

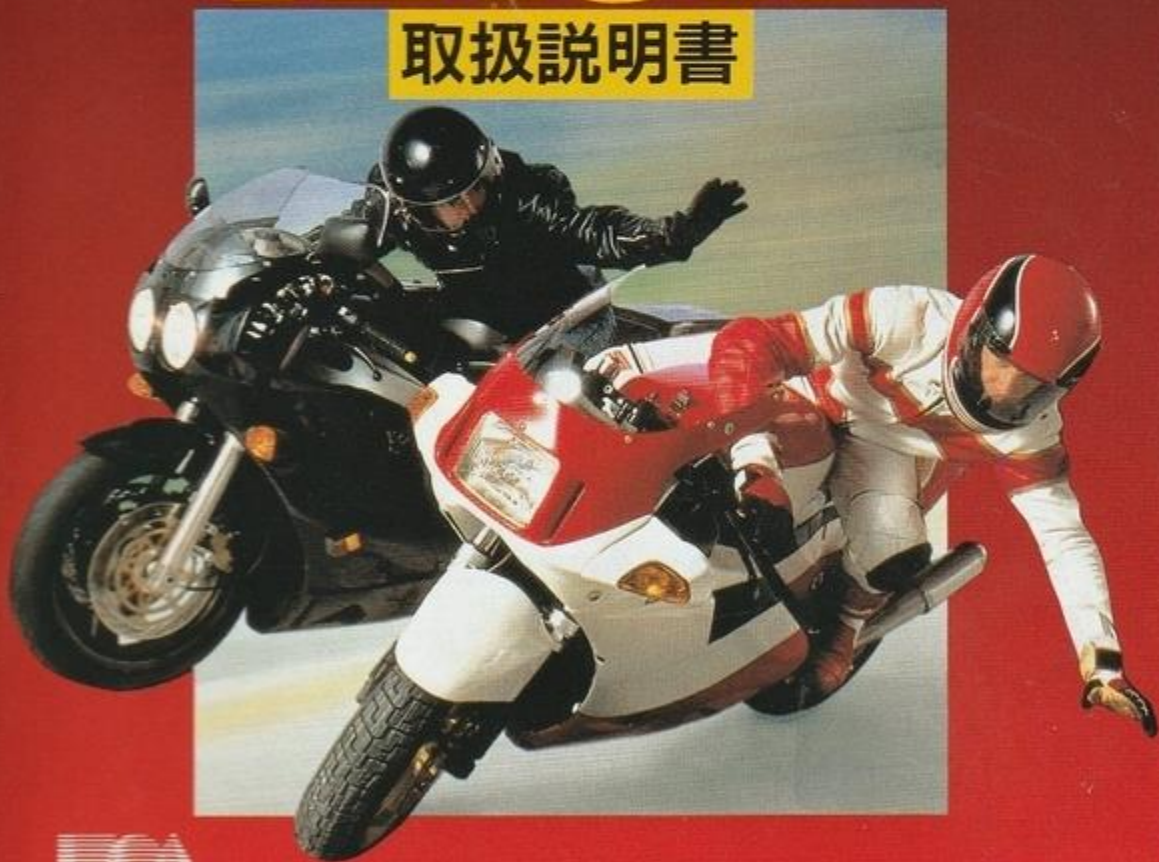
ROAD



ロード・ラッシュ

RASH

取扱説明書



ELECTRONIC ARTS

ROAD

むかしむかし、FANGとPOLYGONという2人のライダーがいた。彼らは互いにスターダムにのし上がろうと競いあっていた。けれども、その光り輝く未来は、ある晩、粉々に砕かれてしまった。それは2人にとっての最後の公式レースでのことだった。

FANGの恋人、NATASYAが、サーキットでマシンの整備を手伝っているとき、POLYGONが彼女にそっと近づいた。FANGとPOLYGONのプライドを賭けた公式レースは、いつしかNATASYAをめぐる闘いへとかわっていったのだった。

