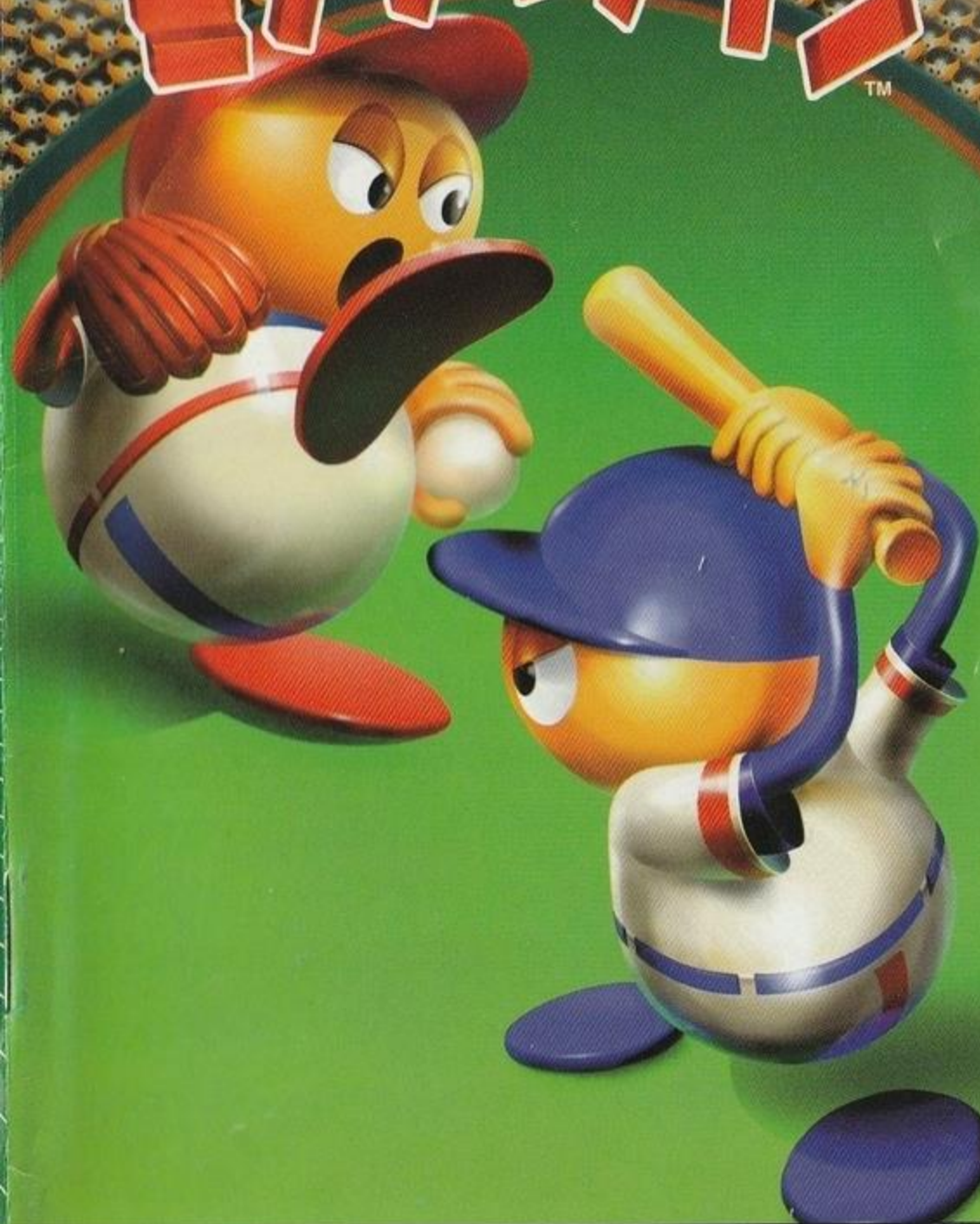


取扱説明書

超球界

野ケルナ!

