CIを制作するにあたり、「人は未知の驚き"Amazing"な体験をした時、どんな反応をするのか?」「身体のどこが最初に反応するのか?」を調査。人が心を動かされる時最初に反応する「目」の表情に着目しました。

目の表情をデータとして取得するために特殊なデバイスをオリジナルで開発。このデバイスを装着した状態でセガグループのゲームを体験してもらい、目の動きをトラッキングしました。驚き・感動・ワクワクなどを示す膨大なデータの中から、人が最も反応した"驚きの瞬間"を抽出・圧縮し、音に変換。「目の表情」と共に表現しています。

人の目の反応を計測・解析し"Amazing"を可視化するという、これまでになかった新しいアプローチにより、世界ではじめてのアイデンティティを誕生させました。

セガ設立60周年記念アルバム

1960年、セガはジュークボックスの販売からスタートし、
その誕生からお客様に"音"を届けてきた。
その後、オリジナルコンテンツに音が付き始め、それが音楽へと進化していく。

アーケード、コンシューマのゲームだけでなく、
ジョイポリス、ダーツ、トイなど幅広いコンテンツを創造し提供してきた。
そして、それらには常に魅力的な"音"で演出されてきたのだ。

このアルバムはそんなセガ歴史のほんの一部だが、
様々なコンテンツから集めた"セガの音"を4枚のCDに凝縮して詰め込んだ。
音源は過去から現在へと発売年順に収録されている。
きっと、開かれたタイムカプセルから思い出の品々が出てくるように、
受け継がれてきた"セガの音"が聞こえてくるだろう。
そこにはセガ内部コンポーザーから、外部コンポーザーまで、多くの個性が詰まっている。

これから先も『創造は生命(いのち)』のもと、セガは更なる歴史を刻むことだろう。
そして、それにはファンの人達をワクワクさせる"音"が入っているに違いない。
もちろん、それに参加するクリエイター達もワクワクしている。
私も、その歴史にもうしばらく参加したいと思っている。

本アルバム スーパーバイザー
株式会社セガ
サウンドセクション チーフクリエイター
Hiro

この原稿を読んでいるということは、60周年記念CDをご購入いただいたというわけですね。いま収録曲リストをみながら原稿を書いているのですが、すごいですねこれ。リストをつまみに一晩中呑みながら語れる。

僕とセガサウンドの出会いは1983年12月。ご多分に漏れず、ファミコンが品切れでしかたなくSG-1000を購入したのが最初です。以降、セガのゲームとセガサウンドの沼にどっぷりハマっていき、Beepのソノシートや「セガ・ゲーム・ミュージック」のLP版で楽曲聴きまくる日々。当時のセガはフュージョンの印象が強いですが、ロックやファンク、テクノポップやサンバ等、ジャンルも幅広く、豊かな音楽体験をさせてもらったと感じています。

セガに入社して今年でちょうど入社20年。担当したタイトルも多く収録されており、特に『セガガガ』、『WORLD CLUB Champion Football』、『アヴァロンの鍵』の楽曲を聴くと、当時を思い出して胸が熱くなります。SEGA Sound Unit [H.]ライブで恒例だった前説もかれこれ10年近くやってないので、そろそろどうでしょうかHiro師匠、光吉さん？

熱心なセガファンでも収録曲をすべて聴いてきた人はほとんどいないと思います(自分もそうです)。このCDを通じて、一緒にセガサウンドの歴史と美学を感じてもらえると嬉しいです！

本アルバム スペシャルサポーター
株式会社セガ
宣伝担当/SEGA Sound Unit [H.]前説担当/CHAIN Bandタンバリン担当
西村ケンサク

TRACK LIST

曲名

作詞 作曲 歌

◆ 作品タイトル

CAT | リリース | システム | 初CD化 [※市販CDとして]

DISC 1

01. Top Ver.

◆ Amazing SEGA

～新コーポレート・アイデンティティ～

CO | 2017 | Sound | 初CD化

02. SEGA Call

◆ SEGA サウンドロゴ

CO | 1983 | Sound

03. 若い力

作詞:セガ社員 作曲:若草 恵 歌:135

◆ 社歌

CO | 1991 | Song | 初CD化

04. プレイ音

◆ ヘッドオン

AC | 1979.04 | Special Dual | 初CD化

05. プレイ音

◆ モナコGP

AC | 1979.11 | 専用基板 | 初CD化

06. プレイ音

◆ トランキライザーガン

AC | 1980.06 | Special Dual | 初CD化

07. メインBGM/ポップコーン

作曲:Gershon Kingsley

◆ ペンゴ

AC | 1982.09 | 専用基板

POP CORN (NEVER NEVER STOP IT UNTIL YOU RE GONNA)

Gershon Kingsley

published by GUSTAV SOUNDS / © by BOURNE CO.

All rights reserved. Used by permission.

08. メインBGM/ライディーン

作曲:高橋幸宏

◆ スーパー・ロコモティブ

AC | 1982.12 | 専用基板 | 初CD化

原曲:YELLOW MAGIC ORCHESTRA/Rydeen

09. タイトル～奇数面～奇数面クリア～偶数面～偶数面クリア

作曲:SEGA Sound Staff

◆ コンゴボンゴ

CS | 1983.07 | SC-3000/SG-1000

10. テーマ～クリア

作曲:SEGA Sound Staff

◆ フリッキー

AC | 1984.05 | SYSTEM I

11. テディーボーイ・ブルース

作曲:芹澤廣明

◆ テディーボーイブルース

AC | 1985.05 | SYSTEM I | 初CD化

原曲:石野陽子/テディーボーイ・ブルース

12. メインBGM

作曲:林 克洋

◆ ズーム 909

CS | 1985.07 | SG-1000

13. Main Theme

作曲:Hiro

◆ ハングオン

AC | 1985.07 | HANG-ON BOARD

14. Main Theme

作曲:Hiro

◆スペースハリアー

AC | 1985.12 | SPACE HARRIER BOARD

15. Opa-Opa!

作曲:Hiro

◆ファンタジーゾーン

AC | 1986.03 | SYSTEM 16

16. FM Funk

作曲:林 克洋

◆カルテット

AC | 1986.04 | SYSTEM 16

17. Main Theme

作曲:Hiro

◆エンデューロレーサー

AC | 1986.07 | SPACE HARRIER BOARD

18. Magical Sound Shower

作曲:Hiro

◆OutRun

AC | 1986.09 | OutRun BOARD

19. Alex Kidd

作曲:上保徳彦

◆アレックスキッドのミラクルワールド

CS | 1986.11.01 | SEGA MARK III

20. HAYA-OH

作曲:上保徳彦

◆スペースハリアー

CS | 1986.12.21 | SEGA MARK III

21. グリーンスリーブス〜アーム稼働 (※フリッキー/Name Entry)