男と男の真剣勝負になるはずだった。しかし、FANGのマシンはチェッカーフラッグを受けることはできなかった。レース前夜、POLYGONがFANGのマシンに細工を加えていたことを知るものは、彼と、彼が手にしていたワイヤーカッターのみだった。

燃え上がる愛車を見つめながらFANGは心に誓った。「必ずPOLYGONをぶちのめしてやる、それがたとえ暴力を使うことになっても……」。

RASH

コ ン テ ン ツ C O N T E N T S

■ <small>そう さ ほうほう</small> 操作方法	4
■ <small>せんたく</small> コースの選択	4
■ <small>が めん せつめい</small> 画面の説明	5
■ <small>こうげきほうほう</small> 攻撃方法	6
■ <small>ふたり</small> 2人でゲームをする場合 <small>ばあい</small>	7
■ <small>しゅうりよう</small> レースの終了	7
■ <small>あと</small> レースの後で	8
■パスワード	8
■ <small>せつめい</small> マシンの説明	9
■ <small>せつめい</small> コースの説明	10
■ <small>しょうがいぶつ せつめい</small> 障害物の説明	11
■ <small>けいかん</small> 警官たちのプロフィール	12
■ライダーたちのプロフィール	13
■ <small>しょうじょう ちゅうい</small> 使用上のご注意	14

注意

危険なオートバイの乗り方は、当社の願うところではありません。オートバイに乗るときは必ずヘルメットを着用し、このゲームにあるような、いかなる行為も決して試さないでください。

操作方法

走行中は以下のような方法でマシンを操作します。

方向ボタンの左右：マシンを左右に傾斜

Aボタン：ブレーキ

Bボタン：アクセル

Cボタン：攻撃

レース中にスタートボタンを押すとポーズがかかります。

レース中にクラッシュすると、プレイヤーは自動的に自分のマシンへと駆け戻りますが、方向ボタンを使って別の方向に走らせることもできます。岩などの障害物があった場合は、この機能を使って避けてください。

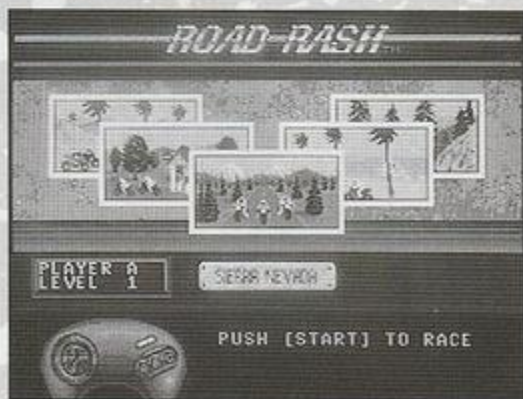


コースの選択

1. 方向ボタンを使って、それぞれのコースを確認してください。各コースの名称、距離、レースを行った場合は、その走破順位が表示されます。
2. すべての設定が終わったら、スタートボタンを押してください。コースの設定と同時に以下の設定も行うことができます。
 - Aボタンで1 Playerか2 Playerを選択してください。
 - Bボタンでサウンドのon、offを選択してください。
 - Cボタンを押すとパスワードの入力画面になります。

パスワードの画面で、君の名前や前のレースのパスワードが入力できます。どんな名前でも設定できますが、一度電源を切ると、消えてしまいます。

各レースの終了ごとに異なるパスワードがもらえます。



■君のスタミナ

体力があり傷を負っていないときは、このゲージは右端まで満たされ、緑色で表示されています。他のライダーとやりあうとこれが短くなり、次第に黄色、赤色へと変化していきます。他のライダーのパンチやキックによって、ゲージがゼロになるとノックアウトとなり、レースからリタイヤとなります。

転倒すると、自分自身にはダメージはおよびませんが、マシンがダメージを受けてしまいます。

■マシンのダメージ

マシンが何か所へこんだか、またどのくらい傷ついたかを表示しています。マシンのダメージメーターがゼロになると、リタイヤしなければなりません。

■一番近くを走っている敵のスタミナ

メーターが右端までできていて緑色ならば、その相手は無傷です。何度もキックやパンチをしなければ倒すことはできません。メーターが短く、赤ければ、少し触れるだけで吹っ飛んでしまうでしょう。