TM



MEGA DRIVE™

SEGA™



おのゝおのゝおのゝあーっ
打ちまくるぜーっ
てやんでい
さっさとゲームを
始めねえかいー

アタリ

TM

超球界

このたびはメガドライブ専用ソフト「超球界 ミラクルナイン」をお買いあげいただき誠にありがとうございました。
ゲームを始める前にこの取扱説明書をお読みいただきますとより楽しく遊ぶことができます。



目次

操作方法	4
ゲームの始め方	5
試合を始めるまで	8
画面説明	12
試合中の操作方法	14
ペナント	22
球場説明	24
使用上のご注意	26



メガドライブ専用ソフト



そう さ ほう ほう

操作方法

このゲームは1～2人用です。1人で遊ぶときはコントロール端子1に、2人で遊ぶときはコントロール端子1・2に、それぞれコントロールパッドを接続してください。

各部説明



選択・設定時

スタートボタン
ゲームスタート

Aボタン
使用しません

方向ボタン
カーソルの移動

Bボタン
選択のキャンセル

X・Y・Zボタン
使用しません

Cボタン
選択の決定

試合中の操作方法は14ページ以降を参照してください。



はじめかた ゲームの始め方

カートリッジをセットして電源を入
れると、オープニングデモが始
まります。ここでスタートボ
タンを押すと、タイトル画面
になります。



タイトル画面でスタートボ
タンを押すと、モード選
択画面になります。方向ボ
タン▲▼◀▶で選
択し、Cボタンで決定して
ください。



☆ スタート+A+Bボタンを押しなが
ら、Cボタンで「オープン」
、「オールスター」、「ペナ
ント」モードを選
択・決定すると、スト
ライクキューブ(⇒P.12)の
表示を消して、試合を
することができます。

オープン 1~2人用

セ・リーグとパ・リーグの全12球団からチームを選
んで、1試合のみ行います。

オールスター 1~2人用

セ・リーグとパ・リーグのオールスターチームで、1試合行
います。

ペナント 1人用

シナリオに沿って、ペナントレースを進めていきます。各
試合は終盤の緊迫した場面から始まり、勝つか負けるかで、
ペナントレースの行方が左右されていきます。

オプション

各種の設定を行うことができます。
方向ボタン▲▼で各項目を選択し、
方向ボタン◀▶で設定を変更する
ことができます。「EXIT」を選択
してCボタンを押すと、モード選
択画面に戻ります。



1P

プレイヤー1の守備モードを設定します。以下の3つのモードから選んでください。

- **男の子モード** 守備の時に、捕球を自動で行います。
- **女の子モード** 捕球・送球とも自動で行います。
(つまり投球だけ！)
- **マニュアル** すべての操作を手動で行います。

2P

プレイヤー2の守備モードを設定します。

エラー

野手がエラーをするか設定します。「あり」にすると、捕球の時にボールを前に落とすことがあります。

イニング数

試合のイニング数を3、5、7、9回の中から設定します。

サウンドテスト

聞きたいBGMを方向ボタン◀▶で選択し、Cボタンを押すと、そのBGMを聞くことができます。



記録室

オープンモードの「VS COM」で行われた試合のさまざまなベスト記録を見ることができます。記録を載せるためには、その試合でイニングを9回以上行い、勝たなければなりません。また、試合に投手を何人使ってもよく、例えば最小被安打は、その試合に出たすべての投手の被安打の合計になります。

項目	記録	記録
最多安打	25本	14本
最多三塁打	17回	21回
最多被安打	15回	9回
最多被三塁打	0本	4本
初回最多得点	10点	2点
初回最多被得点	20点	21点
最多得点	24点	5点
最少被安打	500	376
最多被安打数	15回	18回
最多被三塁打数	54回	77回

説明の表示

- 方向ボタン▲▼◀▶でカーソルを動かします。
- 「説明」を選択してCボタンを押すと、記録室モードの説明が表示されます。
- 各項目を選択してCボタンを押すと、その項目の説明が表示されます。
- ☆ 各項目の説明で表示される目標値を超えると、その項目の右側に「合格」の文字が表示されます。

記録の初期化

- 「初期化」を選択してCボタンを押すと、現在保存されているプレイヤー記録を消去することができます。
- 初期化すると、表示が「初期化」から「復活」に変わります。「復活」を選択してCボタンを押すと、消去したデータが復活します。ただし、一度モード選択画面に戻ると、プレイヤー記録の復活はできなくなります。

