

COMPACT
disc

取扱説明書

What if you awoke with someone else's identity?

デスマスク DEATHMASK

What if that person is your arch enemy?

HI-END
THEATER

What if you
awoke with
someone else's
identity?

What if
that person
is your
arch enemy?

DEATHMASK

推奨年齢

年齢制限

18才以上

電脳工場

VANTAN INTERNATIONAL CO. LTD

SEGA SATURN™

このたびはセガサターン専用ゲームソフト『DEATH MASK』をお買いあげ頂き、誠にありがとうございます。ご使用前にこの取扱説明書を、よくお読みになった上で、正しい使用方法でお楽しみください。



DEATH MASK

C O N T E N T S

ストーリー	P 02
コントロール	P 04
ゲームの始め方	P 05
ゲームの進め方	P 06
セーブ/ロード	P 07
コンフィグ	P 08
カーソル	P 09
アイテム選択	P 10
キャラクター	P 13
アイテム	P 18
STAFF	P 20



DEATHMASK

せいれき ねん ちきゅう
西暦2680年・地球

人類は地球上の化石燃料を使い尽くし、それによってもたらされた地球環境の悪化により、大気圏内の温暖化によって大陸の半分を失ってしまった。

1980年代から考えられていた太陽圏内移民計画が再び注目され日の目を見る事になった。その計画はパラダイスプロジェクトと呼ばれ、太陽圏内で地球環境に近いと判断された火星が必然的に開発ターゲットに選ばれた。

火星開発のために生み出された人類はニューロイドと呼ばれ、遺伝子ドリフトにより肉体的に強化された個体であった。



彼らの功績により火星環境は変化を遂げ、人類の2割が火星へと移住を果たした。
 人類が火星に移住してから1世紀が経過し、火星に住む人類は国家を形成し西暦
 2880年地球に独立戦争を挑んだ。



50年続いた戦争は地球連合軍の勝利に終わったが、戦争は火星
 を死の星と変え、地球にも大きな傷跡を残した。地球の大地に
 縛られた人間達は、政府のプロパガンダにより、抹消された
 真実を知らされずに戦争の終結と勝利を喜んだ。

戦争で傷を負った地球は1世紀で復興し、力を持った軍部が政権
 をにぎり、汚職にまみれ腐敗した政府が誕生した。



その後、政府の腐敗した政治が、地球の都市を犯罪組織や殺人
 集団が暗躍する犯罪の渦巻く死の街へと変えていった。

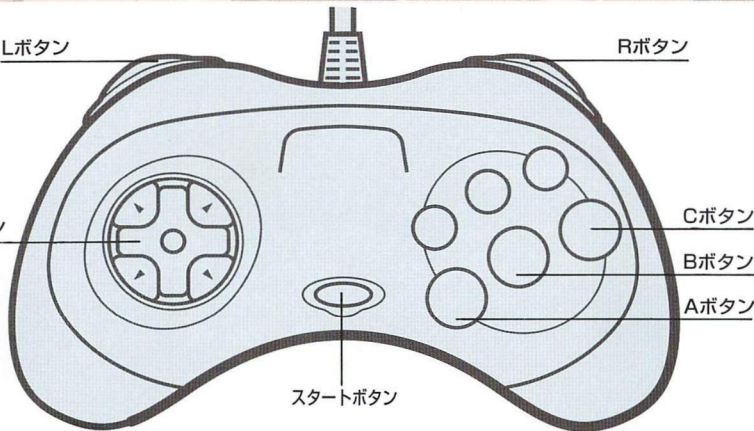
CONTROL

操作
方法

Lボタン

Rボタン

方向
ボタン



スタートボタン

Cボタン

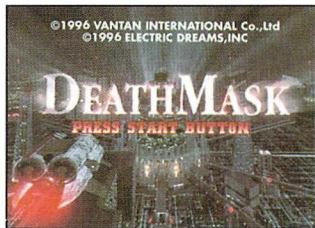
Bボタン

Aボタン

方向ボタン	カーソルの移動、アイテム選択	Lボタン	アイテム選択
Aボタン	決定ボタン	Rボタン	アイテム選択
Bボタン	キャンセルボタン	Xボタン	使用しません
Cボタン	アイテムウィンドウ出し入れ	Yボタン	使用しません
スタートボタン	セーブロード画面に行く	Zボタン	使用しません

