



# SPIKEOUT™

◀ DIGITAL BATTLE ONLINE ▶

SEGA™

© SEGA 1998



アメリカのダウンタウンDIESEL TOWN (ディーゼルタウン)。この街には、やり場のない熱い怒りを秘めた「若きギャング達」があふれ、それぞれが心と体の赴くままに、暴れ、戦い、そして「チーム」と呼ばれる大小の集団を構成していた。ある日、他の街から新たなギャングが進出し、圧倒的な人数とすさまじい攻撃力で、街を制圧し始めた。チーム「インフェルノ」。仲間からBIG BOSSと呼ばれるリーダーの機密で冷静かつ殘酷な戦略で統率されたこのチームに、すべてのギャング達は、瞬く間に支配されていった。最後まで抵抗し出したチームのメンバーが、嘲笑みを浮かべながら吐き捨てた。「オレ達で終わりじゃない…。奴等がいるぜ…。この街で誰も手出し出来ねえ最強の4人がな！」この言葉にBIG BOSSは「フッ、たった4人で何が出来る。敵は力だ」と思いながらも「最強」という短いワードに不快感と闘志をあらわし、「完全支配」の名目でたった4人のそのチームを標的とした。さらに巨大チームと化した「インフェルノ」の野望の前に、チーム「スパイク」は熾烈で熱い最後の抗争に巻き込まれていった…。

DieselTown, a downtown area in an American city - a place of frustration, and anger. Youth gangs multiply, and have united into units large and small, dubbed "teams" as they follow the passion of their hearts and bodies into battle.

The day comes when a new gang from another city arrives; mobilizing its massive manpower and fierce breeding capability, the Team "Inferno" begins its takeover of DieselTown. Organized by the leader worshipped by members as "Big Boss", the takeover is easily precise yet bloody, and soon all groups are forced under Inferno's control.

Some resisted till the very end, but battle down. One teamer spat out with a snarl:  
 "We ain't the last ones you gotta deal with ... They're still in!... The best of the best, the four no one could touch in this town!"

"Four? Not much they can do - strength be in numbers," Big Boss thought with a touch of amusement. But the words "best of the best" roused his distaste, and in the name of total supremacy, he designated that the team of four be targeted for a marshall target.

And so the "Spiker" team found itself locked into an epic struggle with the massive and ever-ambitious Inferno Team...



最高4  
協力  
通信シ

The networking system that all

新しい遊びを  
ネットワーク型

A multi-action network game th

リアルスケールでリアルに創られた  
街中で、敵をガンガン倒す快感！  
The adrenaline rush of battling enemies in an ultra-realistic urban scene.

# SPIKEOUT™

DIGITAL BATTLE ONLINE

スパイクアウト © SEGA 1998



**Spike**  
スパイク

国籍：アメリカ / Nationality: American  
年齢：27歳 / Age: 27  
身長：185cm / Height: 185cm

●元ヘビー級のボクサーで、チーム「スパイク」のリーダー。スパイクアウトの主人公。ドレッドヘアでカジュアル系の服装を好む。眼光鋭く、腕太さが目立つ筋肉質。対人関係が苦手で、極端なまでに無口で無表情。戦う時だけ、表情が変わる。この威圧的な外観と雰囲気人が遠ざけ、彼の意思がかかわらず孤独にさせている。唯一、他人の気持ちを気にしないホワイトが彼とつながっている。もうすぐ4歳になる男の子がおり、一緒に過ごすことが生き甲斐。

**格闘スタイル**  
パワーのあるストレート直線系からパンチ技中心。足技は、大振りでのダイナミックなものが多い。敵を潰す・潰すという感じのモーションで闘う。

**Formerly a heavyweight boxer. The "Spike" team's leader.**  
"Spikeout's" main protagonist. Dredded top-dog sports a casual style-influenced and prefers casual clothing. A muscular type with noticeably thick arms and piercing eyes, Spike has trouble relating to people - and a mix of few words and with fewer facial expressions, except in combat situations. His somewhat oppressive demeanor has the effect of keeping others at a distance, and forces unwanted outside on him. The sole exception is White, who, does not being one to worry about other people's feelings, routinely hangs out with him. He has a son who is going on five years old, and being with her is the most important thing in Spike's life at the moment.

**Combat Style**  
Revolves around gutting techniques and powerful linear moves. Leg moves tend to be large and dynamic, and overall, his combat moves seem to be characterized by an intention to break apart/down the opponent.