作曲:イングランド民謡/SEGA Sound Staff

◆UFO CATCHER DX

AC | 1987.01 | Prize MACHINE | 初CD化

22. System Down

作曲:林 克洋

◆SDI

AC | 1987.04 | SYSTEM 16

23. Sprinter

作曲:林 克洋

◆スーパーハングオン

AC | 1987.04 | OutRun BOARD

24. After Burner -With Melody-

作曲:Hiro

◆アフターバーナーII

AC | 1987.10 | X BOARD

25. Type II

作曲:並木晃一

◆サンダーブレード

AC | 1987.12 | X BOARD

26. Dungeon 1 -FM Ver.-

作曲:上保徳彦

◆ファンタシースター

CS | 1987.12.20 |

SEGA MARK III/MASTER SYSTEM

27. Beyond the Galaxy

作曲:並木晃一

◆ギャラクシーフォースII

AC | 1988.07 | Y BOARD

28. Like the Wind

作曲:Hiro

◆パワードリフト

AC | 1988.08 | Y BOARD

DISC2

01. 原始～起～ -勇者達のテーマ-

作曲:Dolphin

◆ ゲイングラウンド

AC | 1988.11 | SYSTEM 24

02. Rush a Difficulty

作曲:高木保浩

◆ Turbo OutRun

AC | 1989.02 | OutRun BOARD

03. Rise or Fall

作曲:上保徳彦

◆ ファンタシースターII 還らざる時の終わりに

CS | 1989.03.21 | MEGA DRIVE

04. 荒野

作曲:Dolphin

◆ ゴールデンアックス

AC | 1989.05 | SYSTEM 16

05. THE SHINOBI

作曲:古代祐三

◆ ザ・スーパー忍

CS | 1989.12.02 | MEGA DRIVE

MUSIC©YUZO KOSHIRO Licensed by Ancient Corp.

06. Clotho

作曲:上保徳彦

◆ コラムス

AC | 1990.03 | C BOARD

07. Earth Frame G

作曲:光吉猛修

◆ R360 [G-LOC]

AC | 1990.11 | Y BOARD

08. Star Light Zone ~Mega Drive version~

作曲:中村正人

◆ ソニック・ザ・ヘッジホッグ

CS | 1991.07.26 | MEGA DRIVE

09. 起動音

◆ メガCD

CS | 1991.12.12 | MEGA-CD

10. Waiting Your Entry

作曲:光吉猛修

◆ バーチャレーシング

AC | 1992.08 | MODEL 1

11. Sonic - You Can Do Anything

作曲:尾形雅史

◆ ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

CS | 1992.11.21 | GAME GEAR | 初CD化

※「GREEN HILLS ZONE」BGM

12. Go Straight

作曲:古代祐三

◆ ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌

CS | 1993.01.14 | MEGA DRIVE

MUSIC©YUZO KOSHIRO Licensed by Ancient Corp.

13. それゆけ!ココロジン -1993-

作詞:蟻川とんぼ 作曲:並木晃一 歌:光吉猛修

◆ それいけ!!ココロジー

AC | 1993.04 | SYSTEM 32 | 初CD化

14. Beginning -Advertize-

作曲:中村隆之

◆ バーチャファイター

AC | 1993.12 | MODEL 1

15. The end of millennium

作曲:竹内出穂

◆ ファンタシースター 千年紀の終わりに

CS | 1993.12.17 | MEGA DRIVE

16. Let's Go Away

作曲:光吉猛修

◆ デイトナUSA

AC | 1994.03 | MODEL 2

17. 組曲

作曲:Hiro

◆ レールチェイス・ザ・ライド 英雄復活編

AC | 1994.07 | Attraction

18. Gang Headquarters

作曲:小山健太郎

◆ バーチャコップ

AC | 1994.09 | MODEL 2

19. Beginning -舞~新たなる挑戦のはじまり~

◆ バーチャファイター2

作曲:中村隆之/光吉猛修

AC | 1994.11 | MODEL 2

20. 起動音

◆ セガサターン

CS | 1994.11.22 | SEGASATURN

21. サウンドロゴ

◆ AM2

AC | 1994.11.22 | Sound | 初CD化

22. Replay

作曲:幡谷尚史

◆ バーチャレーシング デラックス

CS | 1994.12.16 | SUPER 32X

23. 飛翔 ~Episode 1 -Orchestra Version-

作曲:東 祥高

◆ パンツァードラグーン

CS | 1995.03.10 | SEGASATURN

24. Emerald Hill

作曲:長尾優進/小林早織

◆ ソニック ドリフト2

CS | 1995.03.17 | GAME GEAR | 初CD化

25. Armstone Town Day

作曲:David Leytze

◆ ファイティングバイパーズ

AC | 1995.11 | MODEL 2

26. Desert Replay

作曲:幡谷尚史

◆ セガラリー・チャンピオンシップ

CS | 1995.12.29 | SEGASATURN

27. In the Blue Sky

作曲:小山健太郎

◆ 電腦戦機バーチャロン

AC | 1996.01 | MODEL 2

28. Dreams Dreams

作詞・作曲:ササキトモコ

歌:Curtis King, Jr. & Dana Calitri

◆ NiGHTS into dreams...