* プレイヤー2のコントロールパッドは使用しません。

ゲームの始め方



ゲームの始め方

オープニングデモが終了すると、タイトル画面になります。(オープニングデモはAボタンで飛ばすことができます。) スタートボタンを押し、バックアップRAMを選択してください。本体RAM、またはカートリッジRAMのどちらを使用するかを方向ボタンの左右で選択し、Aボタンで決定します。(カートリッジRAMは、挿さない状態では選択出来ません。)

NEW GAME

冒頭のシーンからゲームがスタートします。

LORD GAME

保存されているデータの続きからゲームを再開出来ます。続きをしたいデータを方向ボタンの上下で選択し、Aボタンで決定します。何も保存されていないデータはスキップされます。

DISCの入れ替えについて

このゲームは3枚組みです。まずDISC 1でゲームを始め、途中で画面の指示に従ってDISCを入れ替え、数秒待ってからAボタンを押してください。(入れ替えてすぐにAボタンを押すとDISCを正しく読み込めなことがありますのでご注意ください。)

画面上に「WRONG DISC」の表示が出た時には指定された正しいDISCを入れ直し、数秒待ってからAボタンを押してください。



ゲームの進め方

ひょうじょうせんたく 表情選択システム

ゲーム中に重要人物が登場すると、画面中央の下に表情選択ウィンドウが表示され、表情や態度を選択することによってコミュニケーションをとります。表情・態度の選択は、L・Rボタンで3種類のなかから選択しAボタンで決定します。制限時間内に決定しない場合は「普通」の態度になります。



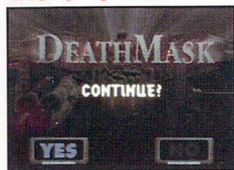
いあつ こうげきてき
威圧・攻撃的

ふつう
普通

えがお ゆうこうてき
笑顔・友好的



コンティニュー



てき こうげき または じご
敵の攻撃または事故によりプレイヤーが死亡した場合。コンティニュー
しげう ばあい
画面が表示されますので、『YES』を選択すると、そのイベントの前から
がめん ひょうじ せんたく まえ
ゲームを再開する事が出来ます。また、コンティニューに、回数制限は
かいすうせいげん
ありませんので何回でもトライ出来ます。『NO』を選択するとゲームオ
なんかい てき せんたく
ーバーになります。

データのセーブとロード

このゲームは、ある一定の場所でゲーム進行状況のデータをセーブ、またはロードする事が出来ます。ゲーム中プレイヤーが行動していない場合に限りセーブ、またはロードが行えます。ただし、このゲームは時間の概念が存在するため、セーブ・ロード出来るタイミングが限られています。



セーブのしかた

スタートボタンでシステム画面に行きメニューの中から『SAVE GAME』を選びます。方向ボタンの上下で保存する場所を選び、Aボタンで決定します。データは最大で3つ保存でき、空き容量が224ブロック以上必要です。(3つのデータを保存する場合、448ブロック必要です。) 保存したデータ名は『DEATH MASK 01~03』と表示されます。

ロードのしかた

ゲーム中にセーブデータからやり直したい場合は、スタートボタンでシステム画面に行きメニューの中から『LOAD GAME』を選びます。方向ボタンの上下でロードするデータを選び、Aボタンで決定します。

CONFIG

コンフィグ

各種かくしゆインターフェイスのせってい設定のへんこう変更を行います。スタートボタンでシステム画面に行きメニューの中から『CONFIG』を選びます。方向ボタンの左右で変更する項目を選び、上下で変更します。



カーソル移動速度の調整

画面上に表示されるカーソルの移動速度を3段階に変える事が可能です。

PDAのON/OFF

ゲーム中プレイヤーをサポートするPDAのON・OFF切り替えを行います。
(PDAについては、P17をお読みください。)