■タコメーター

エンジンの回転数（ドライブシャフト回転数/分）を表示します。

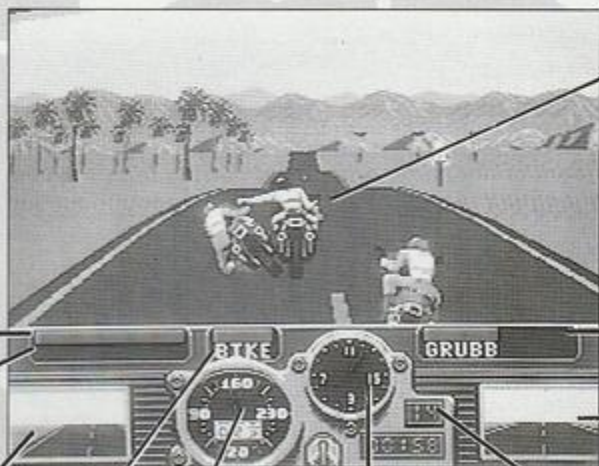
■バックミラー

後ろから走ってくる車や警官、敵を見ることができます。

■現在の順位

レースに出場している15人中、現在自分が何位にいるかを表示しています。また、敵を追い抜くたびに、スタミナゲージの下にある自分の名前の場所に現在の順位が数秒間表示されます。

君のスタミナ
名前



バックミラー

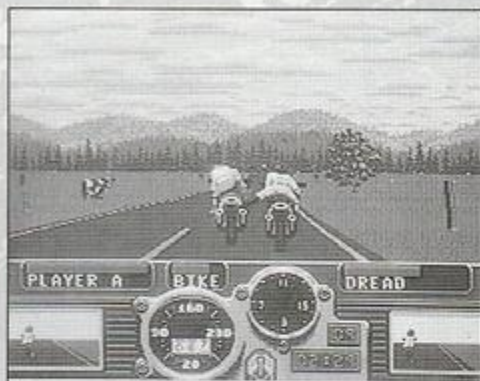
マシンのダメージ

スピードメーター

タコメーター

現在の順位

こうげきほうほう 攻撃方法



ロード・ラッシュではレース中に○ボタンを使用すると、パンチやキック、バットなどの凶器を使い、競い合うライダーを攻撃することができます。

すべての攻撃は、自動的に一番近くにいるライダーを目標として行われます。

「バット」は敵が持つバットを奪い取ることによって使うことができるようになります。相手がバットを振ろうとした瞬間に相手をパンチすると、たいていの相手はたじろぎ、この隙にバットを奪い取ることができます。

■パンチ

○ボタンを押します。

■キック

○ボタンを押したまま方向ボタンの下を押すと、行く手をふさぐ走者を蹴飛ばす構えを取ります。キックを繰り出すタイミングが来たら○ボタンを放してください。キックが放たれ、相手を蹴飛ばすこととなります。

■バックハンド

○ボタンを押したまま方向ボタンの上を押すと、バックハンド（裏拳）で相手を殴り飛ばす構えを取ります。キックと同様にタイミングを合わせて○ボタンを放してください。

ふたり 2人でゲームをする場合

コース選択の画面でAボタンを押してください。

PLAYER AとPLAYER Bが、両方表示されるようにしてください。

これで設定は終わりです。レースをスタートさせると、始めにコントロール1のプレイヤー、続けてコントロール2のプレイヤーが、交互にレースを行っていくことになります。

レースの終了

レースが終了すると、順位に応じた賞金を獲得することになります。賞金は警察に支払う罰金や、マシンが壊れた場合の修理費用の他に、新しいマシンを購入するための資金となります。

5つあるコースの全てで4位以上に入賞すると、自動的に次のレベルへと進んで行きます。レベルが上がるにつれて周りの走者のレベルも上がり、コースは長く、障害物は多くなっていきます。