CS | 1996.07.05 | SEGASATURN

29. 檄! 帝国華撃団

作詞:広井王子 作曲:田中公平 編曲:根岸貴幸

歌:横山智佐(真宮寺さくら)&帝国歌劇団

◆ サクラ大戦

CS | 1996.09.27 | SEGASATURN

01. Flight in the Dark

作詞:橋本 寛 作曲:宮本英明

歌:Hiroko Hamano

◆スカッドレース

AC | 1996.12 | MODEL 3

02. セガサターン、シロ!

作詞:安藤宏治 作・編曲:奥居史生

歌:せがた三四郎(藤岡 弘、)

◆セガサターン/せがた三四郎 ~CMソング~

CS | 1997年末 | Song

Licensed by Warner Music Japan Inc.

03. Burning Hearts ~炎のANGEL~

作詞:幡谷尚史&ササキトモコ 作曲:幡谷尚史

歌:光吉猛修

◆バーニングレンジャー

CS | 1998.02.26 | SEGASATURN

04. Theme of SPIKEOUT

作曲:鈴木俊介

◆スパイクアウト

AC | 1998.09 | MODEL 3

05. A.M.S. Agent -Arranged From THE HOUSE OF THE DEAD 1-

作曲:河内哲也

◆ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド2

AC | 1998.11 | NAOMI

06. Dreamcast

作詞:秋元 康 作曲:後藤次利

編曲:プライベートー 歌:湯川専務

◆ドリームキャスト ~TV・CF 第4話
予約キャンペーン・ソング~

CS | 1998.11 | Song

Licensed by NIPPON COLUMBIA CO., LTD.

07. Open Your Heart

アーティスト:Crush 40

作詞:瀬上 純&深田崇裕

作曲:瀬上 純&床井健一

◆ソニックアドベンチャー

CS | 1998.12.23 | Dreamcast

08. mexican flyer (Original)

アーティスト:Ken Woodman &

his Picaddilly Brass

作曲:Ken Woodman

◆スペースチャンネル5

CS | 1999.12.16 | Dreamcast

Published by EMI MILLS MUSIC LIMITED

09. シェンムー ~莎木~

作曲:光吉猛修

◆シェンムー 一章 横須賀

CS | 1999.12.29 | Dreamcast

10. 初代スタホメドレー

作曲:小河幸男/清水一人/興野亮平

◆StarHorse

AC | 2000.07 | Medal GAME | 初CD化

11. The whole new world -Lyric Version-

作詞:橋本 寛 作曲:小林秀聡 歌:LOREN

◆ファンタシースターオンライン

CS | 2000.12.21 | Dreamcast

12. 御旗のもとに

作詞:広井王子 作曲:田中公平 編曲:根岸貴幸

歌:日高のり子(エリカ・フォンティーヌ)

島津冴子(グリシーヌ・ブルーメール)

小桜エツコ(コクリコ)

井上喜久子(ロベリア・カルリーニ)

鷹森淑乃(北大路花火)

◆サクラ大戦3 ~巴里は燃えているか~

CS | 2001.03.22 | Dreamcast

13. セガガガマーチ -Vocal Version-

作詞:ゾルゲール哲 作曲・歌:金子 剛

◆ セガガガ

CS | 2001.03.29 | Dreamcast

14. Jungle Stage

作曲:庄司英徳

◆ スーパーモンキーボール

CS | 2001.09.14 | GC | 初CD化

15. 初代ムシキングサウンド

作曲:長井和彦 (Ed.清水一人)

◆ 甲虫王者ムシキング

AC | 2003.01 | Kids GAME | 初CD化

16. Vive Memor Mortis

～死を忘れずに生きよ～

作曲:小林千穂

◆ アヴァロンの鍵

AC | 2003.07 | TRIFORCE/TCG

17. Dungeon -Mountain-

作曲:中川輝彦

◆ ドラゴントレジャー

AC | 2003.07 | Medal GAME | 初CD化

18. Shiny World

作曲:伊藤二三雄

◆ OutRun2

AC | 2003.12 | Chihiro

19. Sonic Heroes

アーティスト:Crush 40

作詞:Johnny Gioeli 作曲:瀬上 純

◆ ソニックヒーローズ

CS | 2003.12.30 | PS2/GC/Xbox

20. vs. 黒騎士

作曲:鷹野めぐみ

◆ Quest of D

AC | 2004.08 | Chihiro/TCG

21. Re-Born

作詞・作曲:鎌谷千佳子/長井和彦

歌:Rabbi☆min

◆ オシャレ魔女 ラブ and ベリー

AC | 2004.10 | Kids GAME

22. 起動音

作曲:Hiro

◆ DARTSLIVE

AC | 2004.10 | Darts MACHINE | 初CD化

Licensed by DARTSLIVE Co., Ltd.

23. きみのためなら死ねる [完全版]

作詞:吉永 匠 作曲:幡谷尚史

歌:床井健一 & Rub Rabbits

◆ きみのためなら死ねる

CS | 2004.12.02 | DS

24. Marvelous Brave

作曲:澤田朋伯

◆ 三国志大戦

AC | 2005.03 | Chihiro/TCG

25. Receive You

作詞・作曲:庄司英徳 歌:MAKOTCH

◆ 龍が如く

CS | 2005.12.08 | PS2

DISC4

01. Temptation of Speed

作曲:光吉猛修

◆セガラリー2006

CS | 2006.01.12 | PS2

02. Default BGM

作曲:伊藤二三雄/古賀友彌

◆セガネットワーク対戦麻雀MJ4

AC | 2008.02 | LINDBERGH | 初CD化

03. Feel the Rush Special

作曲:福山光晴

◆DERBY OWNERS CLUB 2008 feel the rush

AC | 2008.03 | LINDBERGH

04. UFO音頭

作詞・作曲:清水一人 歌:Asami

◆UFO CATCHER 8

AC | 2008.05 | Prize MACHINE | 初CD化

05. Save This World -νMIX-

作詞:橋本 寛 作曲:小林秀聡

◆ファンタシースターポータブル

CS | 2008.07.31 | PSP

※REMIX版の為、歌詞の掲載はございません。

06. Main Theme

作曲:光吉猛修

◆WORLD CLUB Champion Football
Intercontinental Clubs 2006-2007

AC | 2008.09 | LINDBERGH/TCG

07. ぶよぶよのうた

作詞:細山田水紀 作曲:安倍栄基

歌:あんどーりんご(CV:今井麻美)