通常カーソル

通常何も選択していない場合に^{ばあい ひょうじ}表示されます。カーソルは方向ボタンで^{ほうこう うご}動かします。



アイテムカーソル

アイテムウィンドウでアイテムを^{でんたく}選択した場合カーソルが^{ばあい}緑に変化します。



サーチカーソル

通常カーソルを画面の^{がめん}ポイントにあわせるとカーソルが^{あか}赤に変化します。そこでAボタンを押す事で^{あか}プレイヤーが^{へんか}行動します。



ターゲットカーソル

プラズマガンを選択した時に^{とき}現れます。照準を敵にあわせ、Aボタンで^{こうげき}攻撃を行います。



移動カーソル

移動出来る場所にカーソルをあわせる事により^{こと}方向カーソルが^{ほうこう}現れます。Aボタンで^{あわら}移動を行います。



ハシゴカーソル

昇り降り出来る場所にカーソルをあわせる事により^{こと}ハシゴカーソルが^{あわら}現れます。Aボタンで昇り降りを行います。



ハンドカーソル

画面上にあるアイテムにカーソルをあわせると^{あわら}ハンドカーソルが現れます。Aボタンによりアイテムを^{にゅうしゅ}入手します。



カードカーソル

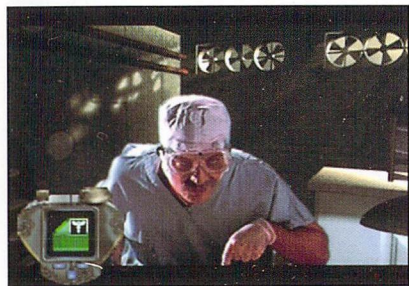
アイテムウィンドウでカードアイテムを^{えら}選び、アイテムカーソルを使用ポイントにあわせると^{へんか}カードカーソルに変化します。Aボタンにより^{しよう}使用します。

ITEM SELECT

アイテムのセレクト



アイテムセレクトはアイテムウィンドウ^{じょう}上で行います。アイテムウィンドウの出し入れは、Cボタンで行います。アイテムウィンドウ内のアイテムはL・Rボタン、または方向ボタン^{ほうこう}の左右により^{せんたく}選択し、Aボタンで^{けつてい}決定します。選^{えら}んだアイテムのキャンセルはBボタン、またはCボタンで^{おこな}行います。アイテムウィンドウを出している間はアイテムのセレクト・使用^{しよういがい}以外の行動^{こうどう}はできません。



とくしゆ 特殊アイテム



アイデンティティーネット [I.NET]

アイデンティティーネットとはプレイヤーが遭遇した人物の情報をデータベースにアクセスして検索するシステムです。

アイテムウインドウ内でI.NETを選択すると、画面の中央にウインドウが現れます。

ウインドウ内のアイテムを方向ボタンの左右、またはL・Rボタンで選択しAボタンで決定すると、そのキャラクターのデータが写真と音声により紹介されます。



選択された人物



オブジェクトネット [O.NET]

オブジェクトネットとはプレイヤーが見た物体の情報をデータベースにアクセスして検索するシステムです。

アイテムウインドウ内でO.NETを選択すると、画面の中央にウインドウが現れます。

ウインドウ内のアイテムを方向ボタンの左右、またはL・Rボタンで選択しAボタンで決定すると、そのキャラクターのデータがホログラム映像と音声により紹介されます。



選択された物体

other

Technology

CHARACTER & THEM

ADAPTATION

more

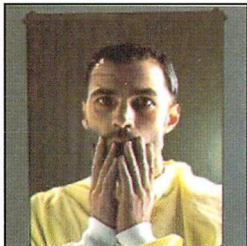
The Technological

postmodern culture

21

■キャラクター

ジェイク・ハード *Jack Hard*



パラダイス・シティ警察署に所属する警察官。ある日、町中をパトロール中のジェイクは、本部からの連絡により逃亡中の殺人犯エンジェル・デヴォイドを追跡するが、追跡中の事故により車外に投げ出され気を失ってしまう。この事故がジェイクの運命を追う側から追われる側へと180度変えてしまう。

エンジェル・デヴォイド *Angel Devoid*



パラダイス・シティの前警察署長にして元デス7歩兵中隊の司令官。警察による残虐行為のスクन्दダルに巻き込まれ、権力から退かざるをえなくなった。署長解任の記者会見中エンジェルはウォーターフォード市長を殺害し、ネオ・シティの迷路のような地区へ逃走した。うわさでは、彼と暗黒街のつながりは数多く、ネオ・シティ中の犯罪社会のボスが彼の首に懸賞金をかけていると言われている。

ロレイン・ルーガー Lorraine Ruger



元はジェイクの同僚だったが、ある事件の銃撃戦で視力を奪われ、クローン眼球移植による視力回復手術も失敗に終わった。警察を退職した後はネオ・シティ暗黒街の雇われ殺し屋となったとの噂や、現在も単独で潜入捜査を行っているとの噂もある。

セリーナ・ジェローン Selina Moira Antana Jerone



エンジェルの昔の恋人。ネオ・シティの最も危険なバーの一つ“セリーナズバー”の女経営者。拳銃密輸、マネーロンダリング、ソフトウェアの著作権侵害等の違法行為を行っていると言われている。

