

メガ・CD専用



SEGA



ぱっぷるメイル

Magical Fantasy Action Game
POPPULMAN!

このたびはMEGA-CDディスク「ぱっぷるメイル」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ゲームを始める前にこの取扱説明書をお読みいただきますと、より楽しく遊ぶことができます。

もくじ

ストーリー	4
登場人物紹介	6
モンスター紹介	12
コントロールパッドの使い方	14
ゲームの始め方	15
ゲームの遊び方	16
メイルのワールドガイド	21
メイルの村・ショップガイド	24
メイルのアイテムガイド	26
ガウの冒険アドバイス集	28
使用上のご注意	30



えいゆうこうりん 『英雄光臨』

へきが にしも たいしん
この壁画は「邪なる大神」との

たか しゃうえん
戦いの終焉と

とき おな えが
時を同じくして描かれたものである。

ひと きおく ひな ひかし
人の記憶が失われるほどの昔、

かみ ゆみ ひ もの
神に弓を引く者たちがいた。

まの わかど けの したか
「獣の帝」は獣を従え、

たけ からむ むらむら う ほろ
その猛き力は村々を打ち滅ぼし、

し わかど ししゃ たば
「死の帝」は死者を束ね、

くら やみ まうふ よ
その暗き闇は恐怖を呼び、

てん わかど てんがい もの ひき
「天の帝」は天涯の者を率い、

きょむ から こんじん まわ
その虚無の力は混乱を招いた。

ていおう ひとびと おそ こ
この帝王たちを人々は恐れを込めて

よこしま たいしん よ
「邪なる大神」と呼んだ。

ちじけ やつ み とき
地上のすべてを焼き尽くすかに見えた時

かんぜん た あ もの
歎然と立ち上がる者がいた。

かれ ひとびと はげ てき た む
彼は人々を励まし、敵に立ち向かった。

なが たか く ひろ
長くつらい戦いが繰り広げられた。

にいま ぐんだん まえ おお ち なが
邪なる軍団の前に多くの血が流された。

ゆうき きせき う
勇気は奇跡を生んだ。

よこしま たいしん やぶ
「邪なる大神」たちはついに敗れ、

とき かなた ふう
時の彼方に封じられた。

たたり お こうや
戦いが終わった荒野には、

にん わづか 3人がたたずむのみだった。

まほうけんし にんげん せんし
エルフの魔法剣士、人間の戦士、

どうし
そして、ドワーフの騎士。

れきし われ
「いかなる歴史も我々を

えいゆう よ
英雄とは呼ぶまい」

かれ さ い
彼らはつぶやき、去って行った。

いくとしき なが
それから幾年月が流れた。

せかい おそ まうふ いま し もの
世界を襲った恐怖も今は知る者もない。

とお ひし ものが
遠い昔の物語である。



ストーリー



「待て～！」

森に大きな声が響く。エルフのおでんば
賞金稼ぎ・メイルが獲物を追いかけてい

るのだ。ターゲットはマリオネット強盗
団首領、ナツツ・クラッカー。50万ゴー
ルドの賞金首だ。だがドタンバで、あつ
さりトンズラされてしまう。

「あたしって才能ないのかな……」

さすがの元気少女も、これにはガックリ。
廃業まで考え出す始末。

「仕事をやめるにしても、まとまったお金

ほほしいな。らく～に捕まえられて、た
くさんお金がもらえる賞金首、いない
か「な～あ……」

と考えていると、なんと200万ゴールドも
の巨額な賞金首が発表されていた。賞金
首の名は、魔導師・マテリアル・ホレン。
どっから見てもパッとしない老人だ。

「よ～し！ 最後にこいつで、ひと花咲か
せよう！」

こうしてメイルは、マテリアル追跡の旅
に出たのであった。



おつかいから戻った魔導師見習い・タットは、メモを手に立ち尽くしていた。師匠のマテリアルが、行方知れずになってしまったのだ。しかも、そのメモからすると、彼はとんでもないことを考えていたらしい。弟子を出かけさせたのも、後