◆ぶよぶよ7

CS | 2009.07.30 | DS

08. 火蛾(かが)

作曲:SEGA Sound Staff

◆BORDER BREAK

AC | 2009.09 | RINGEDGE

09. Reach For The Stars

作詞:Alex Makhlouf & Samuel Frisch

作曲:大谷智哉

歌:Jean Paul Makhlouf of Cash Cash

◆ソニック カラーズ

CS | 2010.11.18 | Wii

10. ルーヴル美術館侵入

作曲:幡谷尚史

◆リズム怪盗R 皇帝ナポレオンの遺産

CS | 2012.01.19 | 3DS

11. ばかみたい [Taxi Driver Edition]

作詞:堀井亮佑 作曲:福山光晴

歌:桐生一馬(黒田崇矢)

◆龍が如く5 夢、叶えし者

CS | 2012.12.06 | PS3

12. 時空を超えて久しぶり! -ぶよクエ Ver.-

作曲:安倍栄基

◆ぶよぶよ!!クエスト

CS | 2013.04.24 | iOS/Android | 初CD化

13. The Great Journey -Original Ver.-

作詞:光吉猛修 & Jon Rodgers

作曲・歌:光吉猛修

◆ホルカ×トルカ

AC | 2013.07 | Medal GAME | 初CD化

14. Battle For Justice II

作曲:Kai

◆チェインクロニクル

CS | 2013.07.26 | Android/iOS

15. Battle In Wonder Forest

作曲: Kai

◆ Wonderland Wars

AC | 2015.02 | Nu | 初CD化

16. welcome to maimai!! with マイマイマー

アーティスト: Hiro feat. 越田Rute隆人 &

ビートまりお

作詞: ビートまりお 作曲: Hiro

◆ maimai ORANGE PLUS

AC | 2015.03 | RINGEDGE2

17. 混沌を越えし我らが神聖なる調律主を讃えよ

作曲: 穴山大輔

◆ CHUNITHM AIR PLUS

AC | 2017.07 | ALLS

18. Fist Bump

作詞: Douglas Robb 作曲: 大谷智哉

歌: Douglas Robb (Hoobastank)

◆ ソニックフォース

CS | 2017.11.09 | PS4/Switch

19. Menu Music -Original Ver.-

作曲: 古代祐三

メガドライブミニ

◆ CS | 2019.09.19 | Hard

MUSIC©YUZO KOSHIRO Licensed by Ancient Corp.

20. 檄! 帝国華撃団<新章>

作詞: 広井王子 作曲: 田中公平 編曲: 根岸貴幸

歌: 佐倉綾音(天宮さくら)

内田真礼(東雲初穂)

山村響(望月あざみ)

福原綾香(アナスタシア・パルマ)

早見沙織(クラリス)

◆ 新サクラ大戦

CS | 2019.12.12 | PS4

21. Good Gear Next Level -Menu Music A-

作曲: chibi-tech

◆ ゲームギアマイクロ

CS | 2020.10.06 | Hard | 初CD化

22. Which one do U play today? -Menu Music B-

作曲: 坂本慎一

◆ ゲームギアマイクロ

CS | 2020.10.06 | Hard | 初CD化

23. Menu Music

作曲: Hiro

◆ アストロシティミニ

CS | 2020.12.17 | Hard

Licensed by SEGA TOYS CO., LTD.

24. また、ここで逢いたい...

作詞: 武村 大 作曲: 金子 剛 歌: 光吉猛修

◆ セガモバ&セガ店舗 ~イメージソング~

AM | 2002.04.15 | Song

25. ~今こそあなたに、知ってほしい。 60周年のセガ!~

◆ セガ四郎(藤岡 真威人)

CO | 2020 | Sound | 初CD化

26. Last Ver.

◆ Amazing SEGA

~新コーポレート・アイデンティティ~

CO | 2017 | Sound | 初CD化

本アルバムは1979年にアーケード向けでリリースされた『ヘッドオン』から、2020年にセガトイズが発売した『アストロシティミニ』までの約40年のセガの歴史をまとめたCDである。同時にこれはそのままゲームの歴史を音で追体験するCDとしても楽しんでいただきたい。

ほぼノイズのみの構成だった『ヘッドオン』から始まったTVゲームサウンドは、1980年リリースの『カーニバル』(未収録)で初めてプレイ中BGMが実装され、業界は音楽のあるゲームが標準になっていく。82年の大ヒット作『ペンゴ』や『スーパー・ロコモティブ』では既存のヒット音楽をゲームに使い、『テディボーイブルース』(1985)では反対にアイドルの新曲とタイアップしたゲーム開発を実現した。こういった企画は60年前にジュークボックスの製造・販売からスタートし、音楽業界と関係の深かったセガならではのアイデアなのかもしれない。

1983年にセガは家庭用ゲーム機に参入。SG-1000が発売されると、アーケードでしか楽しめなかったゲームサウンドが、ついに家庭でも楽しめるようになる。翌84年の『フリッキー』はアーケードのリリースから間もなく家庭用に移植され、どちらも大ヒットした。グラフィック的には劣るものだったが、BGMの再現度は高く、自宅で遊べる喜びは大きいものであった。

ゲームサウンドの進化は止まらない。1985年のアーケードタイトル『ハンクオン』では、アタリ、カプコンと時を同じくしてサウンドにFM音源を採用。ヤマハの高級キーボードと同等のチップを積んだゲームの表現力は、飛躍的に進化し、セガ社内にもサウンド専門のスタッフが誕生した。アーケードの花形となる大型可動筐体「体感ゲーム」シリーズでは、『OutRun』(1986)、『スーパーハンクオン』(1987)などBGMを任意に選べるという、音楽が前面にフィーチャーされたタイトルも登場。ゲーム音楽を録音したレコードが相次いで発売され、オリコンチャート上位にランクインようになる。さらに1988年にはサウンドスタッフを中心に構成したオフィシャルバンド「S.S.T.BAND」が結成されライブ活動も行われ、ゲームサウンドはいよいよゲームの枠を越え、活躍の場を広げていく。