ミスター・ディジット Mr. Digit



ミスター・ディジットは特殊な情報チップなど情報メディアの暗号分析を専門に行っている。彼の腕は信頼性が高く、大抵の暗号は解析してしまう。その素性は不明で、ネオ・シティの裏通りに店を構え、危険な仕事を数多くこなしている。

アイスクリームマン (エリート・デ・フリーズ) ・Elito De Frieze



自分の妻を殺害した容疑でジェイクに逮捕された過去があり、今も恨んでいる。服役後はネオ・シティの冷凍食品販売のライセンスを隠れ蓑に冷凍食品以外のおいしいモノの販売をしているらしい。服役時にかかった病気により体温の監視と調節が常に必要

なため、エンヴァイロメント・スーツを着用している。

チーフ・サ・アラノ・マチコ ・Chief Sa' Arano Machiko



シェイエンヌ・シマド・デス・トライブ一族の指導者マチコは、伝説の指導者ジェロコ・イタネーヨが彼を後継者として任命した時、長としての役割を引き受けた。彼の継承に反対する14人の敵対者と闘ってこれを打ち負かしたと言われている。

ジェット・ジャクソン ・Jet Jackson



デス7部隊の兵士ジェット・ジャクソンは火星独立戦争時エンジェルの部下として戦った。この時に負った重傷のため軍を退役し、現在はネオ・シティで退役軍人や、あらゆる者のたまり場であるバー“デス7”を所有し経営している。ジェットは極めて押し

しが強く、病的なユーモアのセンスの持ち主という事で有名である。

ジェリー・ゴールド・Jerry Gold



ネオ・シティのサイバー・チャーチを司るゴールド師は、大衆をサイバネティック神と調和させ、大衆に慰めを与える。しかし、ゴールド師は証券詐欺や薬の違法取引をしていると噂されている。ゴールド師は、高脂肪、高ナトリウム・ダイエットに必要とされるクローン心臓の移植を4度も受けている。

グレイ・ヒルシュ・Gray Hirsch



“幸運の兵士”グレイ・ヒルシュは火星独立戦争時デス7歩兵中隊に属していた。負傷し、死に瀕したヒルシュは、最終撤退の数分前に中隊の集合基地にたどり着き、“幸運の兵士”と呼ばれるようになった。退役してからは闇市で武器商人をしている。

サイバードッグ・Feradyne Cyberdog



フェラダイン社の制作者が『戦争犬』と呼んでいるが、元々は人間の兵士には過酷過ぎる状況で使う高度な遠隔操作兵器として設計された。最高時速75kmのスピードで走り、衛星軌道上からの遠隔操作により集団攻撃を制御できる。

ジェームズ・ウォーターフォード James Waterford



パラダイス・シティの^{ぜんしちやう}前市長であったが、エンジェル^{けいさつしよちやうかいにん}警察署長解任の記者会見中にエンジェルによって^{あんぶつ}暗殺された。火星独立戦争時には^{かせいどくりつせんそうじ}地球政府の^{ちきゆうせいふ}評議会^{ひやうぎかい}議員^{ぎいん}だった。

PDA



ゲーム中に^{ちゆう}出現^{しゆげん}するジェイクのサポート役^{やく}のエージェント。パラダイスシティ^{けいさつしよ}警察署のコントロール・ルームから、ジェイクに^{ないぞう}内臓^{ちゆうまく}されている網膜ディスプレイを通じて^{つう}交信^{こうしん}をおこな^{おこな}い、プレイヤーの行動に対して^{こうどう}アドバイス^{たい}や情報^{じょうほう}の提供^{ていきやう}、自分^{じぶん}なりの意見^{いげん}を言^いってくる。プレイヤーの^{こころづよ}心強い^{こころづよ}パートナーになってくれることでしょう。