終了

- Bボタンを押すと、「EXIT」にカーソルが戻ります。
- 「EXIT」を選択してCボタンを押すと、モード選択画面に戻ります。



試合を始めるまで

オープンモード、オールスターモードを選んだ場合、試合前に以下の設定を行います。途中でBボタンを押すと、キャンセルができます。

1. プレイ人数

プレイする人数を選びます。方向ボタン◀▶で選択し、Cボタンで決定してください。



●VS COM (1人用)

コンピューターと対戦します。

●VS 2P (2人用)

プレイヤー1とプレイヤー2で対戦します。

●観戦 (プレイヤー操作なし)

コンピューターが対戦するのを観戦します。

2. チーム

「1. プレイ人数」で選んだプレイヤーまたはコンピューターが操作する2チームを選びます。

オープンモードの場合

セパ12球団から選びます。方向ボタン▲▼◀▶で選択し、Cボタンで決定してください。



オールスターモードの場合

リーグ

方向ボタン◀▶でどちらがセ・リーグ／パ・リーグを操作するか選択します。同じリーグどうしでは戦えません。



チーム

方向ボタン▲▼でチームのタイプを選択し、Cボタンで決定してください。

●ビシバシとる

投手力・守備力の高い選手が集まったチーム。打撃は弱い。

●ガンガン打つ

本塁打だけに主眼を置いたチーム。

●バンバン走る

打率が良く、走力に優れた選手が集まったチーム。

3. 先攻／後攻・DH制

どちらのチームが先攻か、およびDH制（指名打者制）を採用するかを決定します。選択を終えたら、「OK」にカーソルを合わせ、Cボタンを押してください。

先攻／後攻

方向ボタン▲▼でカーソルを合わせ、方向ボタン◀▶を押すと、先攻と後攻を入れ替えることができます。

DH制

方向ボタン▲▼でカーソルを合わせ、方向ボタン◀▶を押すと、DH制の有無を切り替えることができます。



4. 先発投手

先発投手を選択します。方向ボタン▲▼で選択し、Cボタンで決定してください。



投球フォーム

画面上に現在選択している投手の投球フォームが表示されます。これで、その投手が右投げか左投げか、オーバースローかサイドスローかなどが分かります。

スタミナ

投手のスタミナを表します。スタミナがない投手は疲れやすく、短いイニングで、速い球が投げられなくなってしまいます。A→B→Cの順にスタミナが少なくなります。

調子

投手のその日の調子を表します。

絶好調



好調



普通



悪い



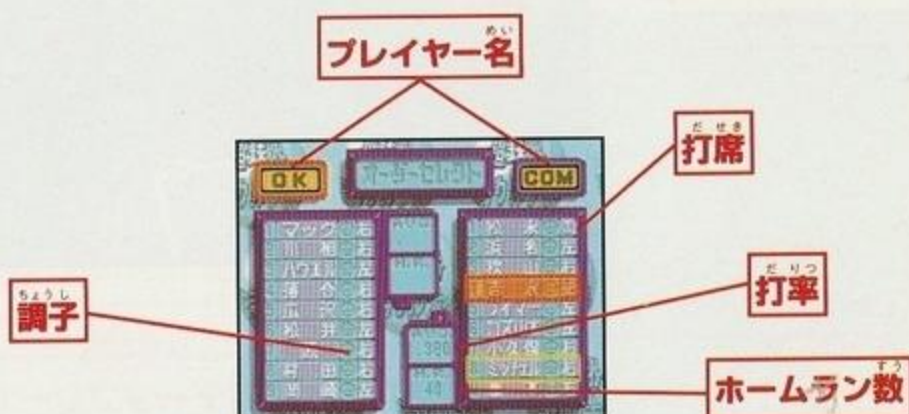
すごく悪い





5. オーダー

打順を並び替えます。打順の並び替えが終わったら、カーソルを一番上に表示されているプレイヤー名に合わせ（Bボタンでカーソルが移ります）、Cボタンを押してください。表示が「OK」に変わります。