家庭用機でもセガは1987年発売の「マスターシステム」以降、FM音源を他社に先駆けて標準搭載する。1988年に発売された「メガドライブ」では、「サウンドショック」という触れ込みで高性能なサウンドについて大きなアピールを行った。特にサウンドクリエイターとして独立したばかりの古代祐三氏を起用した『ザ・スーパー忍』(1989)、『ベア・ナックル』シリーズ(1991～)は、日本以上に海外で大ヒットする。

続く1991年の『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』では、人気J-POPアーティスト「ドリームズ・カム・トゥルー」の中村正人氏がゲーム中の全曲を書き下ろし、その曲はゲームのヒットとともに全世界へと瞬く間に広がった。またその楽曲は、「不良のたまり場」とも言われたゲームセンターを今のオシャレな姿に変身させた立役者「UFOキャッチャー」の新型機「NEW～」のBGMとしても採用され、当時は日本中のあらゆる繁華街でソニックの音楽が流れていた。

1990年代になりPCMチップやCDドライブの搭載により、生音を再生できるようになったTVゲームは、より高度な音楽を再生させることができるようになる。『デイトナUSA』(1994)では、レースゲームにボーカル入りのサウンドを導入。作曲とボーカルを担当した光吉猛修は、後に「日本一歌の上手いサラリーマン」という肩書を得て、さまざまなゲームの歌やイメージソングを担当、TVアニメの主題歌も歌うことになる。また1994年末に発売されたCDドライブ標準搭載の家庭用機「セガサターン」からは、『NiGHTS into dreams...』(1996)や『サクラ大戦』(1996)、『バーニングレンジャー』(1998)など、映画やアニメと同等の表現力を持つ証として、主題歌を用意。その歌は多くのファンの心をつかみ、ゲーム自体を遊ぶのが困難になった今でも歌い継がれている。

一方でセガは『バーチャレーシング』(1992)『バーチャファイター』シリーズ(1993～)などの3D立体画像技術で業界をけん引し、続いて1994年にはゲームセンターの枠組みを越えたアミューズメントテーマパーク「ジョイポリス」を横浜に初めてオープンする。『レールチェイス・ザ・ライド 英雄復活編』(1994)ほか多数のアトラクションを用意し、遊びと音楽の幅をさらに広げた。

しかしセガの家庭用ゲーム機の歴史は1998年発売の「ドリームキャスト」をもって、一旦の終わりを迎える。ハード製造中止の報と同時期に発表された『セガガガ』(2001)は、主題歌の歌詞の中で、羽田時代のかつてのセガの雰囲気を取り返ることができる。

21世紀になってからは、各社の家庭用ゲーム機でセガのゲームが遊べるようになる時代が訪れる。自社ハードはなくても、各ゲーム機の個性や性能に合わせ、より個性的なサウンドでセガのカラーをアピールしてきた。中でもセガを代表する人気シリーズの「ソニック」や「ファンタシースター」は、ドリームキャストでリニューアルを遂げた後、活躍の場を広げたことが大きな飛躍を生み、これまで以上のファンを獲得。音楽面でも高い評価を受けた。また『龍が如く』(2005)のように、新たな家庭用タイトルの人気シリーズも世界中で愛されるタイトルへと成長。劇中で歌われるカラオケソング「ばかみたい」が、YouTubeなどの動画投稿サイトで海外を中心に盛り上がったことも記憶に新しい。

10年代になってからはスマートフォンも新たな活躍の舞台となり、2013年にサービス開始した『ぷよぷよ!!クエスト』と『チェインクロニクル』は今も続く看板シリーズとして、今も多くのファンに楽しまれている。

さてアーケードは、セガの技術の粋を集めたトレーディングカードゲーム『WORLD CLUB Champion Football』(2002～)が大ヒット。カードゲームはアーケードゲームプレイヤーの行動様式を変え、『アヴァロンの鍵』(2003～)や『Quest of D』(2004～)、『三国志大戦』(2005～)など多数のタイトルがシリーズ化されていった。カードゲームはさらに『甲虫王者ムシキング』(2003～)から始まる「キッズカード」という低年齢層へ向けた新たな市場を生み出す。中でも『オシャレ魔女 ラブ and ベリー』(2004～)はダンスのリズムを刻む音楽ゲームであり、その楽曲はシーズンごとに変化。CDが次々と発売され、音楽面でも大ヒットした。「音ゲー」は、アーケードゲームのメインストリームとなり、『maimai』(2012～)、『CHUNITHM』(2015～)などが今もヒットを続けている。また、TVゲーム誕生以前のゲームセンターの主軸であったメダルゲームも着々と進化を遂げていたが、2000年の『StarHorse』(2000～)以降はTVゲームと本格的に融合し、音楽をはじめとした演出面でも大きな飛躍を遂げてきたことにも触れておきたい。その他ムシキングと同じ2003年に誕生し、日本にダーツ文化を定着させた「DARTSLIVE」の存在も忘れてはならないだろう。

そして2019年、「メガドライブミニ」でセガは満を持してミニハード市場に参戦。入手困難な30年前の名作ゲームの数々に誰もが気軽にアクセスできるようになったと同時に、チップチューンサウンドの再評価にも結び付いた。

続いて、歴史とは別に。特別な楽曲についても解説を。

DISC1の最初とDISC4の最後に入っているジングル「Amazing SEGA ～新コーポレート・アイデンティティ～」は、2017年よりセガの広告やPVなどあらゆる映像媒体の冒頭と最後に入っているサウンド。このジングルが鳴ったら画面に注目していただきたい。一方DISC1の2トラック目「SEGA Call」は古くからのファンにおなじみのジングルだ。SG-1000/SC-3000のCMが作られた1983年頃からテレビCMで使われるようになった。91年の『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』のソフト内に使われたことで、世界中に知られるようになったが、その他にも「ドラえもん」や「初音ミク」、T-REXなどさまざまなキャラクター、声優によってもこの音はカバーされている。今でも『ぷよぷよ!!クエスト』などで起動時に聴くことができる。