ゲームの最終目標であるロード・ラッシュを勝ち取るためには、全コース、5つのレベルを制覇しなければなりません。

RACE-RESULTS

1.	VIPER	2:39.6	\$750
2.	PLAYER A	2:42.3	\$500
3.	SHIVA	2:42.4	\$300

PLAYER A
CASH \$1,500

00002 00110
010JD 10J11

タイム
獲得賞金
順位
資金
パスワード

レースのあと

レースを終了すると次のことができます。

- スタートボタンを押してコース選択に進みます。
新たなコースを選択してゲームを続けます。
- Aボタンを押すとハイスコアを見ることができます。
- Cボタンを押すと販売されているマシンが見えます。自分の所持金と比較して、可能ならば新たなマシンを購入することができます。方向ボタンの左右で購入したいマシンを画面に表示させ、Cボタンで購入してください。

パスワード

レースが終わるとパスワードが表示されます。別の画面に切り換わってしまったときは、Bボタンを押してもう一度パスワードを表示させてください。

記録しておいたパスワードを入力して、以前のゲームを再開させることができます。コース選択画面でCボタンを押すと、パスワード入力画面になります。

■ 文字入力の方法

1. 方向ボタンを使って、変更したい文字を選びます。

Aボタンを押すとアルファベットをZから逆にたどります。

Bボタンを押すとアルファベットをAから順にたどります。

Cボタンを押すとパスワードを入力するプレイヤーが変わります。

2. パスワード入力が終了したら、スタートボタンを押してください。コース選択画面に戻ります。

ゲーム中で扱われるパスワードはすべて共通です。1プレイヤーで得たパスワードを2プレイヤーゲームの際に使用したり、PLAYER Aが獲得したパスワードをPLAYER Bが使用することも可能です。



せつめい マシンの説明

各レースの終了後、売りに出ているマシンを見ることができます。新しく性能の高いマシンを購入した方が有利なので、レースで得た賞金を貯めておきましょう。

※所持金は手持ちの現金に、現在使っているマシンの下取り価格を合わせたものが表示されています。

<p>■シュリケン400 \$4,000</p> <p>小回りは効くが絶対的なパワーに欠けたマシンです。けれど、ハンドリングの良さには定評があります。</p>	<p>■シュリケン1000 \$12,000</p> <p>ワンランク上の爆発的なパワーのエンジンを搭載。しかし、フレーム、足周りは、あまりよくありません。</p>
<p>■パンダ600 \$5,000</p> <p>軽量で操作性の高いオールラウンドのスポーツバイクです。ちょっと値段は高めですが、それだけの価値はあります。</p>	<p>■フェルーチ850 \$14,000</p> <p>Vツインのトルクとタイトなハンドリングは、伝統的。ただし耐久性は高くありません。一回のクラッシュであっさりリタイアしてしまう恐れがあります。</p>
<p>■バンザイ750 \$7,000</p> <p>良好な運動特性を持ったスポーツバイクです。高回転型のエンジンなので、中速域ではやや扱いづらいかもしれません。</p>	<p>■パンダ750 \$20,000</p> <p>中回転域でのあふれんばかりのトルクと全体的なバランスの高さが、このバイクに対する高い評価を裏付けています。彼女の気を引くにはもってこいのマシンです。</p>
<p>■カミカゼ750 \$8,000</p> <p>ハンドリングの重さが気になりますが、下から上までキッチリと吹き上がるマルチバンド・エンジンはクラス最良のものです。</p>	<p>■ティアプロ1000 \$25,000</p> <p>フューエルインジェクションからの高出力と、目を見張るようなイタリアのハンドリングを特長とする史上最強のバイクです。このスーパーパワーを操るには相応の実力が必須です。</p>

ROAD RASH

売りに出ているマシン

マシンの名前

所持金の現金 + 現在使っているマシンの下取り価格

CREDIT \$3500

PANDA 750 120 HP 450 LBS

PRICE \$20000

馬力

排気量

値段

ピコック V4 エンジン レンジが広いパワー。ハンドリングが軽い。

コースの説明

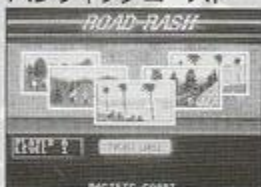
ロード・ラッシュには、5種類の難関コースが用意されています。カーブが多くなったり、アップダウンの差が激しくなったり、コースによって形状はさまざまです。テクニックを使いわけてゴールをめざしてください。