打順の並び替え方

打順を交換したい選手を2人、方向ボタン▲▼で選択し、Cボタンで決定してください。決定すると2人の打順が入れ替わります。

6. 球場

4つの球場から選びます。方向ボタン▲▼◀▶で選択し、Cボタンで決定してください。



各球場の特徴は、球場説明を参照してください。(⇒P.24)



が めん せつ めい 画面説明

つうじょう が めん 通常画面

みぎ ●右バッターのとき

スコアプレート

ダイヤモンド
レーダー



ストライクキューブ

とうしゅ
投手データプレート

だしゃ
打者データプレート

スコアプレート

たいせん
対戦カード・イニング数
スコア・攻撃チーム

とうしゅ 投手データプレート

なまえ ちょうし
名前・調子
ER (防御率)・K (奪三振数)

ダイヤモンドレーダー

ストライク・ボール
アウトカウント・ランナー

だしゃ 打者データプレート

だじゅん 名まえ ちょうし
打順・名前・調子
AV (打率)・HR (本塁打数)

ストライクキューブ

ストライクコースをあらわします。また投手が投げるボールが、
じょうだん
上段にくるか、げだん
下段にくるかも分かります。

じょうだん
上段



げだん
下段

●左バッターのとき

左バッターのときは、反対方向から見おろした画面になります。



守備画面

ダイヤモンドリーダー

野手名



守備モードがマニュアルのときは、マークがついている選手を操作します。



スコアボード

チェンジのときに表示されます。延長戦などでスコアがスコアボードに入りきらない場合は、方向ボタン◀▶で全体を見ることができます。





試合中の操作方法

ファイティングパッド6 B (6 Bパッド) と3ボタンのコントロールパッド (3 Bパッド) では、多少操作が異なります。

6 Bパッド	攻撃	ピッチング	守備
方向ボタン	打者の移動 スイング軌道 塁の指定	投手の移動 ボールの変化 塁の指定	野手の移動 塁の指定
スタートボタン	選手交代	選手交代	選手交代
Aボタン	バント	使いません	使いません
Bボタン	盗塁・進塁	画面の切替	タッチプレイ
Cボタン	下段スイング 帰塁	投球 牽制球	ファインプレイ 送球
Xボタン	使いません	使いません	使いません
Yボタン	挑発ポーズ	挑発ポーズ	使いません
Zボタン	上段スイング	使いません	使いません

3 Bパッド	攻撃	ピッチング	守備
方向ボタン	打者の移動 スイング軌道 上段/下段 塁の指定	投手の移動 ボールの変化 塁の指定	野手の移動 塁の指定
スタートボタン	選手交代	選手交代	選手交代
Aボタン	バント	使いません	使いません
Bボタン	盗塁・進塁	画面の切替	タッチプレイ
Cボタン	スイング 帰塁	投球 牽制球	ファインプレイ 送球

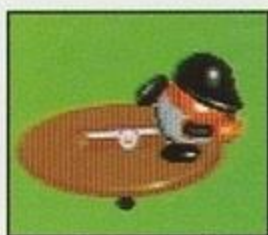
塁の指定

送球・牽制球・進塁/帰塁等のときに必要な塁の指定は、方向ボタンと右図のように対応しています。



ピッチング

投球



投球コース

投げる前に方向ボタン◀▶で投手の立つ位置を、方向ボタン▲▼でコースの上下段を指定します。ストライクキューブ(⇒P.12)のオレンジ色の部分が上下のコースを表します。そして投げるときに方向ボタン◀▶を押すことで、インコースとアウトコースに投げ分けることができます。

ボールの速さ

Cボタンで投球します。このときCボタンを長く押ししているほど速いボールが投げられます。しかし、あまり長く押し続けていても失投で、遅いボールになってしまいます。

ボールの球種/変化

投球モーション中に方向ボタン▲▼で球種を変えることができます。またボールを投げた後の方向ボタン◀▶でボールを左右に変化させることができます。球種と変化は、投手によって違います。また疲れてくると、変化が小さくなります。

牽制球



Bボタンで画面を切り替え、方向ボタン▲▼◀▶で塁の指定をしながらCボタンを押すと、牽制球を投げます。

バッティング

スイング (6 Bパッドのとき)