**White**  
ホワイト

国籍：アメリカ / Nationality: American  
年齢：25歳 / Age: 25  
身長：185cm / Height: 185cm

●元アーミー。スパイクとよく組む。筋肉質の鍛えた体をふんぞり返し、偉そうに歩く。性格はメチャ明るい。やんちゃで悪さっぽく、楽天主。乗せられやすく、頼まれるとイヤとは言えない。根はいい奴だが、とにかくうるさい。太くでかい声でよくしゃべる。よく笑いよく笑われるが、バカにされる事と、人に指図を受ける事、そしてなにより、天心が死ぬ。生まれて初めて喧嘩に負けた相手がスパイクだった。

**格闘スタイル**  
大振りでワイルドなアッパー系の技を多く使用。キックも、パンチとのコンビネーションとして使い、バランスがいい。大きなモーションで無駄な動きも感じるが、威力はでかい。

**Ex-Army serviceman. Often teams up with Spike.**  
"Spikeout's" second protagonist. Dressed in a military style, White is a muscular type with a perpetually cheerful and supremely confident of himself and his muscular. If body. Easily bored and happy-go-lucky. White is a perpetual optimist who has a hard time saying no to anything, and sometimes gets taken for a ride. Essentially a nice guy, but definitely rowdy, gets in loud boss voice, and gets laughed at almost as much as he laughs himself. Has to be looked down on, to enter around, and above all, loathes Fenshin. The first time White lost a fight was to Spike.

**Combat Style**  
Extensive use of sweeping, turbulent upper body attacks. Uses kicks as a part of punch-kick combination; excellent balance. His moves are large and can be unnecessarily so, but are unquestionably strong.



**Linda**  
リンダ

国籍：アメリカ / Nationality: American  
年齢：23歳 / Age: 23  
身長：172cm / Height: 172cm

●良家のお嬢様。頭が良く、いつも冷静。セクシーな体つきで、髪や顔で高貴な顔立ち。豊かで静かな笑顔をもつ。頭が良く、将来は判事になろうと思っていた。根はまじめで思慮深く、決して軽くない。色気もあるが、それよりはや、スパルタンで毅然としたイメージの方が強い。しゃべりは速者だが無駄な話はない。いつも冷静な決断のもとに適切な行動をとるが、曲がったことが大嫌いで正義重視のため融通がきかない。お嬢さんと言われるのも大嫌い。

**格闘スタイル**  
長い足から繰り出される、切れる良いキックが中心。小刻みでスピードのあるキックはもちろん、ダイナミックな大技まで、技は豊富で無駄のない動きをする。

**Comes from a good family. Highly intelligent and always level-headed.**  
A good-looking woman with a quietly expressive smile and a defined face that stands out in a crowd. Basically serious, thoughtful, and never flighty, her goal was to become a judge. Though her striking looks lend themselves conform to a sex symbol status, her image is more that of a Spartan warrior. Good talker, but wastes no time on seamless conversation. Always takes appropriate actions based on a well-thought out decision, stubborn when it comes to doing the right thing. Hates wrongdoings, and also hates despises being addressed as "young lady".

**Combat Style**  
Consists mainly of hard kicks reeled out by a pair of long legs. Has an extensive range of techniques, from high-velocity soccer kicks to dynamic power moves. Her fighting style may be characterized as compact and highly efficient.



**Fenshin**  
天心

国籍：日本 / Nationality: Japanese  
年齢：20歳 / Age: 20  
身長：193cm / Height: 193cm

●ホワイトとは互いに犬猿の仲。日本人だがかなりの長身。大股でキビキビと、足早に歩く。目付きが鋭く、冷めた表情をもつ。読みが深く顔がキレる。無駄なことをするのが嫌い、必要なことをゆっくりに話す硬派タイプ。寡黙で、無駄な話はない。いつも冷静沈着で、めったに怒りはないが、血脈のせいかな一旦キレたら誰も止められない程になる。4人の中で一番怖いヤツなのかもしれない。生理的に、うるさくて楽天主のホワイトが大嫌い。

**格闘スタイル**  
長い手足を大きく振り回すワイルドな回転系の技を使う、独自の拳法スタイル。スピードに乗って立て続けに入れる、華麗なコンビネーション技が得意。

**Has an ongoing hate relationship with White.**  
A man of considerable height, despite his ethnicity, walks in long rapid strides. Has a sharp look in his eyes, a cool aspect one on his face, and has a keen mind that looks ahead and digs deep. Dislikes wasted effort, and prefers to talk only about significant issues at a slow pace. Tends to be quiet, avoids unnecessary chatter, and is almost always icy composed. Though not really suited to anger, he is uncontrollable once provoked, perhaps due to something in his family history. He may be the most dangerous of the four. Loathes the loud and optimistic White with physical intensity.