DISC1の3トラック目「若い力」は1991年に作られた「セガ・エンタープライゼス」時代の社歌で、社是をモチーフにした歌詞は社員によってつくられている。当時は早朝に社内放送で流れていたため、会社に泊まり込みで働いていた社員ほどこの曲になじみが深い。現在は使われていないが、2014年放送のTVアニメ『Hi☆sCooool! セハガール』のエンディング曲としてカバーされ、多くの人に知られることになった。オリジナル版は制作された年に社員全員へシングルCDが配られたが、こちらが一般販売されるのはこのアルバムが初めての事である。

DISC1の21トラック目「UFO CATCHER DX」(1987)は、UFOキャッチャーのブームが初めて起きた頃に活躍したハードの初期BGMで、イギリス民謡の「グリーンズリーブス」が使われている。後半のにぎやかなパートは『フリッキー』のネームエントリー曲で、アームを動かす際に流れた。今回はこの音を忠実にコピーした「ゲームギアマイクロ」のスタッフクレジット曲のデータをUFO基板環境上の体で収録しているため、2曲目の「見つめていたい」(ポリス)は未収録となる。ご了承ください。

DISC3の2トラック目「セガサターン、シロ!」は、セガサターンの後期CMキャラクター「せがた三四郎」のテーマソング。オリジナル版は特撮・アニメファンにはMoJoとしても知られる「とみちちろう」氏が歌っていたが、今回はGO SEGAプロモーションでの華麗なる復活を記念し、せがた三四郎を演じた「藤岡 弘、」氏歌唱バージョンを収録している。

DISC3の6トラック目はドリームキャストのプロモーションソング「Dreamcast」。CMのメインキャラクターとして活躍した、実在の役員(当時)である「湯川専務」自身が歌唱も担当し話題を呼んだ。しかもこの曲、「作詞・秋元康 作曲・後藤次利」という歌謡界の黄金コンビによる豪華なものである。

DISC4の24トラック目「また、ここで逢いたい.../光吉猛修」は、2002年に作られた「セガモバ&セガ店舗 ～イメージソング～」。『セガモバ(セガ モバイルフレンズ)』とは2001年に開始した、携帯電話端末を利用したセガのアミューズメント施設向け会員サービスで、来店ポイントを貯めることで様々な特典と交換することが出来た。歌の中で語られる「また、ここ(セガ店舗)で逢いたい...」という想いは、今もこれからも変わらない、というメッセージを込めて、アルバムの最後を飾る曲とさせていただいた。

2020年度の60周年記念イヤーを終えようとしているセガが、新たにどんなゲームと音楽で、皆さんの感動体験を創造し続けるのか、是非これからも見守っていただきたい。

本アルバム Co-A&R
株式会社セガ
クラシックハードプロデューサー

奥成 洋輔

DISC1-03 | 社歌

若い力

知的創造 あふれる 英知
共に築こう 豊かな文化
夢と希望は 宇宙(おおぞら)高く
社会に貢献 我らが使命
明日の創造 生命(いのち)にかえる
セガ セガ セガ 若い力

先進技術 絶ゆまぬ 努力
共に目指そう 新たな流れ
夢と希望は 海原広く
時代の先取り 我らが挑戦
未来の創造 生命(いのち)にかえる
セガ セガ セガ 若い力

人社一体 みなぎる 闘志
共に進もう 絆も固く
夢と希望は 永遠(とわ)に尽きない
目標追求 我らが誓い
世界の創造 生命(いのち)にかえる
セガ セガ セガ 若い力

DISC2-13 | それいけ!!ココロジ-

それゆけ!ココロジン -1993-

近頃病んでる私のココロ
毎日ココロが変わります
こんなココロの悩みを打ち明けたい
ここでできます心の相談 ここはどどここ そこはダメ

* ハラハラドキドキ ココロの診断
こんなところでココロジン それゆけそれゆけココロジン

困ったココロにトコロ参上
一緒にココロの健康考えましょう
そんなことは結構なんて言わないで
ココロの病は相当重症 相性だって占いましょう

* Repeat

恋愛感情見てみれば 女は愛嬌おかずはラッキョウ
男は度胸 池ならドジョウ
恋に破れりゃ発狂寸前 恋が芽生えりゃ結婚出産愛児誕生

* Repeat

アイヤーハーハー酋長笑う こんなトコロでココロジン
それゆけそれゆけココロジン ハッハ ハッハ ハッハ…

* Repeat

3・2・1・0…Over!

DISC2-28 | NIGHTS into dreams…

Dreams Dreams

In a dream I could see
You are not far away
Anytime anyplace
I can see your face
You're that special one
that I have been waiting for
And I hope you're looking for someone like me

In my dreams I can hear you calling me
In the night everything so sweet
In your eyes I feel there's so much inside

* In the nights, dream delight
I want to see you standing there
In the nights, dream delight
I've found someone who really cares
In the nights, dream delight
I want to see you smile again
In the nights, dream delight
You're the one I've waited for

In a dream we can do
everything we want to
There's no where I'd rather be
but here with you
The stars above light the way
only for you and I
I'm so glad I've found the one
I've been looking for

Keep the dream of the one you're hoping for
Love can come thru an open door
Just be strong and you're sure to find the one

* Repeat

DISC2-29 | サクラ大戦

檄! 帝国華撃団

引き裂いた 闇が吠え 震える帝都に
愛の歌 高らかに 躍りでる戦士たち
心まで 鋼鉄に 武装する乙女
悪を蹴散らして 正義をしめすのだ

* 走れ 光速の 帝国華撃団
唸れ 衝撃の 帝国華撃団

「わたしたち 正義のために戦います。
たとえ それが命をかける戦いであっても
わたしたちは 一歩も引きません!
それが 帝国華撃団なのです!」

街の灯が 消え果てて 脅える帝都に
虹の色 染め上げて 躍りでる戦士たち
暁に 激情を 照らし出す乙女
悪を滅ぼして 正義をしめすのだ

* Repeat

* Repeat

Flight in the Dark

You are not a loser anymore
 Tell me you'll get what you want, you can
 Call me if you really need me, Baby
 You're not alone
 So please don't let me down

Baby, I'm your Lady Luck, so you can
 Make it, well the stage was set
 And believe me I can never wait to see your
 face
 That's for sure
 You're gonna win the race

There is no place you can get away
 I know your mind is about to go
 You know where you really wanna go

Somewhere out beyond the neon lights
 Something, there is something good for you
 Baby I will lead you where you should be
 Now is the time
 You make your life so good

DISC3-02 | セガサターン/せがた三四郎 ~CM ソング~

セガサターン、シロ!