け出す機会を伺っていたからのようだ。「こうしちゃいられない、お師匠様を連れ戻さなきゃ」こうしてタットは、マテリアル探索の旅に出たのであった。



「ヒマだガウ……」
メイルやタットが旅立ったころ、怪獣の
ガウは独りごとをつぶやいていた。彼は
深い洞窟の奥で、随分と長いあいだ先祖
代々の宝の番をしているのだ。ここに訪
れるものといえば、平和で静かな時間だ

け。そんな毎日は退屈すぎると、ガウは
感じていた。だが彼にはまだわからなか
ったのだ。おでんばエルフと見習い魔導
師に出会えば、身の回りについて考えて
いるヒマなどなくなる、ということを。

だいぼうけん はじ
こうしてドタバタ大冒険は始まった!!

登場人物紹介



この物語には、個性豊かなキャラクターが多数登場する。主役のメイルを始め、仲間のタットやガウ、爆弾魔のブラッキィなど、実にさまざま。そんな彼らを紹介してみよう。



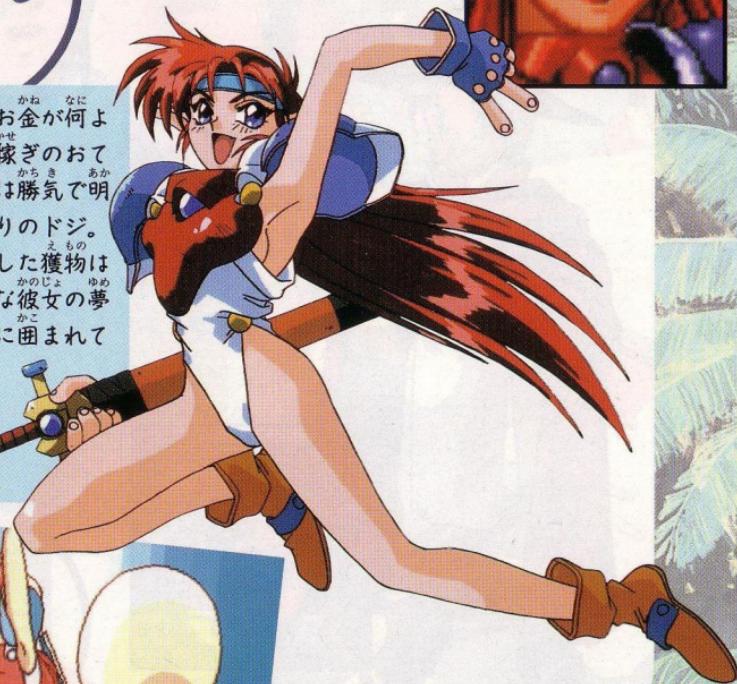


メイル

お金大好き

賞金稼ぎ

ものたりし物語の主人公。お金が何よりも大好きな賞金稼ぎのおてんばエルフ。性格は勝気で明るく、加えてかなりのドジ。その証拠に、逃がした獲物は数知れない。そんな彼女の夢は「山ほどのお宝に囲まれて暮らすこと」だとしか。エルフの常識を蹴破ったような人物である。





マテリアルの弟子として、も
うか修行中の見習い魔導師。とはいって、
その才能と能力は素晴らしい、将来を
有望視されている。性格はいたって温
厚。物腰も柔らかく、人当たりもいい。
マジメなカタヅツだが、いったん怒る
と非常に怖く、しかもガングになる。
師匠探索の旅の途中でメイル
と出会い、いいように振り回
されるハメに……。





仲間とともに洞窟の奥深くで暮らして
いる怪獣。会話の語尾に「～ガウ」と
つけるのがクセ。性格は、怪獣のソレ
そのもの。物事を包み隠さず話し、裏
表がない。気に入らないヤツがいれば、
かみつくこともある。平凡な毎日を送
っていたが、メイルたちと出会ったた
めに非凡な日々を送ることに。自ら志
願して苦労をしおいこむハメになった、
哀れな怪獣である。