**Combat Style**  
Uses an original martial method characterized by the arcing of his long limbs in a wheeling style of attack. Specializes in beautifully executed, rapid technique combinations.

4人同時参加の  
プレイが可能な  
システムを使用。

Supports up to four players in a joint team play.

提供する、  
マルチ・アクションゲーム。

That opens a new chapter in entertainment.

スパイクアウト ©SEGA 1998

# SPIKEOUT™

## DIGITAL BATTLE ONLINE



左右2つの大型スピーカーとウーハー付シートによりプレイヤーを刺激!  
Giant speakers and seat with woofer excite the player more!

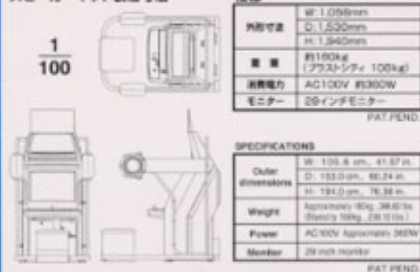
### ■ゲーム進行

- ビートボタンとチャージボタンの採用でキャラクターの個性を満喫。
- ◆性格/技/パワーが異なる4人のキャラクターからセレクト。
- ◆3ステージ・30エリア以上にも及ぶ広大な街のステージで繰り広げられるバトル。各ステージで制限時間内に規定数の敵を倒し進みます。ボスを倒せば残りの敵を倒さなくても次のステージに進めます。
- ◆ライフやスペシャル技の使用回数がアップするアイテムが登場。
- ◆コンティニュー可能。

### 従来のPKGシステムを変える、画期的な操作。

- レバー：キャラクターの移動
- S+レバー：方向を固定しての移動が可能
- S (シフトボタン)：視点を固定する。
- B (ビートボタン)：攻撃の基本は全てコレ!パンチ・キック系技/武器でアタック!
- C (チャージボタン)：押し続けている時間によって4つの異なる攻撃が可能。
- J (ジャンプボタン)：ジャンプ
- BCJの同時押し：必取り囲んだ敵を一気に蹴散らす快感のスペシャル技!
- チャージしながらでもビートボタンで攻撃できます。

### スピーカーキット設置寸法



Note: The power supply described herein refers to the requirements in Japan and is subject to changes depending on the country where the unit is to be installed.

プレイヤー間の戦略により上級者からビギナーまでの幅広い同時プレイが可能。デパートのディスプレイ商品や建物の細部まで創り込んだ、緻密で広大なフルスケールの街中で敵と闘いながら、プレイヤー自身がルートを選択して進む、今までのゲームスケールの常識を超えたマルチアクションゲーム。

「次々に登場する敵を蹴散らし、思いっきり暴れる」といった縦横無尽なプレイで今までにない爽快さと興奮を提供。格闘ゲームマニアに限らず、ビギナーがすぐに楽しめるシンプルな操作システム。

さらに、「次のシーン」を探究したくなる奥の深いストーリーと、リピート性とスキル性を重視したアクションで長期的な高インカムが期待できます。

It is possible to simultaneously play from among different player levels (novice to beginner) according to inter-player strategies.

This is a multi-action game that goes beyond current gaming standards. The players select their own route as they fight their way through a vast, full-scale city, painstakingly recreated with building details and even items displayed in department stores displays. It offers unprecedented excitement and satisfaction through its premise of rampant play, a free-for-all fighting against swarms of enemies. The controls are simple enough for novices and experienced combat game fans alike. In addition, the action component's emphasizes on repetitive experience and player skills, and the involved storyline that whets the audience's appetite for "the next scene" ensure high income over an extended period of time.