遊びの道に 魂込めた
 ひとりの男が 今日もゆく
 真面目に 遊ばぬ 奴らには
 体で覚えさせるぞ
 せがた三四郎 せがた三四郎
 セガサターン、シロ!

テニスやカラオケ ナンパにクラブ
 ほかにする事 あるだろうが
 群れなきや 遊ばぬ 奴らには
 心に問いかけるぞ
 せがた三四郎 せがた三四郎
 セガサターン、シロ!

(語り) 若者よ!

真剣に取り組んでいるものがあるか!
 命懸けで打ち込んでいるものがあるか!
 セガサターン、シロ!
 指が折れるまで! 指が折れるまで!

刹那の快樂 追い続けても
 虚しい余生が 残るだけ
 とことん 極めぬ 奴らには
 体に叩き込むぞ
 せがた三四郎 せがた三四郎
 セガサターン、シロ!

青い大空 白い浮き雲
 真っ赤にたぎる 遊びの血
 途中で 投げ出す 奴らには
 体で覚えさせるぞ
 せがた三四郎 せがた三四郎
 セガサターン、シロ!

せがた三四郎 せがた三四郎
 セガサターン、シロ!

DISC3-03 | バーニングレンジャー

Burning Hearts ~炎のANGEL~

古代から受け継いだ 進化にきらめく街へダイブ
 膨張し続けるデータの海泳いで
 闇に影忘れても やってくる明日を信じて
 燃え盛る炎のANGEL
 We'll face the risk of our lives

(Sight of night I cheer to embrace a magic)
 ホログラフに映った 月も 星も 太陽さえも
 フェイクにすぎないけど

(Sight of night I cheer to embrace a magic)
 ひとつだけの未来を 求めるのさ 真のこの世界の為に

明日の青空に 白い羽根広げ アクアマリンの空
 FLY HIGH 飛び立て
 WE GONNA MAKE IT ALRIGHT
 追い風受けて 走り続けるよ
 JUST DO IT! JUST BURNING RANGERS

大地這う霧に迷い それでも読み取ったメッセージ
 「夢の隠し場所はゆりかごの中」
 子供が崩したブロックは 明日には積み上げてみせる!
 燃え盛る炎のANGEL
 We'll face the risk of our lives

(Sight of night I cheer to embrace a magic)
 かすかに聞こえてきた 女神のような歌声には
 涙 満ちてたけど

(Sight of night I cheer to embrace a magic)
 ひとつだけの未来を 求めるのさ 真のこの世界の為に

輝く星空に 願いを込めて 柔らかなムーンライト
 FLY HIGH 飛び立て
 WE GONNA MAKE IT ALRIGHT
 夢を信じて 祈り続けるよ
 JUST DO IT! JUST BURNING RANGERS

明日の青空に 白い羽根広げ アクアマリンの空
 FLY HIGH 飛び立て
 WE GONNA MAKE IT ALRIGHT
 追い風受けて 走り続けるよ
 JUST DO IT! JUST BURNING RANGERS

Re-Born

リボン リボン
 ひみつのまほうのことばなの
 リボン リボン
 ステキなまほうをかけるわ

ラブとベリーはなかよし
 いつでもいっしょにおでかけ
 だけどオシャレとダンスになると
 ふたりはすてきなライバル
 ミラクルピンチのときには
 いつでもたすけてあげる
 ふたりのだいじなひみつの
 まほうのことばで

リボン リボン
 ひみつのまほうのことばなの
 ラブとベリー
 ふたりのところをむすぶわ

DISC3-23 | きみのためなら死ねる

きみのためなら死ねる [完全版]

RUBIT!

* ズンズンズンズンズンズン…
 ん～んん～…
 RUBIT!

* Repeat

おまたせ ようこそみなさん いまから「きせき」がはじまる
 キンギョを吐いたり ロウソク消したり コウモリ吹いたり
 ペンキで塗ったり 店のカートで激走
 成層圏から地上へダイブ 怪我ひとつないぜ俺たち
 そうです みなさんおぼえて
 われらの名前は「ラブラピッツ」 RUBIT!
 蟻酸を浴びたり ミサイルよけたり 波間で揺れたり
 ビルから落ちたり 高速道路で前転
 大蛇の腹から緊急脱出 傷ひとつないぜ俺たち
 いのちがキケンだ、いのちキケン
 みんなは真似しちゃ「ダメだぜ!」

* Repeat

まだまだつづくよ みなさん「きせき」は よそくがつかない
 サソリを突いたり タキビを燃したり ダンスでフィーバー
 みんなでフィーバー 他人のマイクで絶叫
 暴れた牛が100匹きても 優雅に唄うぜ俺たち
 正体不明で神出鬼没
 われらの名前は「ラブラピッツ」 RUBIT!
 生きてく希望を 夢見る勇気を 微笑む余裕を
 愛する心を 運ぶよ この世のみんなに
 大切ないのち大切にす 粗末にしないぜ俺たち
 そうはいうけど、やつぱりキケン。
 みんなは真似しちゃ「ダメだぜ!」

* Repeat

半裸で絶叫、海へ、ゴー!
 全裸で恐縮、空へ、ゴー!
 半信半疑で、地を駆けー
 全身全雲、マッハゴー!

ん～ん～ん…

みんなの驚く 顔が 笑顔に変わる時に
 われらの顔も 輝ける 笑顔に変わるんだ
 RUBIT!

* Repeat

DISC3-25 | 龍が如く

Receive You

Rolling eyes fall...
 Ruling dies out...