問題児

ブラツキイ

エルフの村の



根性や度胸、常識といったもの
をまったく持ち合わせていない
エルフ。彼もまたエルフの常識
をひっくり返し、粉々に碎いた
ような人物だ。うまくいかない
時や気に入らないこと
があると、すぐお手製
の爆弾でケリをつけようとする。



本名マテリアル・ホレン。タットの師
匠。かつては偉大な魔導師としてその
名を轟かせていたが、いつのまにか高
額賞金首に成り下がった。そのためメ
イルに追い回されるハメに。年寄りな
に意外とオチャメ。
なにやら、とへんでもないことを企んで
いるようだが……。

マテリアル

紙一重？



ヤコブ

自称「最先端を
ゆくドワーフ」

じまん
自慢のヒゲをバッサリそり落
とし、どんな人とも気軽につ
き合う細工師のドワーフ。彼
もまたドワーフという常識を
越えた人物だ。プラッキィの
親友であるところか
らも、その変さ加減
がわかるとい
うもの。だが
細工師として
の腕はかなり
のものがある。
かいほうで
開放的で、お人
よ 好しな性格。



マリオネット強盗団首領。身軽で逃げ足が早く、巧妙な作戦と手口を持つ。賞金額が高いためメイルが追いかけていたが、あと一歩というところで逃げられてしまった。

ナツ・
クラッカー

エルフの小姐
なんかに捕まるかい!

ナモ

大樹木の塔に住むエルフ。マリオネット強盗團退治に立ち上がったが、途中で捕まってしまう。



このほかにも、まだまだたくさんいるのだ!

モンスター紹介



タスキー

森に現れる盗賊。ほんのザ
コキャラクターだが、メイル
のライバル(?)ともウ
ワサされている。

みじゅくモノ

魔法使いの見習い。
フワフワ浮いてい
たかと思うと突然
魔法を放ってく
る。



丸太転かし

口から丸太を吐き出し、メイル
の行く手を阻もうとするモンス
ター。特定の場所から動かない
が、やっかいなキャラクター。



クモくん

特に襲いかかってくるわけでもなく、
ただ糸にぶらさがって上下している。
倒すと薬草を出すことも。

木人Jr.

岩場を守っている木製
ロボット。怪しいヤツ
が真下にいると石を落
として攻撃する。



オレたちのほかにも、



ウッドペッカーペンチ



みじゅくモノが操縦する木製のロボット。
身軽なため、その移動スピードは非常に速い。爆弾を投げて攻撃してくる、最初のボスだ。

ハシマーペンチ

ウッドペッカーペンチの改良型ロボット。爆弾を投げるばかりか、本体を地面に叩きつけて振動を起こす。この振動に巻き込まれると、ダメージを受けてしまう。



ウッドゴーレム

たくさんいるぜ！



ゴーレムの塔に登場するボス。体当たりやロケットパンチで攻撃してくる。本体を壊しても、逃げ回る首を倒さなければ退治できない。

モントリオールパッドの使い方



ゲーム画面は、大きくわけて2種類あります。ゲーム中を通常画面、スタートボタンを押してコマンドを呼び出した状態

★通常画面

方向ボタン……キャラクターの移動。下を押すと、しゃがみ+防衛。上・下でハシゴの登り降り。看板を読む、人と会話をする、ドアに入る、宝箱を開けるなどは、それぞれの前に立って上を押す。

Aボタン……攻撃。

Bボタン……ジャンプ。押している長さにより高さが多少変化する。水中は泳ぐ。

Cボタン……攻撃。

スタートボタン……メニュー画面を呼び出す。

ひとりよう
このゲームは1人用です。コントロールパッドをメガドライブ本体のコントロール端子1に接続してください。

がめん
をメニュー画面といいます。それぞれの操作方法を説明します。なお3ボタンのコントロールパッドでも操作は同じです。



★メニュー画面

方向ボタン……コマンドの選択。

Aボタン……決定。

Bボタン……キャンセル。

Cボタン……決定。



★オープニング

タイトルデモに戻ります。スタートボタンを押すと、再びメニュー画面に戻ります。デモをそのままにしておくとストーリーが始まります。

★冒険の続き

以前、セーブしたところから始めることができます。

★最初から

ゲームを最初からプレイすることができます。

タイトル画面でスタートボタンを押すとメニュー画面になります。

バックアップRAMカートリッジがセットされている場合は、メニュー画面の前にデータのセーブやロードをするバックアップRAMを方向ボタンで選択しA・Cボタンで決定してください。