シエラネバダ



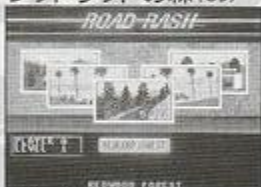
ライダーたちの縄張りとなっているコースです。コース脇には、樹齢何百年という松の木が密生しているのので、ぶつかって枝を折らないようにしてください。自然は大切にしてください。

パシフィックコースト



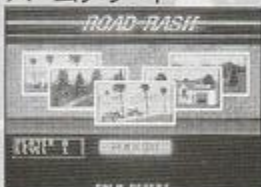
潮風が吹き抜ける海岸沿いのコースです。スピードを出し過ぎないように注意してください。さもないと、すべてこころんで、硬いコンクリートの上をサーフィンするはめになります。

レッドウッドの森(もり)



毎年多くの観光客が訪れる、景色の素晴らしいコースです。ゆっくりと景色を楽しみたい気持ちはわかりますが、今はレース中。道路から目を離さず、ころがる岩に気を付けてください。

パームデザート



焼けつく砂漠に囲まれたコースです。砂にハンドルを取られないように、まっすぐ走ることを心がけましょう。灼熱のハイウェイで、黒焦げにならないことをお祈りしています。

グラスバレー



交通量の多いコースです。猛スピードで突っ込んでくる対向車と正面衝突、なんていう不幸は避けてください。時折り路上で昼寝を決めこんでいる牛たちにも注意することが必要です。

しょうがいぶつ せつめい 障害物の説明

コース上には、さまざまな障害物があります。これらに接触すると、ハンドルを取られたり、マシンがダメージを受けたりして、走行が妨げられます。全てを避けるには、高度なテクニックが要求されます。

牛(うし)や鹿(しか)



ノロノロと道路を横切るものや、のんびり路上で寝ているものがあります。よそ見をしていると、突っ込んでくるかもしれません。

自動車(じどうしゃ)



前方からやってくる車や、交差点で目の前を横切る車があります。バックミラーを見て、後ろから追いかけてくる車にも注意してください。

オイル、砂(すな)、砂利(じゃり)



黒いオイルや黄色い砂、茶色い砂利が路上にばらまかれています。これらの上をマシンが通ると、スリップしてしまいます。

樹木(じゅもく)



道路脇に、幾本もの樹木たちが生い茂っています。樹木に接触すると、マシンがかなりダメージを受けることとなります。

けいかん 警官たちのプロフィール

サイレンを鳴らしながら、コース上をパトロールしている警官たち。彼らの前で転倒すると、逮捕されて罰金を取られます。サイレンが聞こえてきたら注意深く走行してください。



O'LEARY オライリー

結構のんびりとした性格ですが、あまりゆっくり走っていると後ろから追いつかれます。彼はまた新人警官なので恐がる必要はありません。捕まったらおもいっきり口答えしてやりましょう。



ROUKE ルーク

彼ほどライダーたちのことを憎んでいる警官はいません。非常にまじめな性格で、制限速度をほんの数キロオーバーしているだけでも、逮捕しようと追いかけてきます。彼の前では、スピードをおさえたいほうがよさそうです。



FLYNN フライン

ライダーたちをいじめることが趣味の警官。普通にツーリングを楽しんでいるライダーでさえ、彼にいちやもんをつけられることが少なくありません。捕まったら口答えせず、素直に従うことをおすすめします。



O'SHEA オシェア

彼自身、昔はライダーとしてマシンを乗りまわしていました。ところが、今では警察に買収され、警官となってライダーたちを逮捕しようと走りまわっています。昔のライダー仲間から、裏切り者として憎まれている男です。

?