I learned it from you.
 To live is to not run away.
 I'll hold the sword in my heart and use my
 hand to defend.
 There is no way to return in the past.

I violate my oath
 To defend

I violate my oath
 Not to see your tears

I receive you.
 You've always believed me. (be)cause,
 I receive you.
 you've always brighten my life.
 I receive you.
 So, I can give you the strenght to carry on.

Denero para me para me solo
 Amor para me para me y tu

DISC4-04 | UFO CATCHER 8

UFO音頭

横に動いて縦に動く
 人形目掛けて一直線
 愛しいあの子を抱きしめるけど
 ずるっと抜けたり
 途中で落ちたり
 ああ、みんなの愛が足りないよ

取れるまでしつこく根気よく
 粘るが勝ちよ
 取れるまで一緒に粘りましょ
 愛が大事だ
 UFO音頭で取れるまで
 UFO音頭でピロロ～
 愛しいあの子はすぐそこだ

取れるまで元気に根気よく
粘るが勝ちよ
取れるまで一緒にピロリロリン
愛が大事だ
UFO音頭で取れるまで
UFO音頭でピロロ～
愛しいその子はすぐそこだ

DISC4-07 | ぶよぶよ7

ぶよぶよのうた

* ぶよぶよ (ぶよぶよ) ぶよぶよ (ぶよぶよ)
ぶよぶよ ぶよぶよ

* Repeat
* Repeat
* Repeat

あかるい ときでも
かなしい ときでも
おこってる ときでも
すこし あやしい ときも

うきうき わくわく
どきどき はらはら
まぶたを とじても
ぶよが ふりつづける

きょうも あしたも
ぶよぶよ つなげてく
たくさん れんさしてけそう ぶよぶよ

* Repeat
* Repeat
* Repeat
* Repeat

ぶよぶよ してるよ ぶよぶよ

DISC4-09 | ソニック カラーズ

Reach For The Stars

Take off at the speed of sound
Bright lights colors all around

I'm running wild livin' fast and free
Got no regrets inside of me

* Not looking back
Not giving up
Not letting go
I'll keep on running

** I'm gonna reach for the stars
Although they look pretty far
I'm gonna find my own way
And take a chance on today

*** A sky with stars so bright

The colors feel so right
I never felt like this
I'll keep on running

A sky with stars so bright
The colors feel so right
Just take my hand we're gonna
Reach for the stars tonight... tonight...

Wake up livin' day by day
Do what I want and I'll do it my way

The world is flying right below my feet
Got no regrets inside of me

* Repeat
** Repeat
*** Repeat

I got it in my sight
The colors feel so right
Got my feet off the ground
I'll keep on running

Oh, I can feel it now
The colors all around
Just take my hand
We're gonna reach for the stars...

Just take a chance
We'll do it right, oh yeah
We're gonna reach for the stars

Just take my hand
We'll take a chance tonight
Reach for the stars

tonight...

DISC4-11 | 龍が如く5 夢、叶えし者

ばかみたい [Taxi Driver Edition]

馬鹿みたい 子供なのね
夢を追って傷ついて
嘘が下手なくせに 笑えない笑顔みせた

I love youも るくに言わない
口下手でほんまに不器用
なのになのにどうして サヨナラは言えたの

* だめだね だめよ だめなのよ
あんたが 好きで好きすぎて
どれだけ 強いお酒でも
歪まない思い出が 馬鹿みたい

馬鹿みたい 本当バカね
あんた信じるばかりで
強い女のふり 切なさの夜風浴びる

一人になって 3年が過ぎ

CD STAFF CREDIT

A&R Producer

Yoshihiro "Moba" Ito (WAVE MASTER)

Supervisor

Hiro (SEGA)

Co-A&R

Yosuke Okunari (SEGA)

Special Supporter

Kensaku Nishimura (SEGA)

Product Adviser

Yasuhiro Takagi (SEGA) Haruhiko Tomita (SEGA) Naofumi Hataya (SEGA)

Takenobu Mitsuyoshi (SEGA) Kazuhito Shimizu (SEGA) Fumio Ito (SEGA)

Hidenori Shoji (SEGA) Hideki Abe (SEGA) Mitsuharu Fukuyama (SEGA)

Recording Engineer [New]

Kenji Tsujisaka [DISC1 [04]~[11][21] / DISC2 [06][09][11][24] / DISC4 [21][22]]

Mastering Engineer

Takuya Hashimoto (TRC NORTH)

Mastering Studio

TRC NORTH

Designer

Haruno Takanashi (WAVE MASTER)

Copyright Administrator

Kazuo Koizumi (WAVE MASTER)

Licensing

Makoto Matsui (SEGA SAMMY HOLDINGS) Akemi Kamata (SEGA SAMMY HOLDINGS)

Junichiro Takahashi (SEGA SAMMY HOLDINGS)

Special Thanks

Masato Nakamura

Yuzo Koshiro (Ancient)

Naoki Horii (M2) Tsuyoshi Matsuoka (M2) Takayuki Komabayashi (M2)

Sakuoki Kudo (M2) Jane-Evelyn Nisperos (M2) Shinichi Sakamoto

Kikuo Masumoto (DARTSLIVE) Masataka Noda (DARTSLIVE)

Yasuhiko Hamada (SEGA TOYS) Yasushi Nagumo (SEGA) Takayuki Yashiro (SEGA)

Mayu Koike (SEGA) Nozomi Yamada (SEGA) Yukinobu Ushio (SEGA)

Shinji Okui (SEGA) Tatsutoshi Narita (SEGA) Yukinobu Arikawa (SEGA)

Masaru Setsumaru (SEGA) Jun Senoue (SEGA) Hideaki Kobayashi (SEGA)

Tomoya Ohtani (SEGA) Takahiro Kai (SEGA) Daisuke Anayama (SEGA)

DBS

Mitsuru Maruyama (BEEP)

Super Potato Akihabara (J Field)

Game Center Mikado × Natsuge Museum in Hakucho Kaikan (INH)

All SEGA Sound Staff

Executive Producer

Fumitaka Shibata (WAVE MASTER)