★データ消去

セーブしてある「ぽっぷるメイル」のデータをすべて消します。

★歌を聴く

テーマソングを聴くことができます。

★ゲーム終了

ゲームを終わらせます。これを選ぶと、MEGA-CDのコントロール画面に戻ります。

ゲームの遊び方

画面表示の見方と コマンドの使い方



画面表示の見方

- ①現在操作しているキャラクターの名前。
- ②HP(ヒットポイント)。ダメージを受けるたびに減る。アイテムで回復することができる。0になるとゲームオーバー。
- ③飛び道具(ダガーや烈火の杖など)の使用可能状態を表す。撃つたびに減り、ゲージがなくなると使えなくなる。放つておくと回復する。
- ④現在装備している武器。
- ⑤現在持っている扉のカギの数。
- ⑥現在の所持金。戦闘中は敵のHP。

このゲームは、敵を倒して進むアクションゲームと、情報をもとにストーリーを進めるロールプレイングゲームとが1つになったゲームです。あなたはメイルやタット、ガウを操作し、冒険の旅に出ることになります。





つか かた コマンドの使い方

★ゲーム中のコマンドについて—

通常画面でスタートボタンを押すとメニュー画面になり、コマンドが表示されます。

アイテム

武器や防具を装備したり、アイテムを使用するときなどに使います。ボスとの戦闘中でもコマンドを実行できます。装備するときは、武器や防具にカーソルを合わせてAボタンを押します。黄色い枠が表示されれば装備したことになります。またアイテムを使うときは、使いたいものにカーソルを合わせてAボタンを押します。Cボタンを押すと現在のステータスが表示されます。



ステータス

現在操作しているキャラクターの状態を表示します。

生命力……HP。0になるとゲームオーバー。

攻撃力……敵に与えるダメージの大きさ。武器によって数値が変わる。

防御力……敵から受けるダメージの大きさ。装備によって数値が変わる。

▲黄色い枠がついていると装備したことになります。



プレイヤー

冒險をともにする仲間（タットやガウ）が加わると、このコマンドが表示されます。現在操作しているキャラクターを変更することができます。これを選択すると仲間の名前と顔が表示されるので、チェンジしたいキャラクター名にカーソルを合わせて決定してください。



◀ 方向ボタンの上、下で
キャラクターの名前と
顔が切り替えられます。

ロード

セーブしてあるデータを呼び出すコマンドです。これを選ぶとセーブデータが表示されますので、ロードしたいデータにカーソルを合わせて決定してください。



セーブ

ゲームのデータをバックアップRAMに保存するコマンドです。セーブしたい番号にカーソルを合わせてAボタンで決定してください。セーブしたときのエリア名が表示されます。すでにデータが保存されている番号に新しいデータをセーブすると、以前のデータは消えてしまいます。なお「ぱっぶるメイル」のデータセーブには空きブロック数が14以上必要です。セーブは3ヶ所できます。



システム

各設定の変更ができます。

BGM……ステレオ／バランス／BGMを変更する。

ボイス……ボイスを聞く／聴かないを変更する。「聞く」を選ぶと、会話シーンでキャラクターがしゃべる。「聴かない」を選ぶと、文字表示だけになる。



ほぞん

しょうきょ

保存データのコピー・消去について

バックアップRAMに保存したデータのコピー・

消去は、MEGA-CDのコントロール画面の

「OPTION」で行ってください。「ぱってるメ

イル」のゲームデータは「POPPFUL-MAIL」

と表示されます。詳しい操作はMEGA-CD・

MEGA-CD2・バックアップRAMカートリッ

ジの取扱説明書をご覧ください。



▲「OPTION」の画面。



タットのワンポイントアドバイス

セーブは、一部のイベントやボスとの戦闘中以外、
フィールドのどこででもできるので、こまめにし
ておくことをおススメします。ゲームオーバーに
なってから、またやり直すのは大変ですからね。