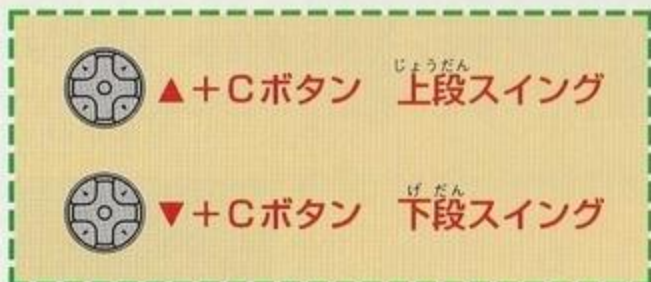


方向ボタン◀▶でスタンス(打者の位置)を調整し、Zボタンで上段のスイング、Cボタンで下段のスイングを行います。

スイング軌道

スイング中に、方向ボタン▲を押しているとおッパースイング(フライを打つ)、方向ボタン▼を押しているおダウンスイング(ゴロを打つ)、何も押していないときはレベルスイング(平行に振る)になります。普段はレベルスイングがいいでしょう。

スイング (3 Bパッドのとき)



3 Bパッドを使用する場合は、方向ボタン▲▼で上段/下段の指定をしながら、Cボタンでスイングしてください。スイング軌道を変えるときは、振り始めてから方向ボタンを押し直してください。



バント

Aボタン バント



じょうげ だん えら
上下段を選ぶ



Aボタンを押している間、バントの構えをします。方向ボタン▲▼で、上段バント/下段バントの切り替えを行ってください。

ONE POINT ADVICE

このゲームではボールに高低があり、タイミングがあっても、高さがないと空振りしてしまいます。ボールの高さは、ストライクキューブとキャッチャーのミットの位置で見極めよう!!



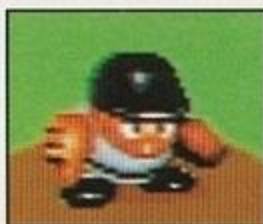
じょうだん
上段



げだん
下段

挑発

Yボタン 挑発ポーズ



ピッチング・バッティングのときにYボタンを押すと、挑発ポーズをとります。対戦がより盛り上がるでしょう。

※ 挑発ポーズは3 Bパッドではできません。

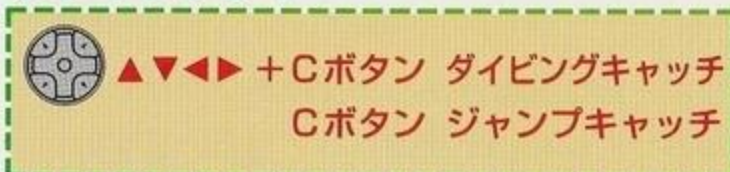
フィールドディング

捕球



方向ボタンの▲▼◀▶で野手を動かします。野手の守備範囲にボールが来ると自動的に捕球します。

ファインプレイ



ボールに届きそうもないとき、ボールの方向に方向ボタンを押しながらCボタンを押すと、野手が飛び込んでボールを捕球します。単にCボタンを押すと、野手がジャンプしてボールを捕球します。