アイテム



クレジット・カード

WORLDWEBキャッシュチップにより、金銭が即座に転送されるカード。



プラズマガン

近～中距離用の武器で出力調整により、射定距離や攻撃力が変化する銃。



ディジットカード

解析屋のミスターディジットの店の場所を記したカード。



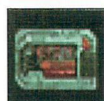
地下鉄カード

ゾーン間を結ぶ地下鉄に乗るために必要なプリペイドカード。



アドレスチップ

暗号化されたロケーションデータが入っているチップ。



オーバーライドチップ

ほとんどの扉を開ける事が出来る。これを使うと一定時間その扉は使用出来なくなる。



トリクシライト

地球と火星から採出された原材料から製造された非常に強力な合成爆薬。



ビデオチップ

圧縮されたビデオ画像データと音声データが入っているチップ。



医療チップ

医療に関する履歴情報が暗号化されて入っているチップ。



デスアチップ

軍事情報として分類され暗号化された情報が入っているチップ。



医療カード

市内にあるVID PHONE端末から医療情報にアクセスする事が出来るカード。



フラッシュライト

通常どこにでもある懐中電灯で闇を明るく照らす。



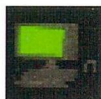
DNAカード

非常にセキュリティレベルの高いエリアに入ることが出来るカード。



エンvironmentスーツ

着用者の体温を監視して、最適な温度に保つために開発された医療用スーツ。



ジェネレーション5CPU

セキュリティコード解析専門にカスタム化したコンピューター。



VR眼鏡

デジタル信号を視神経に中継し、使用している人に仮想空間を提供する。

ネオ・シティで生き延びるために…

意外な場所に逃げ道が…。細心の**注意**をはらって危機を切り抜けろ！

相手の**しぐさ**を見逃すな、生命に危険を感じたら**即**、銃を抜け！

エンディングは一つではない!! あなた自身の**判断**がストーリーの行方を決める。



PRODUCER HIROMI ISIKAWA
 VICE PRESIDENT OF R&D AKIHIKO KATSUNO
 SALES PROMOTION TETSUYA ISHIKAWA
 MITSUO KASHIWAGI
 KEIKO NISHIDA
 PUBLICITY TAE IWASAWA
 TRANSLATION SUPPORT MASAKI TSUNEMATSU
 ATSUSHI TSUNEKI
 DIRECTOR SHINICHI INOUE
 MAIN PROGRAMER CHIN YUUGI
 PROGRAMER OU TEIKYU, SHINICHI INOUE
 AKINORI ANADA, TAKAAKI NAKANO
 MA DIRECTER KOUSEI MIYAZAKI
 TRANSLATER EIICHI YOSIMURA
 VOICE DIRECTER KIYOFUMI YOSHIMIZU
 SOUND EFFECTER KIYOFUMI YOSHIMIZU
 KOUSEI MIYAZAKI, KENJI YAKA
 MOVIE DIRECTER KENJI YAKA, KOZO NISHINO
 GRAPHIC DESIGN MASATO TAKAYANAGI
 SHINYA ASANUMA, TAICHI SUMIYOSHI
 PLANNER KOJI YOKOYAMA
 PACKAGE/MANUAL MASATO TAKAYANAGI
 KOJI YOKOYAMA, CHIEKO TANAKA
 WRITTEN BY CHARLES PAYNE
 PRODUCTION MANAGER JAY ONG
 VISUAL F/X DAVID LO
 ANIMATION CHRIS ADAMS
 LEAD GRAPHICS NOEL SAW
 LEAD PROGRAMMER ANTHONY GOMEZ
 VOICE ACTOR CORDINATER KAZUHIKO KUBOTA
 JAPANESE VOICE ACTOR HIDEKI HUKUSI
 MAMI HORIKOSI
 MUGIHITO
 MASASHI HIROSE
 TAKUROU KITAGAWA
 HIDEKI TANAKA
 KUMIKO TAKIZAWA
 ATSUKO MINE
 MISAO YUIHARA
 CHITAKA TANAKA
 NORIKO SUNAMI
 AKEMI SHINOHARA
 SPECIAL THANKS BAO BAB CORP.
 FMI CORP.
 ARCADIA STUDIO
 TALENT UNION
 DENSYOKU CORP.
 KOUJI HASUI
 KOUTAROU EGUCHI
 NOBUHIRO SAITOU
 DIRECTED & PRODUCED BY PAUL WU



セガサターンCD 使用上のご注意

●キズつけないで

ディスクにキズをつけないよう、扱いは注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

●保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿のところを避けて保管してください。

●ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

●汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●健康上のご注意

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

セガサターンCDは、セガサターン専用のゲームソフトです。普通のCDプレイヤーで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面残像が生じる可能性があるため、接続しないでください。

- ★セガサターン本体の取扱説明書もあわせてお読みください。
- ★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada Nos. 1,183,276/1,082,351;
Hong Kong No. 88-4302; Germany No. 2,609,826; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999;
France No. 1,607,029; Japan No. 1,632,396



TRUEMOTION®



TrueMotion® is a
registered trademark of
The Duck Corporation

DEATH MASK

バンタン電脳工場

©1996 VANTAN INTERNATIONAL Co.,Ltd. ©1996 ELECTRIC DREAMS,INC.

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスが SEGASATURN専用の
ソフトウェアとして、自社の登録商標**SEGA**の使用を許諾したものです。

T-22701G