★移動マップ上の コマンドについて

エリアからエリアへ移動する画面を、移動マップと呼びます。移動マップでスタートボタンを押すと、メニュー画面が表示されます。

アイテム

武器や防具を装備したり、回復アイテムを使うときなどに使います。武器や防具にカーソルを合わせてAボタンを押し、黄色い枠が表示されれば装備したことになります。またアイテムは、使うものにカーソルを合わせてAボタンを押します。

ステータス

操作しているキャラクターの状態を表示します。生命力……HP。攻撃力……敵に与えるダメージの大きさ。武器で数値が変わる。防御力……敵から受けるダメージの大きさ。装備で数値が変わることあります。

システム

各設定の変更ができます。BGM……ステレオ／バランス／BGMを変更。



ボイス……聴く／聴かないを変更。「聴く」を選ぶと会話シーンが肉声になる。「聴かない」は文字表示だけになる。

マップ選択

一度クリアしたエリアへ戻ることができます。これを選択するとワールドマップが表示されるので、方向ボタンの上下でステージを選んでください。決定するとエリア名一覧が表示されます。行きたい場所にカーソルを合わせ、決定してください。



▲「マップ選択」でワールドマップを表示。



▲ステージを選択とエリア名一覧を表示。

マイルの ワールドガイド

私たちが冒険する世界は、6つのステージに分かれている。ステージは、さらにいくつかのエリアで構成されているわ。さてさて、どんなモンスター やトラップが待ち受けているか、ちょっとのぞいてみましょ。