送球



捕球したら、方向ボタン▲▼◀▶で塁の指定をしながらCボタンを押すと、その塁にボールを投げます。

※ 塁の指定がないときは、1塁への送球になります。



タッチプレイ



▲▼◀▶ + B ボタン タッチプレイ

捕球し、方向ボタン▲▼◀▶で塁の指定をしながらBボタンを押すと、野手はその塁に向かって走ります。



※ 塁の指定がないときは、1塁へのタッチプレイになります。

ランニング

進塁・帰塁



▲▼◀▶ + B ボタン 進塁



▲▼◀▶ + C ボタン 帰塁



方向ボタン▲▼◀▶で塁の指定をしながらBボタンを押すと、ランナーが次の塁に進みます。また、塁の指定をしながらCボタンを押すと、ランナーがその塁に戻ります。

盗塁



▲▼◀▶ + B ボタン 盗塁

ピッチャーが投げる前に、方向ボタン▲▼◀▶で塁の指定をしながらBボタンを押すと、ランナーが盗塁をします。



ONE POINT ADVICE

進塁・盗塁をしているときに、Bボタンを連打すると、より速く走ることができます。

タイム

試合中にスタートボタンを押すと、タイムになります。もう一度スタートボタンを押すと、試合が再開します。



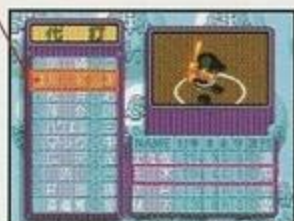
選手交代

タイムのときに、選手交代のメニューが表示されます。方向ボタン▲▼で選択し、Cボタンで決定してください。次に、選手を方向ボタン▲▼で選択し、Cボタンで決定してください。Bボタンを押すとキャンセルできます。

※ 選手の調子の表示はP.10を参照してください。

攻撃時

●代打



代打に出す選手を選んでください。

※ 現在の打順を表します。

●代走



ランナーが複数いる場合は、最初に交代するランナーを選びます。次に代走に出す選手を選んでください。



しゅびじ 守備時

●リリーフ



リリーフピッチャーえらを選んでください。

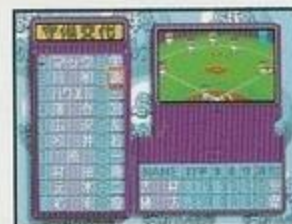
しゅびこうたい ●守備交代

ひか せんしゅ 控えの選手と交代するとき



さいしょ こうたい 最初に交代したい選手名を、
つぎ い 次に入れたい選手えらを選んでください。

しゅびいち こうかん 守備位置を交換するとき



こうかん ふたり 交換したい2人の選手せんしゅのポジション表示を
えら 選んでください。

ひだりうえ ひょうじ 左上に表示されている現在のメニューげんざいを選択すると、表示が
「EXIT」に変わりますか (選手を決定しても、「EXIT」表示に変わります)。そこでCボタンおを押すと、試合が再開します。
せんたく ひょうじ か ひょうじ お しあい さいかい



ペナント

最初に、方向ボタン▲▼で「つづき」か「はじめから」を選択し、Cボタンで決定してください。



「つづき」を選んだとき



「はじめから」を選んだとき

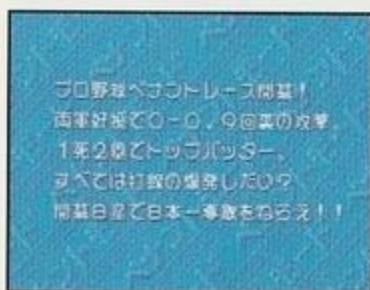


再開したいデータを方向ボタン◀▶で選択し、Cボタンで決定してください。

チームを選びます。方向ボタン▲▼◀▶で選択し、Cボタンで決定してください。

ペナントの流れ

1. 試合状況



これから始める試合の状況が表示されます。Cボタンを押すと、メッセージを早送りすることができます。

2. 試合



試合を行います。

3.新聞発売!!



試合結果を載せた新聞が発行されます。方向ボタン▲▼でスクロールさせて新聞の全体を見ることができます。Cボタンを押すと、データセーブ画面に変わります。

4.データセーブ画面

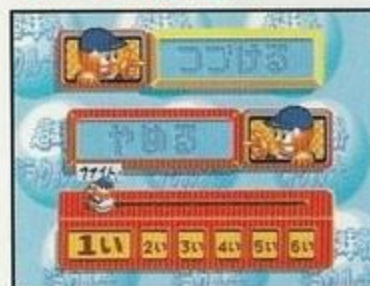


セーブしたいデータ番号を方向ボタン◀▶で選択し、Cボタンで決定してください。すると確認画面が表示されるので、実行していい場合は「YES」を選択してCボタンを押してください。

データをセーブし終わるか、またはセーブをしないときは、「EXIT」を選択して、Cボタンを押してください。

※ 日本シリーズになるとセーブできません。

5.つづける?



続けるときは「つづける」を、ゲームを終了するときは、「やめる」を方向ボタン▲▼で選択し、Cボタンで決定してください。「やめる」を選ぶとタイトル画面に戻ります。

最終順位は?