O'CONNER オコーネル

取締り係の中で、ライダーたちから最も恐れられている女警官。彼女には、やさしさのひとかけらもありません。容赦なく、ダウンタウンのさびれた監獄にぶち込まれてしまうでしょう。

ライダーたちのプロフィール

レースに出場するライダーは、あなたを含めて15人です。つまり、あなたには14人ものライバルたちがいることになります。みな一筋縄ではいかない連中ばかりですが、ここでは特に名前の知られた者たちを紹介します。



NATASHA ナターシャ

アリゾナ生まれのバビロニア育ち。彼女を女だと思ってあまく見ていると、ひどい目に合います。そこいらの軟弱なライダーより、レーシングテクニックは数段上なのです。



BIFF ビフ

今にもはちきれそうなキチキチの皮ジャンを着たヤンキー野郎。ひよっこライダーたちに、へなちょこパンチをお見舞いするしか能がない嫌な奴です。



SLATER スレイター

一流のスケボーテクニックの持ち主。時速30キロしか出ないスケボーのスピードには飽きたらしく、今では時速200キロのマシンに乗っています。



AKIRA アキラ

元暴走族。日本のせまい道路と交通渋滞にがまんできず、アメリカに上陸してきた日本人です。彼は賞金だけが目当てで走っています。



SERGIO セルジオ

自分のマシンに異常なほど情熱を注いでいる男。もし彼の自慢のマシンに傷でも付けようものなら、怒りを買うことは間違いありません。

?

HELLDOG ヘルドック

振り切ろうとしても、どこまでも執念深く追いかけてくる奴。彼から逃げ切らずして、上位入賞はありえないでしょう。

しょうじょう ちゅうい 使用上の注意

1. 電源OFFをまず確認！

カートリッジを抜き差しするときは必ず、本体の電源スイッチをOFFにしておいてください。電源スイッチをONにしたまま無理に、カートリッジを抜き差しすると、故障の原因になります。

2. カートリッジはデリケート

カートリッジに強いショックを与えないでください。ぶつかけたり、踏んだりするのは禁物です。また、分解は絶対にしないでください。

3. 端子部にはふれないで

カートリッジの端子部に触れたり、水で濡らしたりすると、故障の原因になりますので注意してください。

4. 保管場所に注意して

カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや寒いところは避けてください。直射日光のあたるところやストーブの近く、湿気の多いところなども禁物です。

5. 薬品を使って拭かないで

カートリッジの汚れを拭くときに、シンナーやベンジンなどの薬品を使わないでください。

6. ゲームで遊ぶときは

長い時間ゲームをしていると、目が疲れます。ゲームで遊ぶときは健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとってください。また、テレビ画面からなるべくはなれてゲームをしてください。

7. プロジェクションテレビにはつながないで

メガドライブをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があります。そのため、接続しないでください。

STAFF

[ORIGINAL STAFF]

Producer : Randy Breen
Programming : Dan Geisler, Walter Stein, Carl Mey
Art : Arthur Koch, Jeff Fennel, Cynthia Hamilton
Connie Braat, Paul Vernon, Sheryl Knowles, Peggy Brennen
Technical Director : Carl Mey
Sounds & Music : Mike Bartlow, Rob Hubbard
Assistant Producer : Michael Lubuquin

[JAPANESE LOCALIZATION TEAM]

Producer : Ray Nakazato
Programming : Hiroshi Ueda
Art : Norie Miura
QA : Masa Yoshizawa
SKUs : Dan Wesley

[JAPANESE STAFF]

Producer
水島 正人
Assistant Producer
五十嵐 健一
Sales
辻 良尚
Marketing
久保 俊哉
谷本 敦
桜井 "めめ" めぐみ
Manual / Package Design
宇都 隆
COMIX BRAND (峯岸 孝之 / 曳野 卓二)
Executive Producer
佐藤 悟

Patents: U.S. Nos. 4,442,486 / 4,454,94 / 4,462,076; Europe No. 80244;
Canada No. 1,183,276; Hong Cong No. 88-4302; Singapore
No. 88-155; Japan No. 82-205605(Pending)



ROAD RASH ©1992 Electronic Arts ©1992 Electronic Arts Victor All rights Reserved.

この商品は、株セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑

EM20003