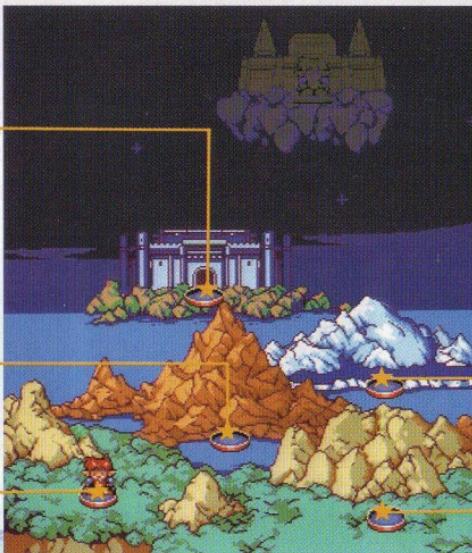
アルカザール城
ステージ

鉱山
ステージ

ジャングル
ステージ

氷山
ステージ

古代の洞窟
ステージ



ジャングルステージ



▲最初のエリアから敵がたくさん出てくる。森を抜けると断崖がある。頭上の木人Jr.に注意。

私の冒険のスタート地点。3つのエリアがあるわ。出てくるモンスターはまだまだ弱いから、ガンガン倒してお金を貯めるわよ~。



▲塔の中は、ちょっと入り組んでいる。途中にあるエルフの村で買い物をするのを忘れずに。



▲ステージのボス・ウッドゴーレムが待ちかまえている。

古代の洞窟ステージ

怪獣たちが住んでいる洞窟よ。彼らは、先祖代々のお宝を守っている一族って聞いたけど……。どんな金銀財宝があるのか、楽しみよね~。せひとと拌ませてもらわなくっちや。



▲洞窟の中は暗い。足元に気をつけよう。出口は2つあるけど、これを開けるまでが大変なのだ。



▲ここからが複雑になる。どの通路を通ったか覚えていないと迷子に。怪獣の村も寄ろう。

こうざん 鉱山 ステージ



▲鉱山のあちこちで鉱夫たちが働いている。金塊掘りで忙しそうだが、情報収集を忘れずに。

ここへくるまでに旅の目的が一転してしまったわ。でもがんばるのよ、鉱山には金塊が眠っているっていうウワサがあるんだから。



▲ここは腕のみせどころ。アクションがかなりシビアになってくる。うまく操作しよう。



▲そんなに難しいところじゃない。あっちこっちにある宝箱は、必ずいただいておくべき。



▲洞窟の奥に何匹かの怪獣たちがいる。どうやら、とんでもない大事件が起きたようだが……。



▲ステージのボス・ゴルアデスとの対決。全力で倒せ。

ステージはまだまだ続く!

がんばるわよっ!!

メイルの

村・ショップガイド

旅の途中で村を見つけたら、ぜひ寄ってみて。情報を聞いたり、買い物をしたり、傷だって治療してもらえるんだから。もちろん、お金はかかるけどね。ある意味では、冒険を続けるうえでの大切なパートナーよ。



いろんな種族の村があるわ。エルフの村、怪獣の村、鉱夫たちの村……。村の中に入ったら、そこにいる人たちに必ず話しかけてみて。きっと冒険に必要な情報が得られるハズよ。そして話を聞いたら、その内容は必ず覚えておこうね。



シヨップ

武器や防具、アイテムを売ったり買ったりで
きるところよ。村の中には必ずあるわ。中に
は、洞窟の奥深くにポツンとショップだけが
あることも。見かけたら、絶対に立ち寄ろう
ね。お店の人はすごく親切だから、どの品物
がどんな効果を持っているか、買うときに教
えてくれるわよ。

操作しているキャラクターによって、売って
いる品物が変わるわ。タットやガウが合流し
たら、1人ずつ交代で買い物をしてね。

◆ショップ内のコマンド

買う……品物を買うときに使うコマンド。
売る……現在操作しているキャラクターの持
ち物を売るコマンド。方向ボタンを下に入れ
ると、品物が順に表示される。現在装備して
いる武具もリストに入っているので、大事な
ものを売らないよう気をつけよう。

治療……HPを回復してもらうコマンド。1HP
につき1Gのお金がかかる。

外出する……ショップの外に出るときに使う
コマンド。





メイルの アイテムガイド

このゲームに登場する武器や防具、アイテムを少し紹介するわね。もちろん、このほかにもいろいろあるのよ。武器や防具は、手に入れたらすぐ装備してみて。ステータスが上がれば、こっちのモノ。冒険が楽になるわ。

武具

アイテム	メイル	タット	ガウ	アドバイス
ショートソード	OK			ごく普通の剣。軽くて扱いやすいの。
ダガー	OK			小振りの短剣。相手に投げて攻撃するの。
ブーメラン	OK			相手をなぎ倒せる飛び道具。うまく使えば誘導できるわ。
烈火の杖		OK		火の玉を飛ばせる、魔法の杖です。
爆裂の杖		OK		爆裂する炎の玉を飛ばせる、魔法の杖です。
ファイアーボール			OK	炎を体の中にたくわえて発射するガウ。
テイルアタック			OK	強力なシッポで攻撃するガウ。

防
ぼう
具
ぐ

	アイテム	メイル	タット	ガウ	アドバイス
	レザーブレスト				なめし革でできた革当て。かすり傷いどなら防げるわね。
	チェインブレスト				鎖を編み込んで作った鎧。けっこう丈夫よ。
	火炎のロープ				炎の精霊の恩恵を受けているロープです。
	大地のロープ				大地の精霊の恩恵を受けているロープです。
	レザーアーマー				なめし革でできた鎧。軽くて動きやすいガウ。
	スケールアーマー				固いウロコでできた鎧だガウ。
	ウッドシールド				木でできた軽い盾。ないよりマシってとこ?
	火炎の首飾り				炎の精霊が封じ込められたネックレスです。
	革の腕輪				なめし革の腕輪。何もないよりましガウ。