そして日本シリーズは??



きゅうじょう せつ めい

球場説明

しん にほん

新日本ドーム

L. 122 m
W. 99 m



日本最大のドーム球場。都会に位置する洗練された球場で、人工芝の緑がまぶしい。両翼が広く、センターも深い。それに加えてフェンスも高いため、ホームランは出にくくなっている。

な に わきゅうじょう

浪花球場

L. 118m
W. 90m



高校野球の大会も開催される球場。内野は土で、その他の部分は天然芝が植えられている。両翼が多少狭めなので、ホームラン狙いなら、ひっぱるか流し打ちが有効。

アクア・スタジアム

L. 120m
W. 97m



海のそばに位置する、最近新しく作られた球場。かなり広めの球場で、外野の守備の乱れは命取りになる。

こくえいきゅうじょう 国営球場

L. 110m
W. 80m



国が運営する球場。設立が古いため、土の球場になっている。ローカルな雰囲気の特徴で、外野の芝生席はのんびりとしている。狭く、フェンスも低いので、ホームランが出やすい。

● ● 使用上のご注意 ● ●

●電源OFFをまず確認！

カートリッジを抜き差しするときは、必ず本体のパワースイッチをOFFにしておいてください。



●端子部には触れないで！

カートリッジの端子部に触れたり、水で濡らしたりすると、故障の原因になります。



●薬品を使って拭かないで！

カートリッジの汚れを拭くときに、シンナーやベンジンなどの薬品を使わないでください。



●カートリッジは精密機器！

落とすなどの強いショックを与えないでください。また、分解は絶対にしないでください。



●保管場所に注意して！

カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや寒いところ、湿気の多いところを避けてください。



●ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

● ● ● ● 健康上のご注意 ● ● ● ●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

メガドライブをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があります。そのため、接続しないでください。

MEGA DRIVE
超絶界ミラクルサイン

新作ゲームソフトの案内や楽しい情報を、ジャンジャンお知らせします。

電話で

セガ ジョイジョイ
テレフォン

FAXで

セガ ファックスクラブ

東京 03-5950-7790
大阪 06-948-0606

札幌	011-842-8181
仙台	022-285-8181
東京	03-3743-8181
名古屋	052-704-8181
大阪	06-333-8181
広島	082-292-8181
福岡	092-521-8181



- 1 ファックスの受話器を使ってコール。
- 2 音声ガイダンスにしたがってボタンを押せば、ほしい情報がファックスで送信されます。

*ブッシュ回線またはトーン切り替えのあるダイヤル回線をお使いください。

番号をよく確かめて、正しくかけてください。

株式会社 **セガ・エンタープライゼス**

本社 〒144 東京都大田区羽田1-2-12

お問合せ先

お客様相談センター フリーダイヤル ☎ 0120-012235

受付時間 月～金 10:00～17:00 (除く祝日)

修理について

修理を依頼されるときは、最寄りの各支店または事業所までお申しつけください。

- | | |
|-------|---|
| 札幌支店 | C/Sサービスセンター
〒062 北海道札幌市豊平区豊平五条3-2-34 ☎011(841)0248(代表) |
| 佐倉事業所 | C/Sサービスセンター
〒285 千葉県佐倉市大作1-3-4 ☎043(498)2610(直通) |
| 関西支店 | C/Sサービスセンター
〒561 大阪府豊中市豊南町東2-5-3 ☎06(334)6486(直通) |
| 九州支店 | C/Sサービスセンター
〒812 福岡県福岡市博多区博多駅南5-7-5 ☎092(452)6842(代表) |

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244;
Canada Nos. 1,183,276/1,082,351; Hong Kong No. 88-4302;
Germany No. 2,609,826; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999;
France No. 1,607,029; Japan No. 1,632,396

禁無断転載



超 球 界 ミ ク ル オ ン シ

G-5546 672-2527



この取扱説明書は
エコマーク協定の
再生紙を使用して
います。

© SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995
(社)日本野球機構、プロ野球12球団公認野球ゲーム
IBM BIS プロ野球公式記録使用

株式
会社

セガ・エンタープライゼス