- 通信協力型ゲームの最大の特徴! 怒涛の協力攻撃!  
他のプレイヤーと協力して敵を倒す(一人が「はがいじめ」にし、もう一人が倒す/複数だから出来る大技も可能!)。また、強いプレイヤーをメインで戦わせ、他のプレイヤーがフォローするなどの戦略(フォーメーション)が可能。
- プレイヤー自身がルートを決める、ステージ分岐制。  
別ルートを発見して近道をしたり、遠回りしたりできます。
- 途中参加プレイ可能!  
後から参加するプレイヤーが協力プレイ参戦をセレクト。(4P通信の場合、最高3つのゲームからの参戦を選択できる/1Pプレイも可)。
- 途中で身近な武器を見つけて拾い、敵にアタックすることも可能!
- 重厚なデジタルビートサウンドと臨場感あふれるB.G.M。

- The coolest thing about network team play - an intense group attack!  
Defeat an enemy by teaming up with another player (one player puts an opponent in a hold, the other takes him down; multiple-player power moves are now possible!). In addition, stronger players can handle the main fighting with other players following in a formation strategy.
- Branched stages allow players to choose their own route; find shortcuts by exploring different routes, or take the longer route.
- Allows players to join a game in progress! The latecomer selects "Join team play". (A player can join from up to three games in case of a four-person network play; it is also possible to play alone)
- Players can pick up weapons en route, and use them in the next encounter!
- Solid digital techno sounds and spine-tingling background music.

### Game Process

- Utilizing the action key and the charge key allows players to experience each unique character to its fullest.
- Select among four characters of varying personality, technique, and power.
- Fighting takes place in an expansive city setting consisting of three stages and over thirty different areas. Defeat a set number of enemies within a limited time period in each stage. Defeating a boss figure allows players to move on to the next stage without fighting the rest of the opponents.
- Items that add lives or raise the limit on use of special moves appear.
- "Continues" are allowed.

### Revolutionary operational controls that depart from the traditional PKG system.

- Joystick: Move character
- S + Joystick: Move in a fixed direction
- S ( shift key): Lock down the point of view.
- B (beet key): This is for all forms of basic attack - punches, kicks, and weapon attacks.
- C (charge key): Launch four different types of attack depending on how long the key is pressed.
- J (jump key): jump
- Hitting BCJ simultaneously will launch the awesome special move that sends a crowd of enemies flying!
- It is possible to attack with the charge key pressed.

## SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

本社3号館 東京都大田区東横台2-12-14

札幌支店	札幌市東区南一条3-2-34	電話011(841)0048	代	表
仙台支店	仙台市青葉区中央2-5-3	電話022(252)7544	代	表
東京支店	東京都中央区銀座5-7-5	電話03(5737)7523	代	表
名古屋支店	名古屋市中区栄3-18-04	電話052(722)3003	代	表
福岡支店	福岡市東区新町3丁目1-8	電話092(887)0930	代	表
札幌支店	札幌市東区南一条3-2-34	電話011(841)0048	代	表
仙台支店	仙台市青葉区中央2-5-3	電話022(252)7544	代	表
東京支店	東京都中央区銀座5-7-5	電話03(5737)7523	代	表
名古屋支店	名古屋市中区栄3-18-04	電話052(722)3003	代	表
福岡支店	福岡市東区新町3丁目1-8	電話092(887)0930	代	表

●この支店に必ず設置されているゲーム機は、必ずしも最新の機種とは限りません。ご了承ください。

●この支店に必ず設置されているゲーム機は、必ずしも最新の機種とは限りません。ご了承ください。

SEGA Enterprises, Ltd.  
1F-14, Higashi-Shinjuku 2-Chome, Chiyoda, Tokyo 144-8532 Japan  
Tel.: (03)5737-7544 Fax: (03)5737-7748

SEGA AMUSEMENTS Europe Ltd.  
2nd 2 Industrial Estate, Liphook, Cambridgeshire, Hants, UK, England  
Tel.: 44-1263-336-0558 Fax: 44-1263-336-1175

SEGA Enterprises, Inc. (U.S.A.)  
270 Shoreline Drive, Suite 201 Redwood City, California 94065, U.S.A.  
Tel.: 1-415-852-3100 Fax: 1-415-852-3100

Design and specifications subject to change without notice

DISTRIBUTED BY:

SD-4112

©SEGA 1998

セガインターネットホームページ

SEGAエンターテイメントユニバース

最新アミューズメント情報をお届け!

SEGA ENTERTAINMENT UNIVERSE

http://www.sega.co.jp/