アイテム

アイテム	アドバイス
	オレンジ 20HP回復
	チェリー 40HP回復
	リンゴ 60HP回復
	バナナ 80HP回復
	メロン HP全回復
	エリクサー 蘇生薬

ガウの

ぼうけん

冒険アドバイス集

しうり

基本的な操作はおいといて、ちょっとしたテクニックを
いくつか教えるガウ。参考にしてほしいガウ。

かせ
とにかく稼ぐ！

武器や防具を買うにも、治療をしても
らうにもお金は必要だがウ。できれば
金持ちなザコ
をたくさん倒
して、ドンド
ン稼いでおけ
がウ。



宝箱の中身は取る！

宝箱の中に入っているアイテムは、
冒險に必要なものばかりガウ。特
に回復アイテムは忘れずに取って
おきたいがウ。
ショップで買わ
ない分、節約に
もなるがウよ。



情報収集は基本中の基本

冒險中に出会う人物とは、必ず話をしてみる
がウ。会話には重要なヒントが隠されている
からだがウ。中には一度しか話してくれない
人もいるから、注意するがウ。



かんばん からり よ 看板は必ず読む

かんばん み 看板を見ついたら、すぐ読んで
みるがウ。どっちへ行けばいい
のかわかるし、意外なヒントが
かく隠されているかも……ガウ。



かいわ たの 会話シーンを楽しもう

ひとつの会話シーンでもキャラクターを使
い分けてみるがウ。3人の反応はバラバ
ラだから、ちょっとおもしろいがウよ。
メイルは怒るし、タットは謝るし、オレ
はあわてる……なんて感じがウ。1つの
シーンで、いろいろ試してほしいがウ。

キャラクターを使い分ける

オレたち3人は、それぞれに特徴があるが
ウ。メイルは攻撃力が高いうえ、タットは遠
隔攻撃が得意がウ。そしてオレは、高いジ
ヤンプ力が自慢だがウ。敵の攻
撃や地形によっ
て、オレたちを
うまく使い分け
るといいがウ。



MEGA-CDディスク 使用上のご注意

●キズつけないで

ディスクにキズをつけるのをやめよう。扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどをはらないでください。

●保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿のところを避けて保管してください。

●健康上のご注意 ●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

●ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10~20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

●汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

MEGA-CDディスクは、メガ-CD専用のゲームソフトです。普通のCDプレイヤーで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

★MEGA-CD本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。



セガ ジョイジョイ テレフォン

セガからのホットライン。新作ゲームソフトや楽しい情報を、どんどんお知らせしています。

札幌支店 011-842-8181
仙台支店 022-285-8181
東京支店 03-3743-8181
名古屋支店 052-704-8181
大阪支店 06-333-8181
広島支店 082-292-8181
福岡支店 092-521-8181



*電話番号をよく確かめて、
正しくかけてください。

株式会社 セガ・エンタープライゼス

本 社 〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
フリーダイヤル ☎ 0120-012235 受付時間 月～金 10:00～17:00 (除く祝日)
札幌支店 〒062 北海道札幌市豊平区豊平五条3-2-34 ☎ 011(841)0248
関西支店 〒561 大阪府豊中市豊南町東2-5-3 ☎ 06(334)5331
博多支店 〒810 福岡県福岡市中央区白金2-5-15 ☎ 092(522)4715

禁無断転載

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076/4,026,555; Europe No. 80244; Canada Nos. 1,183,276/1,082,351; Hong Kong No. 88-4302; Germany No. 2,609,826; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999; France No. 1,607,029; Japan Nos. 1,632,396/82-205605 (Pending)



ORIGINAL GAME © FALCOM 1991
 REPROGRAMMED GAME © SEGA 1994
 COMPUTER DESIGNED BY SEGA FALCOM

Falcom®
日本Falcom株式会社のライセンス許認用です。



この取扱説明書は
 エコマーク認定の
 再生紙を使用して
 います。

672-1664
G-6029

株式会社 **セガ・エンタープライゼス**